

**«ВНЕСЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЙ В ГЕНЕРАЛЬНЫЙ
ПЛАН ГОРОДСКОГО ОКРУГА ВОСКРЕСЕНСК
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ»**

МАТЕРИАЛЫ ПО ОБОСНОВАНИЮ

**ТОМ 3
ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**



Государственное автономное учреждение Московской области
«Научно-исследовательский и проектный институт градостроительства»
(ГАУ МО «НИИПИ градостроительства»)

143960, Московская область, г. Реутов, проспект Мира, д. 57, помещение III, тел: +7 (495) 242 77 07,
niipi@mosreg.ru

Государственное задание
№ 834.10 от 17.12.2025.

**«ВНЕСЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЙ В ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПЛАН
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ВОСКРЕСЕНСК
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ»**

МАТЕРИАЛЫ ПО ОБОСНОВАНИЮ ПРОЕКТА

ТОМ 3

«ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»

И.о. Директора

А.Н. Чуньков

Руководитель Мастерской №3

Н.В. Макаров

ГАП Мастерской №3

Н.В. Хирина

2025

Архив. № подл
ФИО, подпись и дата
Взам.н Арх. №
ФИО, подпись и дата визирования
Техотделом

Состав

Материалы по обоснованию генерального плана

ТОМ 3 Объекты культурного наследия

1. Текстовая часть.
2. Графические материалы:
Карта границ территорий, зон охраны и защитных зон объектов культурного наследия. М 1:10 000.

Том 3 «Объекты культурного наследия»

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	5
1. СВЕДЕНИЯ ОБ ОБЪЕКТАХ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКАХ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ) ПО ДАННЫМ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ.	12
2. СВЕДЕНИЯ ОБ УТВЕРЖДЕННЫХ ПРОЕКТАХ ЗОН ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ И ГРАНИЦАХ ТЕРРИТОРИЙ ИСТОРИЧЕСКИХ ПОСЕЛЕНИЙ.....	20
3. СВЕДЕНИЯ ОБ ОБЪЕКТАХ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ.....	27
3.1. Объекты культурного наследия федерального значения	27
3.2. Объекты культурного наследия регионального значения	50
3.3. Культурного объекты выявленного значения.....	65
4. КУЛЬТОВЫЕ ОБЪЕКТЫ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ.....	67
5. ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО ЗОНАМ С ОСОБЫМИ УСЛОВИЯМИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕРРИТОРИИ, СВЯЗАННЫХ С ОБЪЕКТАМИ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НА ТЕРРИТОРИИ ОКРУГА	76

Введение

«Внесение изменений в Генеральный план городского округа Воскресенск Московской области» подготовлено ГАУ МО «НИиПИ градостроительства» на основании государственного задания от 17.12.2025 № 834.10 в рамках выполнения работ в составе мероприятий Государственной программы Московской области «Архитектура и градостроительство Подмосковья» на 2024-2027 годы».

В соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ территориальное планирование направлено на определение в документах территориального планирования назначения территорий, исходя из совокупности социальных, экономических, экологических и иных факторов, в целях обеспечения устойчивого развития территории, развития инженерной, транспортной и социальной инфраструктур, обеспечения учёта интересов граждан, их объединений и муниципальных образований.

При подготовке Генерального плана городского округа Воскресенск Московской области использованы следующие нормативные правовые акты Российской Федерации и Московской области:

- Градостроительный кодекс Российской Федерации;
- Водный кодекс Российской Федерации;
- Воздушный кодекс Российской Федерации;
- Лесной кодекс Российской Федерации;
- Земельный кодекс Российской Федерации;
- Федеральный закон от 08.11.2007 № 257-ФЗ «Об автомобильных дорогах и о дорожной деятельности в Российской Федерации и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 10.01.2002 № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды»;
- Федеральный закон от 31.03.1999 № 69-ФЗ «О газоснабжении в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 14.03.1995 № 33-ФЗ «Об особо охраняемых природных территориях»;
- Федеральный закон от 30.03.1999 № 52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения»;
- Федеральный закон от 12.01.1996 № 8-ФЗ «О погребении и похоронном деле»;
- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 10.01.1996 № 4-ФЗ «О мелиорации земель»;
- Федеральный закон от 24.07.2002 № 101-ФЗ «Об обороте земель сельскохозяйственного назначения»;
- Федеральный закон от 07.12.2011 № 416-ФЗ «О водоснабжении и водоотведении»;
- Федеральный закон от 27.07.2010 № 190-ФЗ «О теплоснабжении»;
- Закон Российской Федерации от 21.02.1992 № 2395-1 «О недрах»;
- Федеральный закон от 29.07.2017 № 280-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в целях устранения противоречий в сведениях государственных реестров и установления принадлежности земельного участка к определенной категории земель»;
- Федеральные правила использования воздушного пространства Российской Федерации, утвержденные постановлением Правительства Российской Федерации от 11.03.2010 № 138;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 01.08.2016 №1634-р «Об утверждении схемы территориального планирования Российской Федерации в области энергетики»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 25 июля 2019 года №1651-р «О внесении изменений в схему территориального планирования Российской Федерации в области энергетики, утв. Распоряжением Правительства РФ от 01.08.2016 N 1634-р»;

