

**«СОГЛАСОВАНО»**

Начальник Управления культуры  
Администрации городского округа  
Воскресенск Московской области  
\_\_\_\_\_ Е.Е. Москалева



**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор МУ «ЦКиД «Родник»



\_\_\_\_\_ Е.Е. Евдокимова

# **ПОЛОЖЕНИЕ**

## **О ПРОВЕДЕНИИ**

### **III-го РЕТРО-ФЕСТИВАЛЯ**

#### **«БАБУШКИН СУНДУК»**

г.о. Воскресенск п. Хорлово  
2022 год

## **1. ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ:**

1.1. Советская и Российская эстрада всегда славилась своим песенным и танцевальным творчеством. Легендарные песни Леонида Утёсова сменялись лирическими песнями Марка Бернеса, Иосифа Кобзона и Гелены Великановой. А песни «легенд» Советской эстрады (Аллы Пугачёвой, Софии Ротару, Льва Лещенко, Людмилы Гурченко, Михаила Боярского и др.) и сейчас исполняются современными артистами.

Каждое поколение приносило что-то новое, что-то неповторимое и уникальное, как в музыкальных жанрах, так и в танцевальных. Но самое главное, что, не смотря на новые музыкальные направления, наш народ всегда трепетно относился и ценил то музыкальное наследие, которое ему досталось. Наша задача - продолжить эту традицию, ведь поддерживая современных исполнителей, никогда не поздно окунуться в эпоху прошлых лет и раскрыть тот самый «Бабушкин сундук».

**1.2. Ретро-фестиваль «Бабушкин сундук» проводится с целью сохранения и продвижения музыкальной культуры XX-ого века, начиная со шлягеров 30-40-х годов, завершая хитами 80-90-х.**

**1.3. Материалом для участия в фестивале может быть музыкальная культура Советских, Российских и Зарубежных исполнителей годов, указанных в пункте 1.2.**

## **2. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ:**

2.1. Управление культуры Администрации городского округа Воскресенск Московской области.

2.1. Муниципальное учреждение «Центр культуры и досуга «Родник» Дом культуры «Хорлово».

## **3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ:**

3.1. Эстетическое воспитание молодежи на лучших образцах Советской и Российской эстрады.

3.2. Выявление и развитие талантливых исполнителей и творческих коллективов Московской области.

3.4. Обмен творческим опытом между коллективами и исполнителями.

3.5. Сохранение, приумножение и популяризация нравственных и культурных достижений молодежи в сфере ретро-музыки.

## **4. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ:**

В фестивале принимают участие любительские творческие коллективы и солисты, представленные организациями социальной сферы муниципальных образований Московской области.

## **5. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ:**

Конкурс проходит в три этапа:

I этап - Прием и отбор заявок.

с 15 сентября 2022 г. по 18 ноября 2022 г.

II этап - Обработка заявок и составление программы выступления

с 19 по 25 ноября 2022 г.

III этап - Конкурс и награждение участников

26 ноября 2022 г. с 12:00

Место проведения: Дом культуры «Хорлово» - Московская обл., г.о. Воскресенск, п. Хорлово, пл. Ленина д. 3

## **6. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ:**

### **6.1 Фестиваль-конкурс проводится по следующим номинациям:**

- ретро песня;
- ретро танец;
- пародийный жанр.

### **6.2 Конкурсы в каждой номинации проводятся по возрастным группам:**

- первая - от 6 до 9 лет;
- вторая - от 10 до 13 лет;
- третья - от 14 до 17 лет;
- четвертая - от 18 до 25 лет;
- пятая - от 25 до 45 лет;
- шестая - от 45 и старше.

6.3 От одного творческого коллектива может быть представлено по одной заявке в каждой возрастной группе и каждой категории.

### **6.4 Номинация «Ретро песня»**

• Конкурс проводится по категориям:

- солисты;
- дуэты, трио;
- ансамбли (от 4-х человек и более);
- хоры.

• Участник (коллектив, солист) исполняет одну песню под минусовую фонограмму, живое инструментальное сопровождение или A'capella. Хронометраж произведения не должен превышать 5 минут.

Требование к фонограмме:

- в фонограмме допускается прописанный или живой БЭК-вокал для сольных исполнителей; - в фонограмме не допускаются прописанный БЭК-вокал и DOUBLE-трек (голосовое дублирование основной партии) для ансамблей.
- При выборе музыкального сопровождения приветствуются современные интерпретации ретро песен.

### **6.5 Номинация «Ретро танец»**

• Конкурс проводится по категориям:

- солисты;
- дуэты, трио;
- ансамбли (от 4-х человек и более).

• Допускается исполнение 1 хореографического номера продолжительностью не более 5 минут.

• При выборе музыкального сопровождения приветствуются современные интерпретации ретро песен.

