

Утвержден  
Решением Совета депутатов  
Воскресенского муниципального района  
Московской области

от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года № \_\_\_\_\_

**ВНЕСЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЙ В  
СХЕМУ ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ  
ВОСКРЕСЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**МАТЕРИАЛЫ ПО ОБОСНОВАНИЮ СХЕМЫ ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО  
ПЛАНИРОВАНИЯ**

**Том 3  
ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

**2017 год**



Государственное унитарное предприятие Московской области  
**«Научно-исследовательский и проектный институт градостроительства»**  
(ГУП МО «НИИПИ градостроительства»)

---

129110, Москва, ул. Гиляровского, д.47, стр.3, тел: (495) 681-88-18, факс: (495) 681-20-56,  
[www.niipigrad.ru](http://www.niipigrad.ru), e-mail: [info@niipi.ru](mailto:info@niipi.ru)

Заказчик: Главное управление архитектуры  
и градостроительства Московской области

Государственный контракт  
№ 1-ГП от 09.07.2015

**Подготовка проектов документов территориального планирования муниципальных образований Воскресенского, Истринского, Коломенского, Можайского, Щелковского муниципальных районов Московской области, городских округов Балашиха, Звенигород, городского поселения Обухово Ногинского муниципального района, сельского поселения Обушковское Истринского муниципального района, сельского поселения Гжельское Раменского муниципального района, сельского поселения Новохаритоновское Раменского муниципального района, сельского поселения Соколовское Солнечногорского муниципального района Московской области**

Государственная программа Московской области  
«Архитектура и градостроительство Подмосковья» на 2014-18 годы  
**Подготовка проекта документа территориального планирования  
Воскресенского муниципального района**

**Внесение изменений в Схему территориального планирования Воскресенского  
муниципального района Московской области**

**Этап 3.3**

Подготовка предложений по размещению объектов местного значения с учётом баланса территорий сельского поселения, соответствующего расчетным показателям потребности в территориях различного назначения для населенных пунктов, расположенных в рекреационно-аграрных устойчивых системах расселения, содержащимся в нормативах градостроительного проектирования Московской области, утвержденных постановлением Правительства Московской области от 24.06.2014 № 491/20

**МАТЕРИАЛЫ ПО ОБОСНОВАНИЮ СХЕМЫ ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО  
ПЛАНИРОВАНИЯ**

**Том 3  
ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Генеральный директор

**О.В. Диденко**

Зам. генерального директора

**Д.В. Климов**

Главный архитектор института

**О.В. Малинова**

Главный инженер института

**А.А. Долганов**

Состав и порядок подготовки документов территориального планирования устанавливается в соответствии со ст. 23 Градостроительного кодекса РФ.

### **Положение о территориальном планировании**

Текстовая часть.

Графические материалы:

– карта планируемого размещения объектов местного значения муниципального района, М 1:25 000.

### **Материалы по обоснованию проекта генерального плана**

#### ***ТОМ I. Градостроительная организация территории***

Текстовая часть.

Графические материалы:

– карта размещения муниципального района в системе расселения Московской области (без масштаба);

– карта современного использования территории, М 1:25 000;

– карта существующих зон с особыми условиями использования территорий, М 1:25 000;

– генеральный (проектный) план, М 1:25 000;

– карта зон с особыми условиями использования территорий, М 1:25 000;

– карта планируемого развития инженерных коммуникаций и сооружений местного значения в границах района, М 1:25 000;

– карта планируемого развития транспортной инфраструктуры местного значения в границах района, М 1:25 000;

– карта мелиорированных сельскохозяйственных угодий, М 1:25 000.

#### ***ТОМ II. Охрана окружающей среды***

Текстовая часть.

Графические материалы:

– карта границ существующих и планируемых особо охраняемых природных территорий, М 1:25 000.

#### ***ТОМ III. Объекты культурного наследия***

Текстовая часть.

Графические материалы:

– карта границ территорий и зон охраны объектов культурного наследия муниципального района, М 1:25 000;

– карта планируемых зон с особыми условиями использования территории муниципального района, связанными с объектами культурного наследия, М 1:25 000.

#### ***ТОМ IV. Основные факторы риска возникновения чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера***

Текстовая часть.

Графические материалы:

– карта границ территорий, подверженных риску возникновения чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, М 1:25 000.

#### ***ТОМ V. Предложения по реализации Генерального плана***

Текстовая часть. Графические материалы (без масштаба).

## **Оглавление**

<b>1. Общая часть</b> .....	<b>4</b>
<b>2. Объекты культурного наследия</b> .....	<b>10</b>
2.1. Памятники Архитектуры.....	14
2.1.1. с.Ашитково. Церковь Воскресения Господня, 1878 г. ....	14
2.1.2. Церковь деревянная, нач. 20 в. с. Барановское .....	18
2.1.3. Церковь Иоанна Богослова, 1892 г. с. Виноградово .....	19
2.1.4. Церковь бессеребренников Косьмы и Дамиана, 1854 г.. пос. Виноградово .....	20
2.1.5. Храмовый комплекс, 1702, 1911 г. С. Конобеево .....	21
2.1.6. Церковь Владимирской иконы Божией матери, 1763 г. с. Осташево.....	26
2.1.7. Собор Троицкий, 1670-1690-е гг. с. Фаустово, .....	28
2.1.8. Церковь преподобных Зосимы и Савватия, 1690-е гг. с. Фаустово,.....	31
2.1.9. «Церковь Троицы» 1797 г. Село Константиново.....	32
2.1.10. «Воздвиженская церковь», 1768 г. Село Марчуги. , .....	35
2.1.11. «Церковь Ильи Пророка», 1717 г. Село Петровское.....	36
2.1.12. «Церковь Казанской Божьей Матери», Село Петровское. 1812 г.....	37
2.1.13. «Церковь Великомученика Дмитрия Солунского», 1754 г. Село Сабурово.....	40
2.1.14. «Церковь Казанской иконы Божией Матери», 1819 г. Село Ачкасово. ....	41
2.1.15. «Церковь Архангела Михаила», 1884-1891 г.г. Село Карпово. ....	43
2.2. Объекты культурного наследия – Археологические памятники.....	46
<b>3. Охрана объектов культурного наследия</b> .....	<b>51</b>
3.1. Сведения об утвержденных проектах зон охраны объектов культурного наследия и границах территорий исторических поселений.....	51
3.2. Защитные зоны объектов культурного наследия – памятников архитектуры.....	52

## Введение

В соответствии с Федеральным Законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ (ред. от 14.07.2008) «Об объектах культурного наследия народов Российской Федерации»:

«К объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации ... относятся объекты недвижимого имущества со связанными с ними произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Объекты культурного наследия подразделяются по следующим категориям охраны:

- федерального значения;
- регионального значения;
- местного (муниципального) значения;
- вновь выявленные.

Объекты культурного наследия федерального значения — объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия.

Объекты культурного наследия регионального значения — объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации.

Объекты культурного наследия местного (муниципального) значения — объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры муниципального образования.

Вновь выявленные объекты культурного наследия — это памятники, историко-культурная ценность которых подтверждена на основании исследований, заключений специалистов Министерства Культуры Московской области. Такого рода памятники охраняются до тех пор, пока правительство России или субъекта РФ не подтвердит статус объекта культурного наследия и не отнесет памятник к объектам охраны регионального или

федерального значения. Тем самым, обязанности по содержанию памятника будут возложены на бюджет соответствующего уровня.

## **1. Общая часть**

Том III «Объекты культурного наследия» выполнен в составе проекта «Схема территориального планирования Воскресенского муниципального района Московской области» в соответствии с заданием на разработку Генерального плана.

Том включает в себя материалы по историко-архитектурным исследованиям, данные по состоянию объектов культурного наследия, расположенных на территории муниципального района.

В процессе работы были обследованы все объекты культурного наследия (памятники архитектуры и истории) Воскресенского муниципального района, которые содержатся в перечне памятников культурного наследия Министерства культуры Московской области, расположенных на территории Московской области по состоянию на 2014-2015 гг.

В ходе работы был проведен анализ существующего положения территории объектов культурного наследия и прилегающих территорий с учетом их градостроительного развития.

Разработка Проекта осуществлена в соответствии с требованиями действующих федеральных и региональных законодательных актов.

## **Историческая справка**

С 1708 года Московская губерния делилась на 17 уездов, а сам уезд на волости. В те годы по территории нынешнего Воскресенска проходила граница Коломенского и Бронницкого уездов.

Такое административное деление продолжалось до 1929 года. В июне вышло постановление ВЦИК об образовании на территории РСФСР административно-территориальных объединений краевого и областного значения. Документ вступил в силу 1 октября 1929 года. Эта дата и считается официальной датой образования Московской области. Интересен тот факт, что изначально правительство образовало центрально - промышленную область в составе Тульской, Тверской, Рязанской и Московской областей, но позже отказалось от такого громоздкого и ненужного административного деления.

В июле 1929 года вышло постановление правительства об образовании на территории Московской области 10 округов и 144 районов. В августе 1929 года в каждом из них прошли съезды местного самоуправления, на которых были установлены границы и созданы органы власти. В пристанционном поселке Воскресенск и селе Виноградово (бывшее Алешино) также определили границы. Два района Воскресенский и Виноградовский на протяжении почти 30 лет существовали независимо друг от друга и лишь 1 января 1958 года объединились в один Воскресенский.

### *Исторический хронограф*

X век - Именно в это время в междуречье Оки и Волги и бассейн Москвы-реки, в том числе и на земли, входящие ныне в состав Воскресенского муниципального района, с берегов Днепра стали проникать и оседать здесь славянские племена вятичей и радимичей. Здесь до сих пор сохранились Вятические погребения - курганы.

XII - XIII века - Земли современного Воскресенского района были окраиной Владимиро-Суздальского княжества, краем непроходимых лесов, изобиловавших диким зверьём. Река Нерская (в то время Мерьска, левый приток Москвы-реки) служила границей между Владимиро-Суздальским и Рязанским княжествами.

XIV век - Первые письменные упоминания о землях современного Воскресенского района относятся ко времени правления великого князя московского Ивана Даниловича (Ивана I), прозванного Калитой, т.е. к первой половине XIV века. В своей духовной грамоте (завещании) он записал: «Се дал сыну своему бол тему Семёну: Можайск, Коломну со всеми Коломенскими волостями, Городенку, Медыню, Песочну, Похряне, Усть-Мерску,



Брошевую, Гвоздну...» Последние пять волостей спустя много веков полностью или частично вошли в состав Воскресенского района.

1577-1578 - В Писцовой книге Коломенского уезда за эти годы впервые встречаются письменные упоминания о многих сёлах, деревнях и других населённых пунктах современного Воскресенского района. Относится это в том числе и к селу Воскресенское, которое впоследствии дало название районному центру. Село относилось к древней Усть-Мерской волости и было поделено на четыре части, одна из которых представляла собой погост (место сбора податей), принадлежавший царю Ивану IV Грозному. Здесь стояла деревянная (изначальная) церковь, давшая название селу: «В селе Воскресенском на погосте церковь Воскресения Христова, древена, клетцки...».

XVII век - Многовековые родственные узы соединяют нынешние Воскресенские земли с Коломной, первые упоминания о которой сохранили летописи 1177 года. Подколоменские селения испытали всё с лихвой: вражеские нашествия, междоусобицы, становление русской государственности и православия. Здесь собирали рати против иноземцев Великие Московские князья и государи всея Руси Дмитрий Донской, Иван III и Иван IV Грозный. Во многих Воскресенских топонимах живёт память об этих исторических событиях - Семиславка, Пять Крестов, Ратчино, Ратмирово, Городище, Беркино, Аргуново, Марчуги, Сабурово...

1708 - Важной вехой в истории государства стал Указ Петра I, подписанный 18 декабря 1708 года, в соответствии с которым все земли Российской державы были поделены на восемь губерний. Роспись городов Московской губернии Петром I была утверждена 3 февраля 1709 года. Эта дата считается днём образования Московской губернии, к которой отошли центральные земли с 39 городами - около 50 уездов. Наряду с собственно подмосковными землями губерния включала территории современных Владимирской, Ивановской, Рязанской, Тульской, почти всей Ярославской, частично Калужской и Костромской областей.

1719 - Управлять такой огромной территорией было весьма сложно, поэтому по следующей реформе 1719 года появилась промежуточная территориальная единица - провинция. В Московской губернии их образовалось девять. Ближние подмосковные земли вошли в Московскую провинцию. В отличие от других, где управляли воеводы, Московская провинция находилась под непосредственным управлением губернатора.

1781 - По Указу Екатерины II из северных земель Коломенского уезда образован новый Бронницкий уезд с центром в бывшем селе Бронницы, ставшем, согласно Указу, уездным

городом. При этом часть сёл и деревень будущего Воскресенского района (Новлянское, Константиново, Марчуги и другие) из Коломенского уезда были переданы в Бронницкий.