Схема и программа развития Единой энергетической системы России на 2019 – 2025 годы, утвержденная приказом Минэнерго России от 28.02.2019 № 174;

Приказ Минэнерго России от 26.12.2018 №312 «Об утверждении изменений, вносимых в инвестиционную программу ПАО «МОЭСК», утвержденную приказом Минэнерго России от 6.10.2014 № 735»;

Инвестиционная программа ПАО «МОЭСК» с изменениями от 16.11.2017, утверждёнными приказом Минэнерго России от 16.11.2017 № 20;

Постановление Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 № 291 «Правила установления субъектами Российской Федерации нормативов минимальной обеспеченности населения площадью торговых объектов»;

Постановление Правительства Российской Федерации от 08.09.2017 № 1083 «Об утверждении Правил охраны магистральных газопроводов и о внесении изменений в Положение о представлении в федеральный орган исполнительной власти (его территориальные органы), уполномоченный Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости, федеральными органами исполнительной власти, органами государственной власти субъектов Российской Федерации и органами местного самоуправления дополнительных сведений, воспроизводимых на публичных кадастровых картах»;

Постановление Правительства Российской Федерации от 20.10.2000 № 878 «Об утверждении Правил охраны газораспределительных сетей»;

Постановление Правительства Российской Федерации от 18.11.2013 № 1033 «О порядке установления охранных зон объектов по производству электрической энергии и особых условий использования земельных участков, расположенных в границах таких зон»;

Постановление Правительства Российской Федерации от 24.02.2009 № 160 «О порядке установления охранных зон объектов электросетевого хозяйства и особых условий использования земельных участков, расположенных в границах таких зон (с изменениями на 21 декабря 2018 года, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 21 декабря 2018 года № 1622)»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 19.03.2013 № 384-р «Об утверждении схемы территориального планирования Российской Федерации в области федерального транспорта (железнодорожного, воздушного, морского, внутреннего водного транспорта) и автомобильных дорог федерального значения»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 06.05.2015 № 816-р «Об утверждении схемы территориального планирования Российской Федерации в области федерального транспорта (в части трубопроводного транспорта) с изм. от 18.09.2019 г. № 2104-р»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 14.03.2002 № 10 «О введении в действие санитарных правил и норм «Зоны санитарной охраны источников водоснабжения и водопроводов питьевого назначения. СанПиН 2.1.4.1110-02»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.04.2010 № 45 «Об утверждении СП 2.1.4.2625-10 «Зоны санитарной охраны источников питьевого водоснабжения г. Москвы»;

Приказ Минэкономразвития России от 09.01.2018 № 10 «Об утверждении Требований к описанию и отображению в документах территориального планирования объектов федерального значения, объектов регионального значения, объектов местного значения и о признании утратившим силу приказа Минэкономразвития России от 7 декабря 2016 г. № 793»;

Приказ Росреестра П/369 от 01.08.2014 «О реализации информационного взаимодействия при ведении государственного кадастра недвижимости в электронном виде»;

Приказ Министерства регионального развития Российской Федерации от 26.05.2011 № 244 «Об утверждении Методических рекомендаций по разработке проектов генеральных планов поселений и городских округов»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 25.09.2007 № 74 «О введении в действие новой редакции санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПин 2.2.1/2.1.1.1200-03 «Санитарно-защитные зоны и санитарная классификация предприятий, сооружений и иных объектов»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.06.2011 № 84 «Об утверждении СанПин 2.1.2882-11 «Гигиенические требования к размещению, устройству и содержанию кладбищ, зданий и сооружений похоронного назначения»;

Постановление Госгортехнадзора Российской Федерации от 24.04.1992 № 9 «О правилах охраны магистральных трубопроводов»;

«СП42.13330.2016. Свод правил. Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. Актуализированная редакция СНиП 2.07.01-89» Утвержден Приказом Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации от 30.12.2016 № 1034/пр;