### **6.6 Номинация «пародийный жанр»**

• Конкурс проводится по категориям:

- солисты;
- дуэты, трио;
- ансамбли (от 4-х человек и более).

• Допускается исполнение 1 пародийного номера продолжительностью не более 10 минут.

• Участнику необходимо исполнить номер под «плюсовую» (оригинальную) фонограмму объекта пародии.

• В номинации «пародийный жанр» допускаются пародии на известных (узнаваемых) певцов, артистов, актеров, мультипликационных героев, популярные вокально-инструментальные и танцевальные ансамбли XX века.

• При выборе музыкального сопровождения приветствуются современные интерпретации ретро песен.

## **7. ПОРЯДОК ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ:**

7.1 Для участия в Фестивале необходимо в срок до 18 ноября 2022 года (до 17.00) заполнить и подать заявку (Приложение №1) на электронную почту: [dk-xorlovo2013@yandex.ru](mailto:dk-xorlovo2013@yandex.ru).

7.2 Пройти заочный видео отбор, прикрепив видео (или ссылку на видео) своего исполнения любой композиции к заявке.

\* Видеоматериал направляется в виде вложение в письме или ссылки на облачное пространство («Яндекс.Диск», «Облако Mail.Ru», «iCloud» и др.) с открытым доступом к файлу (без пароля).

7.3 Фонограммы **ОБЯЗАТЕЛЬНО** высылаются не позднее, чем за 5 дней до начала конкурсного дня по электронной почте в формате MP3 или WAV на электронный адрес: [dk-xorlovo2013@yandex.ru](mailto:dk-xorlovo2013@yandex.ru). Каждый файл должен содержать «город/название коллектива/имя солиста, название произведения».

\*\*Пример указания информации в теме письма:

ЗАЯВКА «БАБУШКИН СУНДУК» г.о. Воскресенск/Иванов Иван Иванович/Море.

Фонограммы во время конкурса не принимаются.

7.4 В случае небольшого количества заявок организаторы имеют право объединить возрастные категории в одной номинации;

7.5 Конкурсные выступления не должны оскорблять нравственность, честь и достоинство; пропагандировать ненависть и/или дискриминацию людей по расовому, этническому, половому, социальному признакам; способствовать разжиганию религиозной, расовой или межнациональной розни, носить явную или скрытую рекламную, или агитационную информацию, в т.ч. рекламу алкоголя, наркотических средств и т.д.

7.6 Окончание срока подачи заявок может быть изменено по решению Оргкомитета Фестиваля.

## **8. ОЦЕНКА ВЫСТУПЛЕНИЯ И НАГРАЖДЕНИЕ:**

8.1. Для оценки выступлений участников фестиваля создается жюри по каждой номинации.

8.2. Жюри оценивает выступление участников по следующим критериям:

- вокальное, хореографическое, актерское мастерство;
- выразительность, эмоциональность, точность исполнения;
- новизна и техническая сложность репертуара;
- соответствие исполняемого репертуара возрасту участника;
- общая сценическая культура (внешний вид, поведение на сцене);
- пластическое, эмоциональное и стилистическое сходство с объектом пародии (номинация «пародийный жанр»).

8.3. Жюри определяет лауреатов 1, 2 и 3 степени по каждой номинации в каждой возрастной группе. Гран-при присуждается в каждой номинации одному участнику.

8.4. Жюри имеет право:

- не присуждать гран-при и отдельные призовые места в случае низкого исполнительского уровня конкурсантов;
- не присуждать призовые места каждому конкурсанту, если в группе будет не более 3-х участников;
- делить призовые места между несколькими конкурсантами;
- присуждать специальные призы.

8.5. Все участники фестиваля получают диплом «За участие».

8.7. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

**АНКЕТА – ЗАЯВКА**

на участие в РЕТРО ФЕСТИВАЛЕ «БАБУШКИН СУНДУК».

Номинация

---

Город, район/округ

---

Организация/ учреждение  
(наименование по уставу)

---

—

Ф.И.О. солиста  
(полностью)

---

---

Название коллектива/  
(для дуэта, трио - Ф.И.О. участников)

---

---

—

Количество участников коллектива

---

Дата, месяц и год рождения

---

Возрастная группа

---

Программа выступления (название, автор музыки, текста, время звучания номера)

---

—

---

—

Балетмейстер  
постановщик

---

Ф.И.О. руководителя коллектива  
(полностью)

---

Контакты (телефоны, e-mail)

---

Я (наш коллектив) ознакомился с положением о проведении ретро фестиваля «БАБУШКИН СУНДУК» и принимаю (-ет) условия участия.

Я согласен на обработку и хранение моих персональных данных, указанных мною в данной анкете.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 год

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_