1860 - Император Александр II утвердил проект строительства железной дороги «от Москвы до Саратова через Рязань и Моршанск». Затем, уже в процессе строительства, решили ограничиться прокладкой дороги до Рязани. На всём пути следования сначала было всего шесть станций, одна из которых - Воскресенск. Станция оказалась на одинаковом удалении от городов Бронницы, Коломна и Егорьевск, что положительно повлияло на её развитие. Вскоре рядом со станцией возник посёлок с тем же названием - Воскресенск. Станция и посёлок стали экономическим центром окрестных сёл и деревень.

1864 - В местечке Садки (Хорлово) купец И. Дёмин открыл Товарищество Садковской мануфактуры.

1870 - В деревне Федотово купец В. Кацепов основал красильную фабрику и контору для раздачи пряжи. Затем Кацеповы создали такое же производство в деревне Лопатино (1883) и построили бумаготкацкую фабрику в селе Барановское (1882).

1898 - Возле деревни Кривякино начал работать кирпичный завод.

1913 - На берегу Москвы-реки, между деревнями Колыберево и Псарёво (Павлово), промышленник Б. Сериков построил цементный завод.

1926 - Согласно данным переписи населения 1926 года в пристанционном посёлке Воскресенск проживало немногим более 600 человек. Он постепенно становился административным и культурным центром Колыберевской волости.

1928 - В этом году, ещё до образования Воскресенского района, вблизи реки Семиславки началось строительство шиферного завода (№1).

1929 - В апреле 1929 года был принят первый 5-летний план развития народного хозяйства. Согласно плану, за этот срок намечалось построить по всей стране 518 новых промышленных предприятий, в том числе химических. Одним из таких химических объектов должна была стать группа заводов на базе Егорьевского месторождения фосфоритов, получившая впоследствии название Воскресенского химического комбината им. В. Куйбышева. В августе того же года в составе Московской области был образован новый, Воскресенский, район. В него вошла вся Колыберевская волость и части Мячковской и Непецинской волостей Коломенского, а также Спасская, Чаплыгинская (Чаплыженская) и часть Усмерской волости Бронницкого уезда. Отдельно был образован Виноградовский район, вобравший в себя Ашитковскую, Михалёвскую и часть Усмерской волости Бронницкого уезда. Почти сразу же после образования района началось строительство химкомбината, «первенца первой пятилетки». Первыми строителями стали жители

окрестных сёл и деревень (Кривякино, Неверово, Федотово, Лопатино и других). Также на стройку приехали артели каменщиков, плотников и других мастеровых из соседних областей и республик - всего около 4000 человек.

1930 - Заложены первый 4-этажный каменный дом (ныне дом №16 по ул. Октябрьской). Затем почти сразу же заложены ещё два дома по той же улице (№ 14 и 12) и 5-этажный дом по ул. Советской. Началось строительство домов в поселке Кривякино (ныне дома № 15 и 17 по ул. Пионерской). Было построено здание школы № 1, почтамт, здание райисполкома.

1931 - Одновременно со строительством городских зданий продолжалось строительство химкомбината. 22 января 1931 года новый цех фосфоритной муки выдал первые тонны продукции. Этот день и считается днём рождения химкомбината. В 1931 году на правом берегу реки Семиславки началось строительство крупного цементного завода, который так и назвали - «Гигант».

1934 - Вступил в строй шиферный завод № 2, выпустил первую продукцию асботрубный завод.

1937 - Три завода - шиферные № 1 и № 2, а также асботрубный объединились в комбинат «Красный строитель». Вблизи каждого предприятия возникали крупные промышленные посёлки. Впоследствии все они вместе со старыми населёнными пунктами (Колыберево, Беркино, Суворово, Павлово, Пять Крестов) образовали рабочий посёлок Колыберево. В 1939 году в нём проживало около 12 тысяч жителей.

1941-1945 - 29 тысяч воскресенцев встали на защиту родной страны в Великую Отечественную войну. Около 10 тысяч из них не вернулись домой с полей сражений. Воскресенск в 1941-1942 годах был прифронтовым городом и подвергался бомбардировкам. Вдоль левого берега Москвы-реки возводились оборонительные сооружения. Предприятия района производили военную продукцию.

1954 - Рабочий посёлок Колыберево вошёл в состав города Воскресенск - административного, делового и культурного центра Воскресенского муниципального района. Общая протяжённость города с севера на юг вдоль железнодорожной магистрали Москва - Рязань и Москвы-реки составила 16км, площадь - 25 кв. км.

1958 - Виноградовский район, вобравший в себя по территориальной реформе 1929 года Ашитковскую, Михалёвскую и часть Усмерской волости Бронницкого уезда, просуществовал отдельно от Воскресенского района почти 30 лет, 1 января 1958 года произошло их объединение.

1962 - Из Егорьевского района в состав Воскресенского района передан посёлок Фосфоритный. Площадь объединённого Воскресенского района составила 810 кв. км.

1960-1980-е - На эти года пришлась новая волна миграции, вызванная, прежде всего, объявлением новых производств Воскресенского химкомбината и Подмосковного горно-химического завода Всесоюзными ударными комсомольскими стройками.

## 2. Объекты культурного наследия

Целью подготовки настоящего тома является определение мероприятий, направленных на сохранение объектов культурного наследия, а также выявление объектов и фрагментов исторических планировок и застроек на территории Воскресенского района, представляющих собой ценность с точки зрения истории, архитектуры и градостроительства.

Для достижения поставленных целей решены следующие задачи:

- подготовлены материалы по обоснованию проекта зон охраны (сведения об объектах культурного наследия, внесенные в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, отчет о проведенных историко-культурных исследованиях, сведения о визуальном восприятии объектов культурного наследия с основных видовых точек;
- подготовлены сведения о фрагментах исторических планировок и застроек на территории района, представляющих собой ценность с точки зрения истории, архитектуры и градостроительства;
- разработаны предложения по установлению границ зон охраны и границ территорий объектов культурного наследия, расположенных в указанных зонах и предложения по режимам использования земель и градостроительным регламентам в границах зон охраны.

Раздел «Объекты культурное наследия Воскресенского муниципального района» подготовлен в соответствии с нормативными правовыми документами Российской Федерации и Московской области:

- Федеральным законом от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Постановлением Правительства РФ от 26.04.2008 г. № 315 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Градостроительным кодексом РФ от 29.12.2004 №190-ФЗ;
- Законом Московской области № 26/2005-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Московской области»;
- «Схемой территориального планирования Московской области – основными положениями градостроительного развития», утверждённой постановлением Правительства Московской области от 11.07.2007 № 517/23.

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ (ред. от 14.07.2008) «Об объектах культурного наследия народов Российской Федерации»:

«К объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации относятся объекты недвижимого имущества со связанными с ними

произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Объекты культурного наследия подразделяются по следующим категориям охраны:

- федерального значения;
- регионального значения;
- местного (муниципального) значения;
- вновь выявленные.

Объекты культурного наследия федерального значения — объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия.

Объекты культурного наследия регионального значения — объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации.

Объекты культурного наследия местного (муниципального) значения — объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры муниципального образования.

Вновь выявленные объекты культурного наследия — это памятники, историко-культурная ценность которых подтверждена на основании исследований, заключений специалистов Министерства Культуры Московской области. Такого рода памятники охраняются до тех пор, пока правительство России или субъекта РФ не подтвердит статус объекта культурного наследия и не отнесет памятник к объектам охраны регионального или федерального значения. Тем самым, обязанности по содержанию памятника будут возложены на бюджет соответствующего уровня.

К объектам культурного наследия регионального (Московской области) на территории Воскресенского района значения относятся:

- памятники истории и культуры местного значения, принятые на государственную охрану в соответствии с:
  - постановлением Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 №1327 (М-1327);

- решением Исполнительного комитета Московского областного Совета народных депутатов № 49/3 от 25.01.1990 (М-49/3);
- постановлением Правительства Московской области от 15.03.2002 №84/9 «Об утверждении списка памятников истории и культуры» (в редакции постановлений Правительства Московской области от 17.05.2004 № 277/18, от 18.10.2004 №628/41) (М-84/9).

Реестр вновь выявленных объектов культурного наследия ведется Министерством Культуры Московской области.

В соответствии со статьей 34 ФЗ от 25.06.2002 № 73-ФЗ в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде на сопряженной с ним территории устанавливаются зоны охраны объекта культурного наследия: охранный зона, зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности, зона охраняемого природного ландшафта.

Необходимый состав зон охраны объекта культурного наследия определяется проектом зон охраны объекта культурного наследия.

Охранный зона — территория, в пределах которой в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом ландшафтном окружении устанавливается особый режим использования земель, ограничивающий хозяйственную деятельность и запрещающий строительство, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и регенерацию историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности — территория, в пределах которой устанавливается режим использования земель, ограничивающий строительство и хозяйственную деятельность, определяются требования к реконструкции существующих зданий и сооружений.

Зона охраняемого природного ландшафта — территория, в пределах которой устанавливается режим использования земель, запрещающий или ограничивающий хозяйственную деятельность, строительство и реконструкцию существующих зданий и сооружений в целях сохранения (регенерации) природного ландшафта, включая долины рек, водоемы, леса и открытые пространства, связанные композиционно с объектами культурного наследия.

Границы зон охраны объекта культурного наследия (за исключением границ зон охраны особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации и объектов культурного наследия, включенных в Список всемирного наследия), режимы

использования земель и градостроительные регламенты в границах данных зон утверждаются на основании проекта зон охраны объекта культурного наследия в отношении объектов культурного наследия федерального значения - органом государственной власти субъекта Российской Федерации по согласованию с федеральным органом охраны объектов культурного наследия, а в отношении объектов культурного наследия регионального значения и объектов культурного наследия местного (муниципального) значения — в порядке, установленном законами субъектов Российской Федерации.

Порядок разработки проектов зон охраны объекта культурного наследия, требования к режиму использования земель и градостроительным регламентам в границах данных зон установлен Положением о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации 26 апреля 2008 г. № 315.

На территории Воскресенского района проект зон охраны разработан только на один памятник истории и культуры. Проект границ зон охраны усадьбы «Кривякино» (находящейся на территории г. Воскресенска), утвержден Постановлением правительства Московской области от 01.06.2006 №735/29.

Для церкви Иоанна Златоуста, также находящейся на территории города в южной части микрорайона Новлянский, разработаны предложения по границам зон охраны в составе историко-культурного архитектурно-ландшафтного обоснования размещения делового центра «Радуга» в г. Воскресенске. Данные предложения пока не утверждены.

На другие объекты культурного наследия проекты зон охраны пока не разработаны. Одной из задач схемы территориального развития Воскресенского района является разработка предложений по очередности разработки проектов зон охраны, возможному объединению проектов для нескольких памятников на основе анализа историко-культурного каркаса территории, оценки подверженности территории памятников возможным градостроительным изменениям, важности того или иного объекта культурного наследия для развития территориально планировочной структуры, сохранения исторических ландшафтов.

Паспорта памятников истории и культуры имеются примерно для 75 % памятников, расположенных на территории района. Паспорта были выполнены в основном в 70—80-е годы и в большинстве своем также не содержат информации о территории памятника.

Историко-Культурный каркас района в основном формируется за счет памятников архитектуры и археологии. Памятники архитектуры Воскресенского района представлены прежде всего усадьбами и церквями, расположенными на территориях населенных пунктов,



таких как г. Воскресенск, р.п Хорлово, села Конобеево и Марчуги, деревни Осташево Губино Константиново.

Исторически каркас формировался по обоим берегам основной планировочной оси района – р. Москвы, вблизи которой расположены поселения, сформировавшиеся в XIII – XV веках. В более позднюю эпоху населенные пункты стали появляться и расти на залесенных территориях в восточной части района, в частности в долине р. Нарской. Строительство Московско-Рязанской железной дороги во второй половине XIX века дало толчок росту деревень и поселков, расположенных в непосредственной близости от станций. В этот период храмовые комплексы возникают в селах Фаустово, Виноградово, Ашитково, Барановское.

В районе будущего г. Воскресенка, на высоком левом берегу р. Москвы строятся усадьбы Спаское, Дубки (не сохранилась), Кривякино, на противоположном берегу реки усадебный комплекс возводится в с. Федино. В отличие от усадебных комплексов, расположенных в западной и центральной части Московской области, усадьбы в Воскресенском районе занимают относительно незначительные по площади участки и не играют столь значительной роли в формировании историко-культурного каркаса, как памятники культового зодчества.

На территории района отсутствуют такие значимые элементы историко-культурного каркаса, как исторические поселения или места локализации традиционных ремесел. В то же время для Воскресенского района, особенно его южной части, характерна большая насыщенность памятниками археологии: стоянками древнего человека, селищами, могильниками и курганами.

Памятники археологии расположены в долинах рек Москвы, Нерской, Семиславки, Медведки. По количеству памятников археологии район занимает одно из первых мест в области.

## **2.1. Памятники Архитектуры**

Ниже дается короткая характеристика наиболее значимых для района памятников архитектуры.

### **2.1.1. с.Ашитково. Церковь Воскресения Господня, 1878 г.**

*(категория охраны - региональная).*

В 1878 г. была сооружена церковь Воскресения Христова села Ашитково по проекту архитектора В.О.Грудзина на средства купца 1-й гильдии Платона Ивановича Балашова, который истратил на стройку все свое состояние. На крышу и колокола уже собирали по

людям. Чтобы звон колоколов был мелодичным, при отливке в расплавленную бронзу бросали золото и серебро. Иконы привозились паломниками со Святой Горы Афон.

Церковь кирпичная, цоколь и отделка - из белого камня. Освящена в честь Воскресения Христова и имеет три придела: Воскресения Христова, во имя святителя Николая и в честь Иверской иконы Божией Матери.

Вокруг церкви была Ограда, внутри которой размещалось небольшое сельское кладбище. После закрытия церкви в 50-е годы XX века ограду сломали, Металлическая кровля на крыше проржавела. Кое-где поврежден цоколь, разрушены паперти, над западной папертью с металлического зонта сорвана кровля. Частично разрушены иконостас и киоты.

После закрытия церковь использовалась под зерносклад. В значительной степени сохранился старинный резной иконостас и остатки прежней росписи.

Вновь передана верующим церковь в 1989 г. В этом же году настоятелем церкви был назначен тогда ещё молодой священник Евгений Каштанов. Его заботами и на пожертвования прихожан храм Воскресения Христова начал возрождаться. В течение этого времени храм приобретает свой первоначальный вид, позолочен купол, маковки церкви стали голубыми. Внутри храма восстанавливается стеновая живопись.

Церковь Воскресения Господня стоит на небольшой возвышенности в конце села, замыкая южным фасадом перспективу широкой улицы.

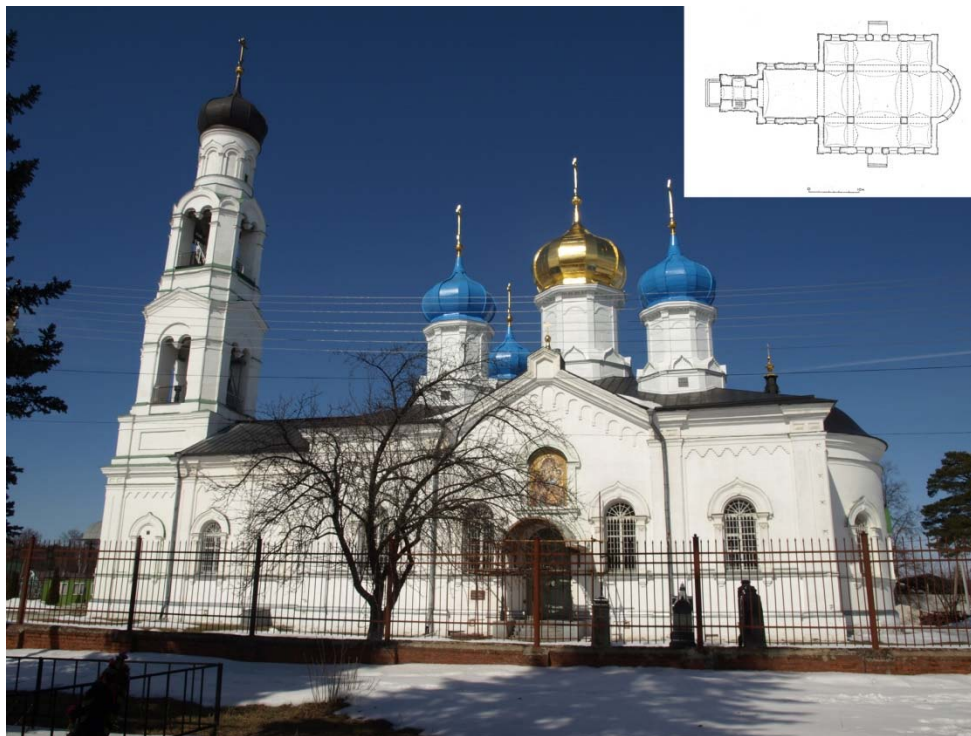
Интерьер храма также весьма характерен для культовой архитектуры, вторая половина XIX в., Средокрестие и угловые компартименты перекрыты парусными сводами, рукава креста – лотковыми. Перекрытия опираются на широко расставленные крестчатые столбы и подпружные арки. Угловые ячейки значительно ниже всех остальных частей храма. В небольшом помещении трапезной – коробовый свод с распалубками над окнами. Нижний прус колокольни перекрыт парусным и цилиндрическим сводами.

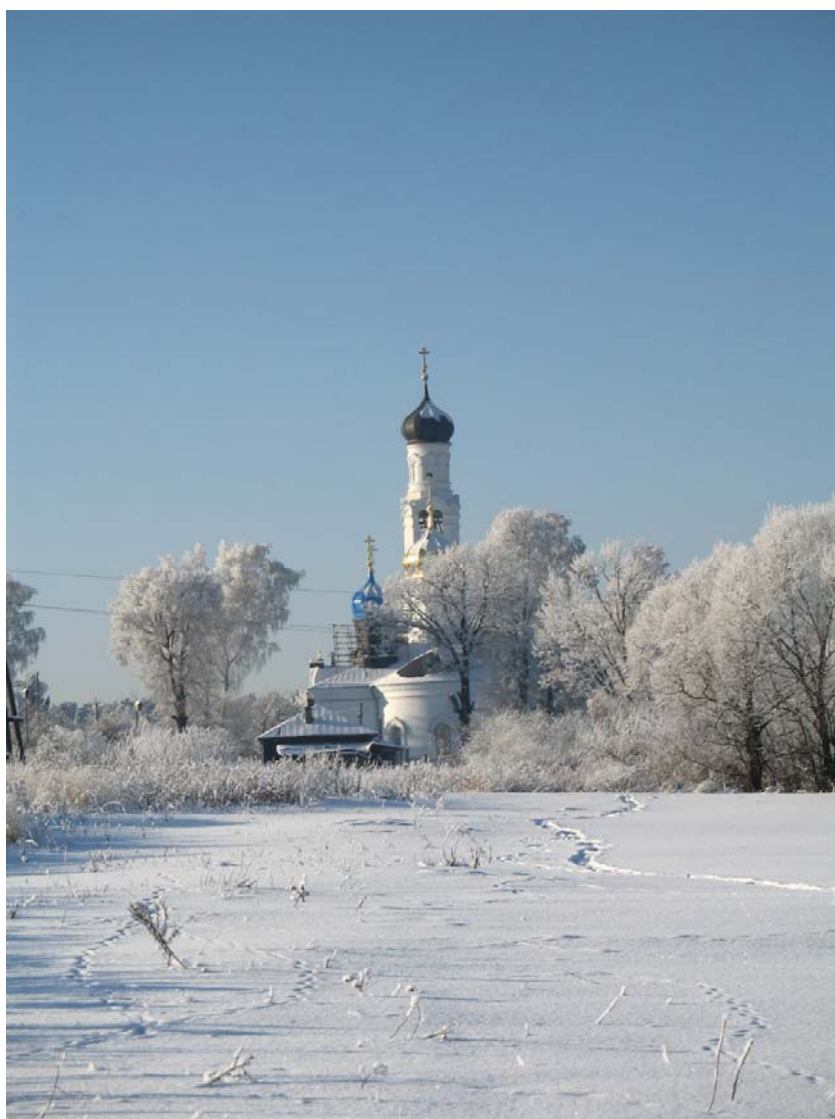
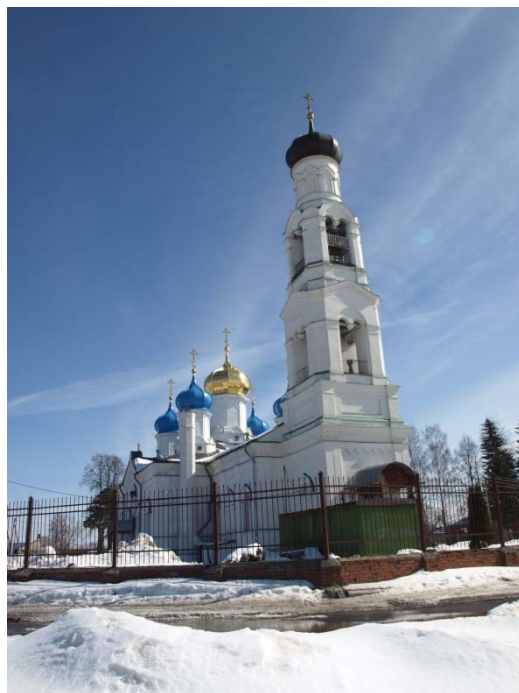
В интерьере храма сохранились иконостасы, киоты и частично иконы. Выполненные в типичных псевдорусских декоративных формах, они насыщены позолотой, мелкой резьбой, напоминающей теснение по левкасу, различными сложными декоративными вставками. Иконы выполнены в традициях «греческого письма». Живопись масляная и так же с обилием позолоты, которая применена в орнаментах, в обрамлениях живописных композиций и в украшении фигур. Мелкая и несколько дробная манера письма, использование глухих фонов и локальная свето-тонева проработка фигур и ликов, напоминает иконописную манеру письма Симона Ушакова. Орнаментами украшены подпружные арки и картуши. В храме и

центральном нефе живописная композиция «Ново-заветная троица». В жертвеннике на стене – Успение, в диаконнике – Крещение, над горнем местом – Вознесение. На столбах и в простенках – фигуры избранных святых. В алтаре резная сень и распятие. Полы деревянные тесовые. Под храмом был небольшой подклет, в котором находилась топка церкви. Большинство оконных проемов забито досками и иконами. Во всех окнах сохранились решетки. Над западной папертью чугунный орнаментированный «зонт». Своеобразная декоративная особенность главы - украшение их ребрами в виде выступающих полос. Довольно сложный в техническом исполнении прием покрытия глав придает им дополнительную декоративность особенно хорошо заметную при ярком солнечном свете.

Своеобразные памятник переходного периода от классицизма к псевдорусскому стилю, позволяющий наглядно проследить происходящие изменения в декоре и композиционном построении храма, Хорошая сохранность убранства интерьера придает зданию особую ценность, т.к. подобное оформление весьма редкий пример среди подмосковных памятников данного круга.

**Фотофиксация. Церковь Воскресения Господня, 1878 г. Общий вид и план.**





### **2.1.2. Церковь деревянная, нач. 20 в. с. Барановское (выявленный).**

Архивных и литературных данных по истории строительства церкви не обнаружено. По сведениям местных жителей, здание было выстроено в начале XX века старообрядческой общиной.

В настоящее время утрачены верхние ярусы колокольни, крыльцо, глава храма, убранство интерьера.

Реставрационные работы не проводились.

Церковь расположена в поле. К северу от неё идет понижение рельефа местности .

Здание выстроено из бревен диаметром 18-20 см и обшито тесом. Цоколь кирпичный. Композиционное решение его характерно для деревянных кладбищенских церквей вт. пол. XIX — Нач. XX в.в, (церковь с.Новое Бежецкого района Калининской области). Помещение собственно храма и трапезной объединены в одном объеме, прямоугольной в плане и односветном. С востока к нему примыкает пятигранная апсида, равная с ним по высоте. С запада — невысокая колокольня. Сохранился только нижний ярус и полуярус. Храмовая часть здания в две световые оси выделена пилястрами с примитивными капителями, и фронтонами со слуховыми окнами в тимпанах. Углы здания закреплены лопатками. Венчающий карниз значительного выноса с мелкой профилировкой и зубчиками. Окна апсиды с арочными перемычками, обрамлены простыми мелкопрофилированными наличниками. Остальные окна здания прямоугольные. Полы дощатые настланы по мощным балкам. Перекрытия плоские, деревянные. Междурусные лестницы деревянные на тетивах. Стены в интерьере здания оштукатурены и были покрыты масляными росписями.

Скромная деревянная приходская церковь с традиционным для этого типа памятников вт. п. XIX — нач. XX вв. композиционным решением и с элементами классицизма в архитектурном убранстве фасадов.

**Фотофиксация. Церковь деревянная, начало XX века Общий вид и план.**

### **2.1.3. Церковь Иоанна Богослова, 1892 г. с. Виноградово**

*(региональная охрана)*

Из архивных документов известно, что каменная церковь Иоанна Богослова выстроена на средства бронницкого купца первой гильдии Салтикова в 1892 году. Спустя год на средства храмоздателя интерьеры были украшены живописью.

В конце XIX в. С западной стороны колокольни пристроен небольшой притвор.

В настоящее время утрачено завершение храма, вместо сводов сделаны плоские перекрытия, забелена живопись, часть оконных проемов превращены в дверные. Частично сбита декорация фасадов. Разобраны верхние ярусы колокольни. Боковые фасады церкви застроены поздними кирпичными и деревянными пристройками. Реставрационные работы не проводились.

Здание расположено в центре старой части села, в ряду жилой застройки. В нескольких метрах к северу от него проходит главная улица села, а метрах в двухстах к востоку расположено здание Косьмодемьянской церкви. Здание кирпичное неоштукатуренное, выстроено в псевдорусском стиле. Композиция здания складывается из прямоугольного в плане невысокого объема храма с полуциркулярной апсидой, колокольни (первоначальное количество ярусов установить не удалось) и небольшого притвора.

Основным элементом архитектурного убранства фасадов являются наличники оконных проемов. Арочные окна обрамлены трехчетвертными колонками с белокаменными базами, капителями и перехватами. Кирпичные карнизы наличников профилированы полочками и раскрепованы.

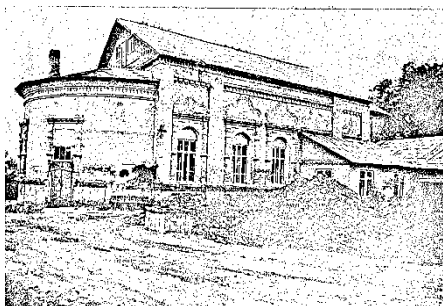
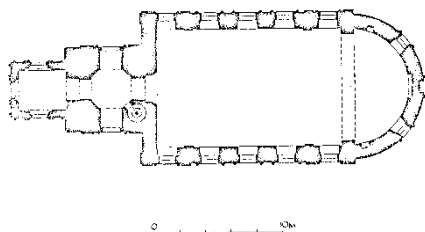
Архитектура обработка фасадов притвора повторяет мотивы декора фасадов основного здания.

От убранства интерьера здания сохранились лепные мелкопрофильные наличники окон и дверей, и такой же карниз в храмовой части. Лестница на второй ярус колокольни винтовая металлическая, расположена в юго-восточном пилоне. Наружная дверь колокольни металлическая.

Под притвором небольшой подвал, перекрытый низким коробовым сводом. Вход в него со стороны южного фасада.

Здание имеет композиционное решение и декоративную обработку фасадов традиционные для конца XIX в. Являются одним из примеров культовых зданий в ложнорусском стиле на территории Воскресенского района.

**Фотофиксация. Церковь Иоанна Богослова, 1892 г. Общий вид и план.**



#### **2.1.4. Церковь бессеребренников Космы и Дамиана, 1854 г.. пос. Виногорадово**

*(региональная охрана).*

Церковь Космы и Дамиана расположена в средней, более старой части села. Существующая каменная церковь была построена в 1854 г. на средства крестьян братьев Шинковых. Сложена из кирпича и оштукатурена, нарядное убранство выполнено из белого камня.

В начале XX в. Северный вход храма был переделан на окно. Видимо, к этому же времени относится покрытие фасадов цементной штукатуркой и покраска. Декорация фасадов частично сбита.

Здание с трехчастной осевой композицией служит ярким образцом художественной эклектики, его ампирическая основа, ощутимая в структуре интерьера, облечена в чуждые ей внешние формы, стилизующие мотивы московского барокко. Наружный объем типа “восьмерик на четверике” включает в себя помещение, где пристенные подпружные арки поддерживают световую купольную ротонду. Обширная двухпридельная трапезная с четырьмя столбами и системой крестовых и коробовых сводов соединяет храм с колокольней в четыре яруса. Столпообразная, с двумя убывающими по объему верхними восьмериками колокольня, так же как храм, увенчана “тоновской” луковичной главой на глухом барабане. В декоративной системе памятника наиболее ощутимо следование образцам конца XVII начала XVIII в., что не исключает привлечения и других, в том числе ордерных форм.

В настоящее время интерьер здания перегорожен на два этажа, поставлено множество деревянных перегородок. Для освещения второго этажа пробиты дополнительные окна. Живопись в интерьере забелена, а стены на высоту полутора метров окрашены масляной краской. К южному фасаду колокольни сделана одноэтажная кирпичная пристройка, а к северному – деревянная.

Целостность интерьера нарушена. В куполе и простенках ротонды имеются фрагменты клеевых росписей 1866 г. От внутренней отделки остались тянутые карнизы и обрамления окон.

Реставрационные работы не проводились.

**Фотофиксация. Церковь бессеребренников Косьмы и Дамиана, 1854 г. Общий вид и план.**



**2.1.5. Храмовый комплекс, 1702, 1911 г. С. Конобеево**

*(выявленный)*

- 1.Троицкая церковь, 1702 г.;
2. Троицкая церковь, 1911 г.

В 1702 году в селе Конобеево на средства стольника князя В. Ф. Долгорукова была построена небольшая кирпичная Троицкая церковь. Деревянная колокольня при ней была сооружена в конце ХУШ столетия и соединена с церковью деревянной папертью.

К началу ХХ века церковь стала тесной и возник проект ее расширения за счет устройства новой обширной трапезной на месте разбираемых старой трапезной, паперти и колокольни. Проект осуществлен не был!. Вместо расширения старой церкви решили



строить новую. Дело о ее сооружении производилось в Московской духовной консистории с 1903 по 1906 г. В 1911г. новое здание Троицкой церкви было готово, в 1913 г. церковь была освящена.

С перенесением престола и иконостаса в новое здание прежнее предполагалось обратить в часовню. В 1911 г. по запросу Консистории императорская археологическая Комиссия дала разрешение на разборку у старой Троицкой церкви деревянной обветшавшей колокольни.

В 1911 г. разобрана деревянная колокольня у старой Троицкой церкви. К настоящему времени утрачены глава этой церкви и ограды погоста.

В настоящее время в храмовый комплекс села Конобеева входят

1. Троицкая церковь, 1702 г.;
2. Троицкая церковь, 1911 г.

Ансамбль расположен на краю большого села, на возвышенном месте. Силуэты двух церквей хорошо видны с железной дороги и шоссе и служат высотными доминантами среди одноэтажной застройки села. Новая жилая застройка, располагается вокруг погоста с северной, южной и западной сторон, образуя большую площадь, которая ограничена с юго-восточной стороны небольшим вытянутым с юга на север овальным прудом. Древняя Троицкая церковь имеет нехарактерную для культовых построек ориентацию алтарной части на север. Храм типа "восьмерик на двухсветном четверике" выстроен в формах московского барокко. К храму примыкает развитая алтарная часть со слабо выраженными полукружиями и небольшая, в три световые оси, трапезная. (Смотри паспорт на Троицкую церковь 1702 г.). К востоку от древнего храма находится новая одноименная кирпичная церковь типа «восьмерик на четверике» с двумя приделами и столпообразной трехъярусной колокольней. Наружное декоративное убранство выполнено в формах эклектики (смотри паспорт на Троицкую церковь 1911г.). По территории храмового комплекса проложены дороги, ограда отсутствует.

Сельский храмовый комплекс - явление очень редкое для Подмоскovie представляет значительный художественный и историко-архитектурный интерес, тем более что включает памятник раннего петровского времени.

Троицкая церковь в селе Конобеево выстроена в 1702 году на средства стольника князя В.Ф. Долгорукова.

Троицкая церковь расположена на краю большого села, на возвышенном открытом месте. К востоку от нее находится большой храм, выстроенный в начале XX века. Силуэты двух церквей хорошо видны с железной дороги и шоссе и служат высотной доминантой

среди одноэтажной застройки села и равнинной местности. Троицкая церковь имеет не характерную для культовых построек ориентацию алтарной части на север.

Декор храма дополняли вставки из поливных изразцов и фигурные белокаменные навершия наличников. Скромнее выглядят фасады трапезной и алтаря. Гладкие плоскости их стен лишь в верхней части украшены поребриками в полуваликах. Глава храма и. На трапезной выполнен пояс из шишек, над которым начинается карниз.

Утрачены глава храма, угловые колонки барабана и отдельные элементы декора фасадов. Заложены окна первого яруса здания. В стенах трапезной есть трещины, утрачен пол в апсиде, боковое окно апсиды превращены в дверь, Утрачено покрытие восьмерика храма убранство интерьеров и живопись, сделана новая кровля над алтарной частью, четверик храма разделен на два этажа.

Убранство интерьеров здания утрачено. Живопись осыпалась. Полы в храме и трапезной деревянные. Трехскатная кровля трапезной и односкатная новая кровля алтарной части – стропильной конструкции, покрыты шифером. Кровля восьмерика утрачена.

Троицкая кирпичная церковь была построена в 1911 году на средства прихожан, в частности крестьянина села Ашиткова Т.Т.Павлова и других.

Троицкая церковь расположена на краю села, на возвышенном открытом месте . К западу от нее примерно в 65-70-ти метрах находится небольшой храм, выстроенный в 1702 году, к юго-востоку — небольшой, вытянутый с севера на юг пруд. Современная жилая застройка, окружающая оба здания с трех сторон, образует ,как бы, небольшую площадь. Силуэты церквей хорошо видны как с шоссе, так и с железной дороги. Здание сложено из красного кирпича размером 27х13х6,5(7)см., системой цепной кладки, раствор цементный, своды из железобетона. Нештукатуренные фасады имеют естественный цвет кирпича.

Здание выстроено по типу "восьмерик на четверике" с двумя симметричными боковыми приделами, небольшой трапезной и трехъярусной колокольной, поставленной на продольной оси сооружения. Приделы и трапезная соединены с храмом большими арочными проемами, внутренние стены практически отсутствуют, они заменены крестчатыми опорами.

Несколько необычен конструктивный переход к восьмерику, представляющий собой комбинацию из слабо развитых парусов и тропонов. Восьмерик перекрыт сомкнутым сводом с распалубками от оконных проемов. На свод поставлен глухой деревянный барабан, обшитый железом. Боковые приделы и западная часть центрального нефа перекрыты коробовыми сводами с распалубками от подпружных арок, угловые

компартименты – крестовыми сводами. Трапезная перекрыта коробовым сводом с распалубками над окнами, нижний ярус колокольни – крестовым сводом.

Наружное декоративное убранство церкви выполнено в эклектических формах с привлечением мотивов церковной архитектуры различных художественных направлений.

Широко использованы элементы декора XVI-XVII вв., такие как аркатура, килевидные кокошники, архивольты, пояса ширинок в другие. Средняя часть боковых фасадов здания выделена небольшого выноса ризалитом, на котором возвышается фронтоном в виде трифолия. В поле фронтона помещены три полуциркульных кокошника. Ризалит прорезан близко стоящими узкими оконными проемами с лучковой перемычкой и обработан четырьмя полуколоннами с лучковой перемычкой и четырьмя полуколоннами с дыньками. Под окнами помещены перспективные ширинки с кирпичными ромбовидными вставками. Пояс из ширинок включен в карниз четверика храма. Углы восьмерика обработаны широкими лопатками, а прорезанные окнами грани завершены архивольтами и килевидным верхом. Внешние западные углы храма и трапезной скруглены. Арочные оконные проемы, заглубленные в ниши, и стены алтарей обработаны аркатурой.

Центральная повышенная апсида выделена ризалитом со ступенчатым фронтоном. На приделах фриз украшен кирпичными кронштейнами.

Основание колокольни служит открытой папертью, в северном проеме которой находилась деревянная лестница на ярус звона. Угловые пилоны колокольни снаружи раскрепованы лопатками, обработанными поясками и киотами. Лопатки завершены кокошниками. Второй и третий ярус колокольни представляют неравногранные восьмерики с узкими диагональными гранями. Проемы звона расположенные по странам света. Верхний восьмерик перекрыт сомкнутым сводом с распалубками над проемами. Над свод поставлен глухой деревянный барабан, обшитый железом.

Внутри стены и своды здания оштукатурены и выкрашены масляной краской. Храм не был расписан. Четырехярусный иконостас храма выполнен в 1892 году в эклектических формах. Близкие ему двухярусные иконостасы приделов сооружены в 1913 г. Рамы иконостасов украшены резными колонками и накладной резьбой с незначительными фрагментами позолоты. Иконы не сохранились. Полы в церкви выложены из квадратных метлахских плиток. Под зданием находится подвал, который залит водой и недоступен для осмотра. Кровли железные и шиферные по стропилам и обрешетке. Покрытие во многих местах отсутствует.

Перестроек нет. Утрачены кровли над западными углами четверика храма, на восьмерике и колокольне, деревянная лестница на ярус звона, убранство интерьеров. Во

многих местах обвалилась штукатурка в интерьерах, на лицевой кладке стены большие высоты.

Главный четырехъярусный иконостас храма, 1893 г., был перенесен из одноименной стоящей рядом церкви 1702 г. Иконостасы приделов сделаны вновь. В 1913 году храм был освящен.

Здание, обладающее выразительным силуэтом и образующее комплекс с церковью петровского времени, имеет собственную историко-архитектурную ценность, поскольку архитектура его, основанная на воспроизведении распространенной схемы старого храма с поздними обстройками, чрезвычайно характерна для практики культового строительства во второй половине XIX и начале XX вв.

Реставрационные работы не проводились.

**Фотофиксация. Храмовый комплекс: Троицкая церковь, 1702 г; Троицкая церковь 1911 г.**

**Общий вид и план.**



Общий вид храмового комплекса, слева церковь Пресвятой Троицы, 1702 г.



Церковь Пресвятой Троицы, 1911 г.

### **2.1.6. Церковь Владимирской иконы Божией матери, 1763 г. с. Осташево**

*(Региональная охрана)*

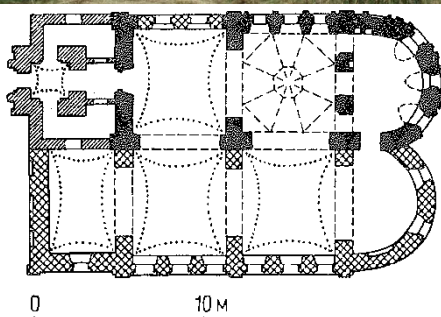
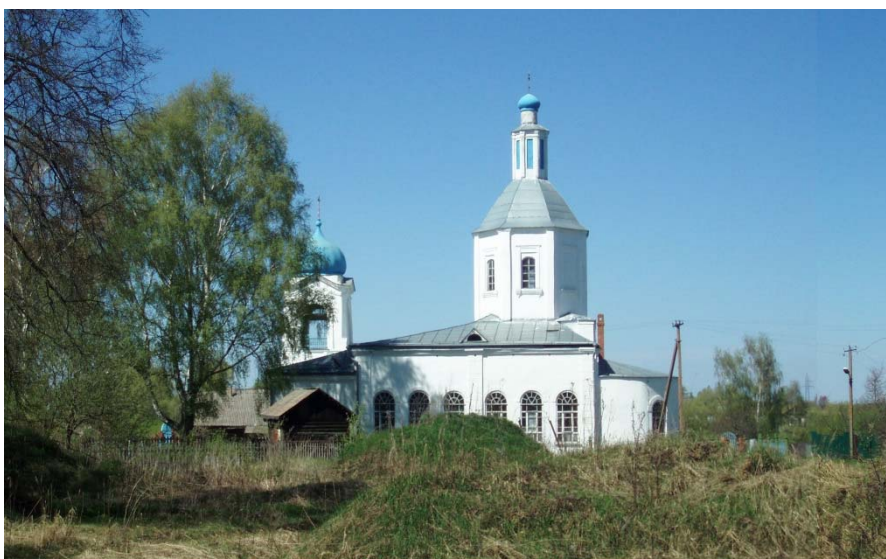
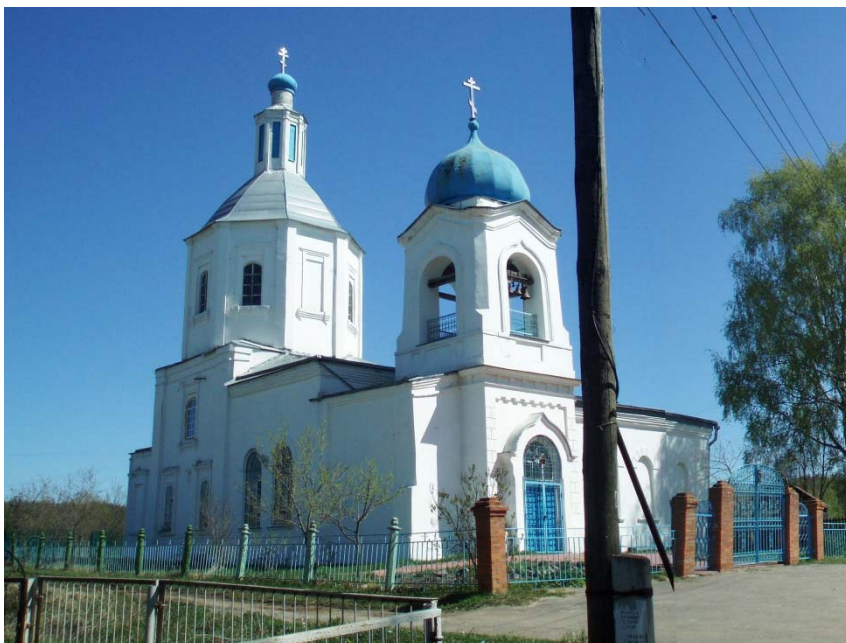
Церковь выстроена в 1765 году на средства князя Григория Ивановича Шаховского в его усадьбе. Недалеко от церкви сохранились небольшие остатки липового, некогда регулярного парка и пруды. Однако планировку парка, местоположение дома и границы усадьбы хотя бы в общих чертах понять совершенно невозможно. К тому же часть прудов расчищена и превращена в водохранилище для находящегося неподалеку хим. завода. В 1855 г. к церкви на средства княгини А. П. Голицыной была пристроена невысокая двухъярусная колокольня, а в 1907 году построен обширный южный придел с трапезной. Тогда же фасады церкви оштукатурили, в восьмерике сделали деревянный подшивной потолок небом, отделив его от четверика, и стены расписали. 1855 г. — строительство колокольни. 1907 год — строительство южного придела, разобрали южные стены храма и трапезной, переложены свод и северная стена трапезной. Утрачены в XX в.: кровля на трапезной, приделе, апсидах, колокольне и частично на храме; убранство интерьеров, выломаны полы; обрушились перекрытия в помещениях по сторонам колокольни, венчавший храм и колокольню кресты сняты.

Долгое время в церкви размещалась фабрика, которую несколько лет назад ликвидировали, а здание осталось бесхозным. Церковь стоит на невысоком холме на окраине села, от которого она отделена оврагом, превращенным в водохранилище. Вероятно, овраг с системой прудов некогда служил границей усадьбы, но теперь село разрослось и жилые строения возникли непосредственно вблизи церкви, образовав к востоку от нее целый посад. Вокруг церкви существовало кладбище, от которого кое-где остались надгробия. К юго-западу находятся остатки регулярного усадебного парка. Церковь построена из кирпича, в нач. XX столетия фасады покрыты цементной штукатуркой, которая теперь почти полностью отслоилась и осыпалась. В декоративном убранстве наблюдается архаизация и консервация форм, восходящих к традициям московского (нарышкинского) барокко. Такие детали, как наличники окон и оформление святого барабана прямо повторяют приемы убранство зданий начала XVIII в. Особенно традиционен декоративный мотив поребрика, примененный в оформлении карнизов и цоколя здания. В процессе перестроек южная и северная стены трапезной и южная стена храма были разобраны. Северная стена и свод трапезной переложены. Перестройки велись с максимальным сохранением древних частей церкви. Приземистая двухъярусная колокольня построена в псевдорусском стиле с сохранением отдельных позднеклассических мотивов в декорации фасадов. Перекрытие верхнего яруса колокольни – деревянное, массивная глава каркасной конструкции. Архитектурные формы южного предела хотя и сохраняют черты позднего классицизма, достаточно нейтральны по отношению к архитектуре ранних частей здания, в чем, возможно, сказалось стремление разграничить древние и новые части строения.

Один из оригинальных памятников в стиле барокко, в композиции и оформлении фасадов которого продолжает сохраняться много традиционных черт архитектуры начала XVIII века. Многочисленные перестройки здания могут служить наглядным примером изменения стилей в архитектуре XVIII-XIX вв.

Целостное и динамичное, насыщенное светом пространство храма с устройством межъярусного перекрытия утратило изначальные качества. После реконструкции оно вошло равноценным компонентом в зальную систему нового интерьера. В свое время на фоне беленых стен церкви выделялся шестиярусный иконостас. На потолке и отчасти на стенах сохранились фрагменты масляных росписей, впервые исполненных в 1907 г. Пол из метлахских плиток сменил прежний площадный.

**Фотофиксация. Церковь Владимирской иконы Божией матери, 1763 г. Общий вид и план.**



**2.1.7. Собор Троицкий, 1670-1690-е гг. с. Фаустово,  
(Федеральная охрана)**

Документально время постройки Соборной церкви не установлено. Подклетный этаж арх. А. С. Фуфаев датировал 1660-1670-ми гг. Наблюдения последних лет, в том числе исследования арх. С. В. Демидова, позволили установить, что подклет на протяжении XVII

в. Подвергался переделкам: изменена форма оконных наличников, очевидно, в связи с сооружением верхнего храма усилены столбы и арки подклета, постройка окружена галереями.

О завершении первого этапа строительства церкви и ее освящении в конце 1670-х гг. косвенно свидетельствуют царские вклады ценной утвари (напрестольный крест, «подстроенный» в Соловецкую пустынь 1678 г., и серебряное кадило, 1679 г.), а также украшения церкви иконами Симона Ушакова, составлявшими два нижних ряда иконостаса.

Описи вт. пол. XVII в. И 1760-х гг. перечисляют многочисленные хозяйственные постройки, примыкавшие к церкви с северной стороны, одна из них называет переход – с южной, возможно, подразумевая под ним скрытую галерею, впоследствии, после разборки монастырских жилых и хозяйственных зданий двери в северной стене церковного подклета были частично заложены, частично переделаны окна, разобраны северные постройки. Во второй половине XVII в., очевидно в 1860-х гг. перестроена вновь колокольня, стоявшая у западного фасада здания, перестроена вновь колокольня, стоявшая у западного фасада здания, переложены своды и арки в алтаре нижней теплой церкви. В XVIII-XIX вв. тесовая кровля церкви и чешуйчатые главы были заменены металлическими покрытиями. Во вт. пол XIX в. Открытое гульбище с южной и западной сторон храма переделано в деревянную крытую и остекленную паперть. В 1909 г. здание внутри окрашено масляной краской и украшено живописью. В 1915 г. археологической Комиссией выдано разрешение на ремонт иконостаса верхней церкви.

Здание собора двухэтажное. В нижнем этаже или подклете помещалась теплая Благовещенская церковь с трапезной, в верхнем - летняя Троицкая. Алтарь нижней церкви сильно выдвинут к востоку, так что здание с этой стороны имеет ступенчатую композицию. Верхняя пятиглавая церковь с центральным световым барабаном представляет собой высокий двустолпный двусветный четверик с трехчастной апсидой и открытыми галереями — гульбищами на восьмигранных столбах с южной и западной сторон. Против юго-западного угла стоит четырехъярусная, в формах XVII в., шатровая колокольня 1860-х гг. с гульбищем объединенная переходом. Церковь перекрыта системой лотковых сводов на подпружных арках. В верхней части стен и столбов в 3-4 ряда расположены голосники. В алтаре своды коробовые, в основании коих помещен фриз. Полы в церкви каменные, перекрытия галерей были деревянными, утрачены. Во внешнем облике здания композиционные приемы середины XVII в. сочетаются с убранством стиля московского барокко. Фасады завершены. Ярусом ложных закомар, отрезанных от поля стены



трехчастным карнизом. Зрительно закомары опираются на консоли из парных полуколонн; такие же колонны закрепляют углы четверика. Окна в обоих этажах здания прямоугольные с дощатыми и металлическими перемычками. Их рамочные наличники с полихромной орнаментальной росписью в уровне подклета – вторичного происхождения. Первоначальные завершались простыми треугольными фронтонами. Окна и порталы верховной церкви имели развитые белокаменные наличники с приставными колонками на кронштейнах и характерными «разорванными» фронтонами. В нижнем ярусе света их каменные формы были дополнены с боков нарисованными фигурными картушами. Обрамления порталов, за исключением западного, теплой церкви - утрачены полностью, окон – частично. Парапет гульбища с ширинками до недавнего времени украшали полихромные изразцы.

В трапезной помещений подклета на откосах одного из окон сохранилась первоначальная полихромная орнаментальная роспись. Стены и своды в обеих церквях окрашены маслом с отдельными живописными сценами, выполненными на низком ремесленном уровне.

Памятник последней четверти XVIIв. Представляет художественный и научный интерес своими необычными архитектурными формами в Подмосковье является уникальным сооружением двустопного типа.

**Фотофиксация. Собор Троицкий, 1670-1690 гг.Общий вид и план.**



**2.1.8. Церковь преподобных Зосимы и Савватия, 1690-е гг. с. Фаустово,**

*(Федеральная охрана)*

Документальных данных о времени постройки Святых ворот с надвратной церковью Зосимы и Савватия не обнаружено. На основании близости художественных форм сооружения стоящей рядом Троицкой церкви постройку можно датировать 1690 – ми гг. Датировка подтверждается и уточняется стоявшей рядом храмовой иконой, написанной 1699 году.

Черепичное покрытие главы заменено железным, заложено большинство окон в подклете. Отсутствуют кровли, полы, оконные и дверные заполнения, иконостас и все внутреннее убранство. Сильно разрушена наружная кирпичная лестница, парапет гульбища, наличники порталов и кирпичный декор фасадов.

Реставрационные работы начались в 1977 г. трестом «Мособлстройреставрация» по проекту арх. ВПНРК С. В. Демидова. Документация по памятнику хранится в архиве НИПМ ВПНРК.

Прямоугольное в плане, двухэтажное здание вытянуто с востока на запад. Большой по площади нижний этаж прорезан проездом Святых ворот и восточной калиткой, по сторонам которых расположены кладовые палаты. Над воротами, на открытой террасе,

огражденной кирпичным парапетом, поставлена одноглавая, трехчастная в плане церковь с равновеликими объемами алтаря и притвора. Бесстолпный двусветный четверик храма перекрыт глухим сомкнутым сводом, остальные помещения - полулотковыми сводами пологого очертания. Притвор сообщается с храмом центральным проходом и двумя окнами. Церковь окружает открытое гульбище, на которое поднимаются по открытой кирпичной лестнице у северо-западного угла здания. Ярусная композиция сооружения симметрична и уравновешена. Относительно скромный наружный декор, выполненный частью из локального кирпича, частью из белого камня, характерен для эпохи сочетанием «нарышкинских» форм с ордерными элементами. В компоновке фасадов, главным образом внешнего южного, наблюдается стремление к симметрии: так двухпролетные ворота в нижнем ярусе здания на фасаде образуют трехчастную композицию благодаря введению в структуру фасада арочной ниши, имитирующей аналогичную восточной западную калитку. Объем ворот расчленен симметрично центральной оси белокаменными пилястрами на постаментах. Парапет гульбища украшали изразцы (не сохранились). На церкви сохранился современный ей ажурный крест. Внутри здания штукатурка на стенах и сводах с масляной окраской 1910 г. уцелела фрагментарно. Полы разобраны.

Памятник архитектуры кон. XVII в. составляет часть храмового комплекса с. Фаустова, служит характерным образцом архитектуры московского барокко



Церковь преподобных Зосимы и Савватия

### **2.1.9. «Церковь Троицы» 1797 г. Село Константиново.**

*Федеральная охрана*

Объект культурного наследия поставлен на охрану в соответствии с Постановлением СМ РСФСР от 30.08.1960 г. № 1327, указ Президента России от 20.02.1995 г. № 176.

Границы охранных зон не установлены.

Исторические сведения:

Церковь выстроена в 1797 г. тщанием владелицы усадьбы Прасковьи Владимировны Мелиссино (урожденной Долгоруковой). Церковь сооружена в память ее мужа, Ивана Ивановича Мелиссино, обер-прокурора Священного Синода в 1763-1768 гг.

Образцом для храма послужила, видимо, церковь монастыря Сан-Пьеро ин Монторио в Риме, сооруженная архитектором Д.Браманте в 1505 г. Церковь освящена во имя Святой Троицы и имеет в трапезной приделы: в честь Рождества Иоанна Предтечи (левый) и Успения Пресвятой Богородицы (правый). Здание кирпичное, с отделкой из белого камня. Настенная роспись храма относится к 1909-1910 гг.

Церковь была закрыта в 1934 г. и подвергнута разрушениям.

Возвращена верующим в 1990 г



Село Константиново. Объект «Церковь Троицы» 1797 г. (фото 1987 г.)



Село Константиново. Объект «Церковь Троицы» 1797 г. (фото 2003 г.)



Село Константиново. Объект «Церковь Троицы» 1797 г. (фото 2011 г.)

**2.1.10. «Воздвиженская церковь», 1768 г. Село Марчуги. ,  
Федеральное значение**

Объект культурного наследия поставлен на охрану в соответствии с Указом Президента России от 20.02.1995 г. № 176.

Границы охранных зон не установлены.

**Исторические сведения:**

История храма Крестовоздвиженская церковь в селе Марчуги построена в 1768 г. на месте деревянной в родовом имении князей Пожарских тщанием А.М. Милославской. Храм кирпичный, на белокаменном известняковом фундаменте. В 1848 г. князем А.Б. Черкасским к храму были пристроены приделы - во имя святых страстотерпцев Бориса и Глеба и святителя Николая. В 1840-х гг. на средства князей А.Б. и М.Н.Черкасских была перестроена трапезная, а в 1858 г. - сооружена колокольня. Живопись на стенах и сводах - конца XIX в. В 1894-1895 гг. установлены новые деревянные резные позолоченные иконостасы, которые сохранились и поныне. В годы гонений церковь не закрывалась, но настоятель её - священник Михаил Взоров - был расстрелян в 1937 г. на полигоне Бутово.



Село Марчуги. Объект «Воздвиженская церковь», 1768 г.

(фото 1989 г.)



Село Марчуги. Объект «Воздвиженская церковь», 1768 г.  
(фото 2003 г.)



Село Марчуги. Объект «Воздвиженская церковь», 1768 г. (фото 2015 г.)

**2.1.11. «Церковь Ильи Пророка», 1717 г. Село Петровское.**

*Федеральное значение*

Объект культурного наследия поставлен на охрану в соответствии с Постановлением СМ РСФСР от 30.08.1960 г. № 1327, указ Президента России от 20.02.1995 г. № 176.

Границы охранных зон не установлены.

**Исторические сведения:**

Годы строительства 1717 (по другим данным 1777), обновлена в XIX в. Это редчайшая для Подмосковья деревянная Ильинская церковь (1717, колокольня XIX в.), поставлена в старинной вотчине Беклемишевых. Сруб, обшитый тесом, четверик храма рублен из бревен "в обло", граненый брусняной алтарь - "в лапу". Приходская церковь, построена на средства Беклемишевых. Композиция Линейная Современное состояние: заброшена, постепенно разрушается

Остатки старой церкви Ильи Пророка в с. Петровском. Сегодня еще можно увидеть часть деревянной стены бывшего храма, но неизвестно, сколько еще времени простоит этот осколок древности.



Село Петровское. «Церковь Ильи Пророка», 1717 г.  
(фото 2003 г.)

**2.1.12. «Церковь Казанской Божьей Матери», Село Петровское.  
1812 г.**

*(федеральное значение)*



Объект культурного наследия поставлен на охрану в соответствии с Постановлением СМ РСФСР от 30.08.1960 г. № 1327, указ Президента России от 20.02.1995 г. № 176.

Границы охранных зон не установлены.

**Исторические сведения:**

Церковь в селе Петровское, бывшей вотчине Беклемишевых, построена в 1812 г. тщанием майорши А.И.Даудовой. Возведение храма совпало с наполеоновским нашествием, поэтому, вероятно, престолы храма освящены в память заступников земли Российской: святого пророка Божия Илии (главный), святого благоверного князя Александра Невского и в честь Казанской иконы Божией Матери.

Здание сложено из кирпича с белокаменной отделкой в стиле классицизма.

Церковь была закрыта в 1930-е гг. Последний настоятель - священник Геннадий Лебедев - расстрелян в 1937 г. на полигоне Бутово.

Храм возвращен верующим в 1998 г. и в настоящее время находится в стадии восстановления.

Приделы храма:

1. Казанской иконы Божией Матери.
2. Благоверного князя Александра Невского



Село Петровское. Объект «Церковь Казанской Божьей Матери», 1812 г. (фото 1988 г.)



Село Петровское. Объект «Церковь Казанской Божьей Матери», 1812 г.  
(фото 2011 г.)



Село Петровское. Объект «Церковь Казанской Божьей Матери», 1812 г.  
(фото 2015 г.)

### **2.1.13. «Церковь Великомученика Дмитрия Солунского», 1754 г. Село Сабурово.**

*(федеральное значение)*

Объект культурного наследия поставлен на охрану в соответствии с Указом Президента России от 20.02.1995 г. № 176.

Границы охранных зон не установлены.

**Церковь разрушена.**

#### **Исторические сведения:**

Сведения о первоначальной истории села весьма скудны. Первым исторически достоверным владельцем села был Дмитрий Иванович Годунов, племянник Фёдора Сабура (от его брата Ивана Годуна). Затем оно перешло к его сыну Андрею Дмитриевичу Годунову, у которого "село его коломенское, на реке на Москве в Устьмерске, его вотчину и выкупил внук Федора Сабура - Федор Иванович Пильем Сабуров.

Федор Иванович Пильем был рачительным хозяином, расширял свою вотчину, прикупая к ней новые земли. Во второй половине ХУ в. село оказалось во владении его дяди Семена Федоровича Пешка Сабурова. В деловой (раздельной) грамоте его сыновей, составленной во второй половине 1480-х гг., село называется Ворониным. Невозможно установить - было ли это первоначальным названием села (в середине ХУ в. оно упоминается как безымянное «коломенское село»), впоследствии воспринявшим название Сабурово, то ли это было народным вторым названием. Село пришлось на долю Дмитрия Семеновича Пешкова Сабурова, который заплатил за отца долг и дал деньги на "помин" его души.

После Дмитрия Семеновича село по наследству перешло к его сыну окольникову Семёну Дмитриевичу Пешкову. По словам историка С.Б. Веселовского, он рисуется как богатый, многовотчинный человек, с блестящими родственными связями, с целым "почтом" "дворян", слуг и челяди. Его единственный сын Дмитрий и единственный же внук Дмитрий умерли при его жизни и в 1537/38 г. он отдал его с "зарецкой землею" и деревней Псаревой за рекой Москвой, "с луги, и с лесы, и с пожнями, и со всеми угодыями" Троице-Сергиеву монастырю. За это троицкие старцы обязались молить за него Бога, при его желании - постричь в монастырь и похоронить в обители. Имя вкладчика включили в синодик - список лиц для поминания. Здесь впервые называется существовавшая уже тогда деревянная церковь во имя мученика Дмитрия Солунского – покровителя воинов, небесного патрона Дмитрия Сабурова. Быть может святой выбран был в память об участии Федора Сабура в Куликовской битве.

В 1577/78 гг. государевы писцы Данила Житов и Федор Камынин, составляя описание Коломенского уезда, отметили в Усмерском стане "вотчину Троицы Жлвоначальныя Сергиева монастыря с.Сабурово на берегу Москвы-реки". Несколько строк в описании посвящено церкви. Она относилась к простейшему "клетцкому" типу (сруб с крестом на крыше). В церкви находились "образы, и свечи, и книги".

Писцовая книга земель Троицко-Сергиева монастыря конца XV в. даёт более подробное описание села. В 1593-94 гг. Сабурово состояло из 27 крестьянских дворов, дворов попа, пономаря, просвирницы. Монастырю принадлежал отдельный двор и "двор коровей". Крестьяне платили денежного оброка "за изделье" 1 рубль 20 алтын, "с пашни" - 7 рублей 26 алтын 4 денги. Кроме того, с каждой "выти" (окладной единицы) давали четверть ржи. Начиная с 1590 г. натуральный оброк увеличился - каждая "выть" стала давать ещё и выделанную овчину с куском холста. Отдельно село платило "в доход" монастырскому приказчику 1 рубль 10 алтын с деньгою. Через Москву-реку у села функционировал лодочный перевоз, с которого монастырский доводчик собирал по 2 рубля в год.

После событий Смутного времени начала XVII в. новое описание 1627/28 г. зафиксировало известный хозяйственный упадок Сабурова. По данным этого времени в селе стояли в дворы попа и пономаря, монастырский скотный двор, 17 крестьянских дворов, где жило 29 человек, и 6 бобыльских дворов - в них 8 человек. Спустя двадцать лет новое описание зафиксировало примерно ту же картину - в 18 крестьянских дворах проживало 27 человек. Кроме того здесь же располагалось семь бобыльских дворов.

В 1754 г. в селе строится новая деревянная церковь. Она представляла из себя четверик, рубленный в обло, с пятигранным алтарным прирубком в лапу, квадратной в плане трапезной и небольшой шатровой колокольней. Закрыта Сабуровская церковь была в 1933 году. К 1970 году почти совсем разрушилась, а в 1993 году сгорела.

#### **2.1.14. «Церковь Казанской иконы Божией Матери», 1819 г. Село Ачкасово.**

*(региональное значение)*

Объект культурного наследия поставлен на охрану в соответствии с Постановлением Правительства Московской области от 15.03.2002 № 84/9.

Границы охранных зон не установлены.

#### **Исторические сведения:**

В 1815-1820 был возведён храм Казанской Иконы Божьей Матери в селе Ачкасово по ходатайству владелицы местной усадьбы Екатерины Ивановны Стрекаловой. Главный придел церкви во имя святителя Николая Чудотворца. Храм сооружен в память о спасении

от нашествия Наполеона. Церковь кирпичная, неоштукатуренная, с деталями из белого камня, выстроена в стиле ампир, имеет световую ротонду с двумя тосканскими пилястровыми портиками. Главный престол Никольский, в трапезной справа Казанский придел. В середине 1930-х гг. церковь была закрыта и находилась в запустении, возвращена верующим в 1990 г. В настоящее время храм почти восстановлен силами прихожан.



Село Ачкасово. Объект Церковь Казанской иконы Божией Матери», 1819 г.  
(фото 1987 г.).



Село Ачкасово. Объект Церковь Казанской иконы Божией Матери», 1819 г.  
(фото 2003 г.).



Село Ачкасово. Объект Церковь Казанской иконы Божией Матери», 1819 г.  
(фото 2011 г.).

**2.1.15. «Церковь Архангела Михаила», 1884-1891 г.г. Село Карпово.**  
*(региональное значение)*

Объект культурного наследия поставлен на охрану в соответствии с Постановлением Правительства Московской области от 15.03.2002 № 84/9.

Границы охранных зон не установлены.

**Исторические сведения:**

Церковь сооружена по проекту архитектора Николая Петровича Маркова на месте старой деревянной церкви в 1884 г. Имена жертвователей перечислены на металлической закладной доске, находящейся в притворе храма. Внутренняя отделка храма продолжалась до 1891 г. Храм являет собой скромный образец сельской культовой постройки конца XIX в.: бесстолпный, одноглавый, с равновеликой трапезной и шатровой колокольней в два яруса. Церковь в Карпове никогда не закрывалась. Ее настоятель священник Андрей Воскресенский расстрелян в 1937 г. на полигоне Бутово.

15 декабря 2006 года храму Михаила Архангела в селе Карпово исполнилось 115 лет. Все эти годы в храме шли и идут исправно службы. Храм стоит на пригорке, величаво возвышаясь, и хотя он небольшой по размерам, удивляет глаз гармоничностью и красотой. Стены его можно сравнить с белым подвенечным платьем невесты. Над главами храма вознеслись новые позолоченные кресты, крыша покрылась сусальным золотом - весь внешний вид церкви радует глаз христианина. А новые красные дорожки вокруг храма и перед входом - как они украшают храм! В настоящее время строится новая ограда - у настоятеля храма протоиерея отца Леонида большие планы и он их выполняет. Приход небольшой и, вроде бы средств на ремонт совсем негде взять, а как он дорого сейчас

обходится, все знают, но с Божьей помощью и спонсоры находятся и многие люди хотят помочь храму. Вот и идут ремонтные дела потихоньку.



Село Карпово. Объект «Церковь Архангела Михаила», 1884-1891 г.г.

Полный перечень памятников архитектуры приводится в таблице ниже

Таблица - Перечень памятников архитектуры Воскресенского района

№	Наименование памятника	Местонахождение	Датировка	Категория охраны
1	Усадьба "Кривякино"	г. Воскресенск, Лермонтова ул., 3	2-я пол.18 в., кон.18-нач.19 вв., 1-я пол.19 в., сер.19 в., 2-я пол.19 в.	Федеральная
	главный дом		2-я пол.18 в., сер.19 в.	Федеральная
	парк с прудами		кон.18-нач.19 вв.	Федеральная
	флигель восточный (часовня)		2-я пол.19 в.	Федеральная
	флигель западный		1-я пол.19 в.	Федеральная
2	Церковь великомученика Димитрия Солунского	с.Сабурово	1754 г.	Федеральная
3	Усадьба "Федино"	с. Федино	19 в.	Федеральная

№	Наименование памятника	Местонахождение	Датировка	Категория охраны
	парк с прудами	с. Федино		Федеральная
4	Церковь Воздвижения Креста Господня	с. Федино	1906-1913 гг.	Федеральная
5	Храмовый комплекс	с. Конобеево		Выявленный
6	Церковь Пресвятой Троицы	с. Конобеево	1702 г.	Федеральная
7	Церковь Пресвятой Троицы	с. Конобеево	1911 г.	Региональная
8	Церковь Пресвятой Троицы (ныне Успения Б.М.)	с. Константиново	1797 г.	Федеральная
9	Церковь Воздвижения Креста Господня	с. Марчуги	1768 в.	Федеральная
10	Усадьба "Михалево"	с. Михалево	нач.19 в., 1818-1821 гг., кон.19 в.	Федеральная
	парк	с. Михалево	нач.19 в.	Федеральная
11	Церковь Рождества Христова	с. Михалево	1818-1821 гг.	Федеральная
12	Церковь Илии Пророка	с. Петровское	1717 г., 19 в.	Федеральная
13	Церковь Казанская	с. Петровское	1812 г.	Федеральная
14	Собор Троицкий	с. Фаустово	1670-1690-е гг.	Федеральная
15	Церковь Преподобных Зосимы и Савватия	с. Фаустово	1690-е гг.	Федеральная
16	Усадьба кн.Ливен "Дубки". Главный дом	г. Воскресенск	нач.20 в.	Снят с охраны
17	Усадьба "Спасское"	К северу от г. Воскресенска	2-я пол.18-2-я пол.19 вв.	Региональная
	главный дом		1872 г.	Региональная
	баня		нач.20 в.	Региональная
	въездные "Змеиные ворота"		кон.18-нач.19 вв.	Региональная
	два жилых служебных флигеля			Региональная
	жилой флигель		кон.19 в.	Региональная
	каретный сарай		кон.19-нач.20 вв.	Региональная
	корпус коровника			Региональная
	корпус свинарника			Региональная
	молочный завод		кон.19-нач.20 вв.	Региональная



№	Наименование памятника	Местонахождение	Датировка	Категория охраны
	парк		кон.18-нач.20 вв.	Региональная
	три жилых дома для прислуги		кон.19-нач.20 вв.	Региональная
	хозяйственная постройка		кон.19-нач.20 вв.	Региональная
18	Церковь Воскресения Господня	с. Ашитково	1878 г.	Региональная
19	Церковь Воскресения Господня	г. Воскресенск	1891-1909 гг.	Региональная
20	Церковь Георгия Победоносца	с. Ванилово		Снят с охраны
21	Церковь деревянная	с. Барановское	нач.20 в.	Выявленный
22	Церковь Иоанна Богослова	пос. Виноградово	1892 г.	Региональная
23	Церковь Иоанна Златоуста	г. Воскресенск, б.с.Новлянское	1761 г.	Региональная
24	Церковь Казанской иконы Божией Матери	с. Ачкасово	1819 г.	Региональная
25	Церковь бессеребренников Космы и Дамиана	пос. Виноградово	1854 г.	Региональная
26	Церковь архангела Михаила	с. Карпово	1884-1891 гг.	Региональная
27	Церковь Покрова Пресвятой Богородицы	с. Губино	1778 г.	Региональная
28	Церковь Тихвинской иконы Божией Матери	пос. им.Цюрупы, с.Левычино	1881-1885 гг.	Региональная
29	Церковь Владимирской иконы Божией Матери	с. Осташево	1763 г.	Региональная

## 2.2. Объекты культурного наследия – Археологические памятники

Археологическое наследие является частью культурно-исторического наследия поэтому необходимо его сохранение.

Законодательство должно гарантировать сохранение археологического наследия в соответствии с потребностями истории и традициями при обеспеченности охраны и исследования его.

Разрушение, искажение или переделку посредством модификации памятника или достопримечательного археологического места, а также его окружения без согласования с компетентными археологическими службами должно быть запрещено. Охрана археологического наследия должно основываться на самом полном знании относительно его

существования, численности и значимости. Общая инвентаризация археологического потенциала также является основным орудием разработки стратегии в области сохранения археологического наследия.

В то же время инвентаризация должна быть основным условием охраны и использования археологического наследия

Инвентаризация представляет собой источниковый банк данных для научных исследований и таким образом, должна быть постоянным и динамичным процессом.

Основная цель управления археологическим наследием — сохранение памятников и достопримечательных мест в первоначальном облике, включая сюда долгосрочную консервацию, тщательность в составлении документации и хранении коллекций и всего того, что относится к ним. Любое изменение элементов наследия представляется нарушением его сохранения в первоначальном виде. Этот принцип подчёркивает необходимость хорошего содержания, консервации и использования памятников археологии. Он подразумевает ещё одно обстоятельство: археологическое наследие не должно экспонироваться, если существует для него угроза со стороны воздействия солнца, ветра и т.п., не может быть оставлено после раскопок в открытом виде, если невозможно его надёжное содержание.

Привлечение и участие местного населения к охране памятников должны поощряться как действенное средство по сохранению археологического наследия.

Основными памятниками археологии являются могильники, расположенные обычно на возвышениях и холмах. Их поиск затруднен, они обнаруживаются случайно и в разрушенном виде. Могильники небольшие по 5-10 погребений, изредка до 100 захоронений.

Обычно могильники располагаются на местности группами, что как будто свидетельствует о концентрации населения в ограниченных районах, удобных для обитания.

На территории района памятники археологии в основном представлены селищами, датируемыми преимущественно XII – XVII веками. Список памятников археологии представлен в таблице 50.

Таблица 1 - Перечень памятников археологии Воскресенского района

№	Наименование памятника	Местоположение	Датировка	Категория охраны
25	Селище "Починковское"	с. Починки, в 1 км к В от села, на лев.б.р.Цны	15-17 вв.	Выявленный
26	Стоянка "Колионово"	д. Колионово, в 2,0-2,2км к СВ от деревни, пр.б.р.Цны	кон.4 тыс. до н.э., сер.2 тыс. до н.э.	Выявленный

№	Наименование памятника	Местоположение	Датировка	Категория охраны
27	Могильник "Жабкинский"	с. Жабки	11-12 вв.	Федеральная
28	Стоянка "Жабки-III"	с. Жабки, 2,5 км северо-восточнее села, левый берег р.Цна	4 тыс. до н.э.	Федеральная
29	Стоянка "Усть Черная"	с. Жабки, в 3,2-3,5 км к С от села, лев.б.р.Цны	кон.5-4 тыс. до н.э.	Выявленный
30	Стоянка "Черная-2"	с. Жабки, в 4 км к С от села, лев.б.р.Цны	кон.4 тыс. до н.э.	Выявленный
30	Курганы "Ачкасовские"	с. Ачкасово, в 50-100м к западу от деревни, на правом берегу р.Москвы	12-13 вв.	Выявленный
31	Селище "Городищенское"	с. Городище, в 400 м к В от села, правый берег р.Москвы и правый берег р.Отры	3-2 тыс. до н.э., 5-9 вв., 12-13 вв.	Выявленный
32	Селище "Конобеевское"	с. Конобеево, 2 км к ССВ от д.Расловлево, в 0,7 км к ЮЮЗ от д/о "Конобеево"	11-13, 14-17 вв.	Выявленный
33	Селище "Петровское"	с. Петровское, в 1 км к ЮЗ от села, пр.б. ручья Суховка -притока р.Отры	3-5 вв.	Выявленный
34	Поселение "Чашка"	д. Исаково, в 1,6-1,8 км к ЮВ от деревни, пр. б.р.Нерской, уроч. Чашка.	2-ая четв. 2 тыс. до н.э.	Выявленный
35	Селище "Юрасовское"	д. Юрасово, левый берег р.Москвы	1-15 вв. и эпоха железного века	Выявленный
36	Селище	пос. им. Цюрупы, в 1км к югу от юго-западной окраины, левый берег р. Нерской	12-13 вв. 15-18 вв.	Выявленный
37	Селище "Барановское"	с. Барановское, на горьковском шоссе	14-17 вв.	Выявленный
38	Селище "Белые Пески"	пос. им. Цюрупы, в 350 м к СВ, на северной окраине поселка, уроч. Белые Пески.	12-13 вв., 15-17 вв.	Выявленный
39	Щельпинское местонахождение	д. Щельпино, в 300 м к юго-востоку от деревни, правый берег р. Нерской	3 тыс. до н.э.	Выявленный
40	Селище «Воскресенск-9»	г. Воскресенск, в 1,96 км к востоку от северо-восточной окраины микрорайона «Поселок строителей», левый берег запруженного участка течения р. Семиславка (левый приток р.Москва)	15 в.	Выявленный

№	Наименование памятника	Местоположение	Датировка	Категория охраны
41	Селище 3 у пос. им. Цюрупы	пос. им. Цюрупы, северная окраина поселка, в 0,5 км восточнее-юго-восточнее места впадения р. Сеченка в р. Нерская (левый приток р.Москва)	12-13, 16-18 вв.	Выявленный
42	Грунтовый могильник «Погост Пять Крестов»	г. Воскресенск, южная окраина микрорайона «Москворецкий квартал», правый берег р.Семиславки	16-17 вв.	Выявленный
43	Селище «Воскресенск-1» («Беркино»)	г. Воскресенск, восточная окраина микрорайона «Цемгигант», вдоль улицы Беркино, на левом берегу р.Капиловки	14-17 вв.	Выявленный
44	Селище «Воскресенск-2»	г. Воскресенск, у южной окраины микрорайона «Москворецкий квартал», на левом берегу запруды на р. Семиславке (левого притока р.Москвы), в 100 м к юго-западу от железнодорожного моста (ж.д. Москва-Рязань)	12-13, 15 вв.	Выявленный
45	Селище «Воскресенск-3»	г. Воскресенск, у южной окраины микрорайона «Москворецкий квартал», на левом берегу запруды на р. Семиславке (левого притока р.Москвы), в 260 м к юго-юго-западу от железнодорожного моста (ж.д. Москва-Рязань)	12-13 вв.	Выявленный
46	Селище «Воскресенск-4»	г. Воскресенск, у юго-восточной окраины микрорайона «Москворецкий квартал», на левом берегу запруды на р.Семиславке (левого притока р.Москвы), в 360 м к юго-востоку от железнодорожного моста (ж.д.Москва-Рязань)	12-13 вв.	Выявленный
47	Селище «Воскресенск-5»	г. Воскресенск, у юго-восточной окраины микрорайона «Москворецкий квартал», на левом берегу запруды на р. Семиславке (левого притока	14-15 вв.	Выявленный

№	Наименование памятника	Местоположение	Датировка	Категория охраны
		р.Москвы), в 500 м к юго-востоку от железнодорожного моста (ж.д.Москва-Рязань)		
48	Селище «Воскресенск-6» («Скотный двор»)	г. Воскресенск, в 1,4 км к востоку-северо-востоку от юго-восточной окраины микрорайона «Москворецкий квартал», правый берег р.Семиславки (левого притока р.Москва)	15-17 вв.	Выявленный
49	Селище «Воскресенск-7»	г. Воскресенск, в 0,5 км к востоку от северо-восточной окраины микрорайона «Поселок строителей», левый берег запруженного участка течения р. Семиславка (левый приток р.Москва)	14-18 вв.	Выявленный
50	Селище «Воскресенск-8»	г. Воскресенск, в 2,1 км к востоку от северо-восточной окраины микрорайона «Поселок строителей», левый берег запруженного участка течения р.Семиславка (левый приток р.Москва)	16-17 вв.	Выявленный
51	Селище "Сабуровское"	с. Сабурово, правый берег р. Москвы	14-17вв.	Выявленный
52	Древнее кладбище	д. Карпово, правый берег р. Похрянки, (Похрянский погост)	15-17 вв.	Выявленный

На территории Воскресенского района имеется один памятник истории регионального значения. Это Место захоронения на кладбище с. Барановское председателя Усмертского волисполкома К.П.Королькова и красноармейца А.С.Блажнова, погибших в 1919 г.

### 3. Охрана объектов культурного наследия

Министерством культуры Московской области был разработан и предоставлен, согласно письму от 16.03.2016 г. № исх-2020/15-03, перечень объектов культурного наследия Московской области (федеральные, региональные и выявленные категории охраны) по состоянию на март 2016 года. Также был передан перечень **разработанных проектов** зон охраны и границ территории объектов культурного наследия Московской области.

Также Министерство культуры Московской области предоставило согласно письму (Исх № 11390/14-07 от 23.11.2015 г.) перечень **утвержденных** зон охраны и границ территорий объектов культурного наследия Московской области.

#### 3.1. Сведения об утвержденных проектах зон охраны объектов культурного наследия и границах территорий исторических поселений

**Таблица** Список объектов культурного наследия, имеющих утвержденные зоны охраны

№ п/п	Район	Объект	Нормативный документ
	Воскресенский район	Усадьбы «Кривякино», XVIII-XIX вв.	Постановление Правительства Московской области от 24.07.2014 № 582/29 «Об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия федерального значения Усадьбы «Кривякино», XVIII-XIX вв. в городе Воскресенске Московской области, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон»

**Таблица** Перечень разработанных проектов зон охраны объектов культурного наследия

п/п	объект культурного наследия	местоположение	разработчик	год	статус
	церковь Иоанна Златоуста, 1761	Воскресенск (б.с. Новлянское)	ГУП «МОК центр»	2011	рег

**Таблица Список распоряжений Министерства культуры Московской области об утверждении границ территорий объектов культурного наследия**

№ п/п	Наименование	Дата	Номер	значение объекта культурного наследия
	«Об утверждении границы территории и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения – «Усадьбы, XVIII в» в городском поселении Воскресенске Воскресенского муниципального района Московской области»	09.10.2009	339-р	региональный
	«Об утверждении границы территории и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения – усадьбы «Кривякино» XVIII-XIX вв. в городе Воскресенске Московской области»	14.04.2010 (в ред. 03.02.2015)	131-р (14РВ-20)	федеральный
	«Об утверждении границы территории и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения – церкви Иоанна Златоуста, 1761 г. в городе Воскресенск городского поселения Воскресенск Воскресенского муниципального района Московской области» (распоряжение от 28.10.2008 № 540-р аннулировано)	07.11.2012	266-р	региональный

На территории Воскресенского муниципального района отсутствуют исторические поселения.

### **3.2. Защитные зоны объектов культурного наследия – памятников архитектуры**

Согласно статьи 34 Федерального Закона от 05.04.2016 № 95-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и статью 15 Федерального закона «О государственном кадастре недвижимости» для объектов культурного наследия не включенных в перечень разработанных или утвержденных проектов зон охраны и границах территории объектов культурного наследия Московской области необходимо установить защитные зоны объектов культурного наследия.

Защитные зоны не устанавливаются для объектов археологического наследия, некрополей, захоронений, расположенных в границах некрополей, произведений монументального искусства, а также памятников и ансамблей, расположенных в границах достопримечательного места, в которых соответствующим органом охраны объектов

культурного наследия установлены предусмотренные статьей 56<sup>4</sup> настоящего Федерального закона требования и ограничения.

Перечень защитных зон для памятников архитектуры, согласно списков объектов культурного наследия, расположенных на территории Воскресенского района (раздел 1 данного тома), представлен в таблице.

В проекте генерального плана на «Карте планируемых зон с особыми условиями использования территории связанных с объектами культурного наследия» отображаются Защитные зоны объектов культурного наследия – памятников архитектуры Воскресенского муниципального района.

В перечне для каждого памятника архитектуры указано его местоположение относительно населенных пунктов, определяющее радиус защитной зоны.

Для памятников архитектуры у которых не утверждена граница территории, устанавливается максимальный радиус охранной зоны (200 м – для памятников, либо ансамблей, расположенных в границах населенных пунктов).

Перечень защитных зон для памятников архитектуры, согласно списков объектов культурного наследия, расположенных на территории Воскресенского района (раздел 1 данного тома), представлен в таблице.

В перечне для каждого памятника архитектуры указано его местоположение относительно населенных пунктов, определяющее радиус защитной зоны.

**Таблица Размеры охранных зон памятников архитектуры**

Наименование объекта культурного наследия	Местонахождение объекта культурного наследия (адрес)	В границах населенного пункта(вне границы)	Утверждены границы территории объекта культурного наследия	Границы защитной зоны
Усадьба "Кривякино"	г. Воскресенск, Лермонтова ул., 3	В границах населенного пункта	Утверждены	
главный дом		В границах населенного пункта		
парк с прудами		В границах населенного пункта		
флигель восточный (часовня)		В границах населенного пункта		
флигель западный		В границах населенного пункта		
Церковь великомученика	с.Сабурово	В границах населенного	Не утверждены	200 метров от линии общего



Наименование объекта культурного наследия	Местонахождение объекта культурного наследия (адрес)	В границах населенного пункта(вне границы)	Утверждены границы территории объекта культурного наследия	Границы защитной зоны
Димитрия Солунского		пункта		контура ансамбля
Усадьба "Федино"	с. Федино	В границах населенного пункта	Не утверждены	200 метров от линии общего контура ансамбля
парк с прудами	с. Федино	В границах населенного пункта	Не утверждены	200 метров
Церковь Воздвижения Креста Господня	с. Федино	В границах населенного пункта	Не утверждены	200 метров от линии общего контура ансамбля
Храмовый комплекс	с. Конобеево	В границах населенного пункта	Не утверждены	200 метров от линии общего контура ансамбля
Церковь Пресвятой Троицы	с. Конобеево	В границах населенного пункта	Не утверждены	200 метров от линии общего контура ансамбля
Церковь Пресвятой Троицы	с. Конобеево	В границах населенного пункта	Не утверждены	200 метров от линии общего контура ансамбля
Церковь Пресвятой Троицы (ныне Успения Б.М.)	с. Константиново	В границах населенного пункта	Не утверждены	200 метров от линии общего контура ансамбля
Церковь Воздвижения Креста Господня	с. Марчуги	В границах населенного пункта	Не утверждены	200 метров от линии общего контура ансамбля
Усадьба "Михалево"	с. Михалево	В границах населенного пункта	Не утверждены	200 метров от линии общего контура ансамбля
парк	с. Михалево	В границах населенного пункта	Не утверждены	200 метров от линии общего контура ансамбля
Церковь Рождества Христова	с. Михалево	В границах населенного пункта	Не утверждены	200 метров от линии общего контура ансамбля
Церковь Илии Пророка	с. Петровское	В границах населенного пункта	Не утверждены	200 метров от линии общего контура ансамбля
Церковь Казанская	с. Петровское	В границах населенного пункта	Не утверждены	200 метров от линии общего контура ансамбля
Собор Троицкий	с. Фаустово	В границах населенного пункта	Не утверждены	200 метров от линии общего контура ансамбля
Церковь Преподобных Зосимы и Савватия	с. Фаустово	В границах населенного пункта	Не утверждены	200 метров от линии общего контура ансамбля
Усадьба кн.Ливен "Дубки". Главный дом	г. Воскресенск	В границах населенного пункта	Не утверждены	200 метров от линии общего контура ансамбля
Усадьба	К северу от г.	В границах	Не утверждены	200 метров от

Наименование объекта культурного наследия	Местонахождение объекта культурного наследия (адрес)	В границах населенного пункта(вне границы)	Утверждены границы территории объекта культурного наследия	Границы защитной зоны
"Спасское"	Воскресенска	населенного пункта		линии общего контура ансамбля
главный дом		В границах населенного пункта		
баня		В границах населенного пункта		
въездные "Змеиные ворота"		В границах населенного пункта		
два жилых служебных флигеля		В границах населенного пункта		
жилой флигель		В границах населенного пункта		
каретный сарай		В границах населенного пункта		
корпус коровника		В границах населенного пункта		
корпус свинарника		В границах населенного пункта		
молочный завод		В границах населенного пункта		
парк		В границах населенного пункта		
три жилых дома для прислуги		В границах населенного пункта		
хозяйственная постройка		В границах населенного пункта		
Церковь Воскресения Господня	с. Ашитково	В границах населенного пункта	Не утверждены	200 метров от линии общего контура ансамбля
Церковь Воскресения Господня	г. Воскресенск	В границах населенного пункта	Не утверждены	200 метров от линии общего контура ансамбля
Церковь Георгия Победоносца	с. Ванилово	В границах населенного пункта	Не утверждены	200 метров от линии общего контура ансамбля
Церковь деревянная	с. Барановское	В границах населенного пункта	Не утверждены	200 метров от линии общего контура ансамбля
Церковь Иоанна Богослова	пос. Виноградово	В границах населенного пункта	Не утверждены	200 метров от линии общего контура ансамбля
Церковь Иоанна	г. Воскресенск,	В границах	Утверждены	

<b>Наименование объекта культурного наследия</b>	<b>Местонахождение объекта культурного наследия (адрес)</b>	<b>В границах населенного пункта(вне границы)</b>	<b>Утверждены границы территории объекта культурного наследия</b>	<b>Границы защитной зоны</b>
Златоуста	б.с.Новлянское	населенного пункта		
Церковь Казанской иконы Божией Матери	с. Ачкасово	В границах населенного пункта	Не утверждены	200 метров от линии общего контура ансамбля
Церковь бессеребренико в Космы и Дамиана	пос. Виноградово	В границах населенного пункта	Не утверждены	200 метров от линии общего контура ансамбля
Церковь архангела Михаила	с. Карпово	В границах населенного пункта	Не утверждены	200 метров от линии общего контура ансамбля
Церковь Покрова Пресвятой Богородицы	с. Губино	В границах населенного пункта	Не утверждены	200 метров от линии общего контура ансамбля
Церковь Тихвинской иконы Божией Матери	пос. им.Цюрупы, с.Левычино	В границах населенного пункта	Не утверждены	200 метров от линии общего контура ансамбля
Церковь Владимирской иконы Божией Матери	с. Осташево	В границах населенного пункта	Не утверждены	200 метров от линии общего контура ансамбля