«СП36.13330.2012. Свод правил. Магистральные трубопроводы. Актуализированная редакция СНиП 2.05.06-85» (утв. приказом Госстроя от 25.12.2012 № 108/ГС);

Закон Московской области 08.02. 2018 № 11/2018-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Московской области»;

Закон Московской области № 36/2007-ОЗ «О Генеральном плане развития Московской области»;

Закон Московской области № 115/2007-ОЗ «О погребении и похоронном деле в Московской области»;

Закон Московской области от 12.06.2004 № 75/2004-ОЗ «Об обороте земель сельскохозяйственного назначения на территории Московской области»;

Закон Московской области от 05.12.2014 № 164/2014-ОЗ «О видах объектов областного значения, подлежащих отображению на схемах территориального планирования Московской области, видах объектов местного значения муниципального района, поселения, городского округа, подлежащих отображению на схеме территориального планирования муниципального района, генеральном плане поселения, генеральном плане городского округа Московской области» (актуальная редакция от 07.04.2017 года № 46/2017-ОЗ «О внесении изменений в некоторые законы Московской области в связи с признанием утратившим силу Закона Московской области «О промышленных округах в Московской области"»);

Закон Московской области № 57/2019-ОЗ «Об организации местного самоуправления на территории Воскресенского муниципального района»;

Закон Московской области о границе городского округа Воскресенск от 13 июня 2019 года № 105/2019-ОЗ

Постановление Правительства Московской области от 07.04.2014 № 244/9 «Об утверждении итогового отчета о реализации долгосрочной целевой программы Московской области «Чистая вода Подмосковья» на 2013-2020 годы» за 2013 год»;

Генеральная схема газоснабжения Московской области до 2030 года», разработанная ОАО «Газпром промгаз» при участии АО «Мособлгаз», одобренная утвержденным решением

Межведомственной комиссии по вопросам энергообеспечения Московской области от 14.11.2013 № 11;

Региональная программа газификации жилищно-коммунального хозяйства, промышленных и иных объектов Московской области на период 2018-2022 годов, утвержденная Постановлением Губернатора Московской области от 07.11.2018 №551-ПГ;

Схема и программа перспективного развития электроэнергетики Московской области на период 2020 – 2024 годов, утвержденные постановлением Губернатора Московской области от 30.04.2019 № 197-ПГ;

Постановление Правительства Московской области от 20.12.2004 № 778/50 «Об утверждении Программы Правительства Московской области «Развитие газификации в Московской области до 2025 года», в ред. от 21.05.2019 г. №280/16;

–Постановление Правительства Московской области от 17.10.2017 № 863/38 «Об утверждении государственной программы Московской области «Развитие инженерной инфраструктуры и энергоэффективности» на 2018-2024 годы и признании утратившими силу отдельных Постановлений Правительства Московской области;

Постановление Правительства Московской области от 11.07.2007 № 517/23 «Об утверждении Схемы территориального планирования Московской области – основных положений градостроительного развития»;

Постановление Правительства Московской области от 11.02.2009 № 106/5 «Об утверждении Схемы развития и размещения особо охраняемых природных территорий в Московской области»;

Постановление Правительства Московской области от 25.03.2016 № 230/8 «Об утверждении Схемы территориального планирования транспортного обслуживания Московской области»;

Постановление Правительства Московской области от 20.03.2014 № 168/9 «О развитии транспортно-пересадочных узлов на территории Московской области»;

Постановление Правительства Московской области от 26.03.2014 № 194/9 «Об утверждении итогового отчёта о реализации долгосрочной целевой программы Московской области «Разработка Генерального плана развития Московской области на период до 2020 года»;

Постановление Правительства Московской области от 17.08.2015 № 713/30 «Об утверждении нормативов градостроительного проектирования Московской области»;

Постановление Правительства Московской области от 30.12.2014 № 1169/51 «Об утверждении положения о подготовке проектов документов территориального планирования муниципальных образований Московской области и направления их на утверждение в представительные органы местного самоуправления муниципального района, городского округа»

Постановление Правительства Московской области от 15.03.2002 № 84/9 «Об утверждении списка памятников истории и культуры»;

Постановление Правительства Московской области от 28.03.2017 № 221/10 «Об утверждении нормативов муниципальной обеспеченности населения площадью торговых объектов для Московской области, муниципальных районов и городских округов Московской области и о внесении изменения в постановление Правительства Московской области от 15.12.2006 № 1164/49 «О стратегии социально-экономического развития Московской области до 2020 года»;

Постановление Правительства Московской области от 28.12.2018 № 1023/45 «О Стратегии социально-экономического развития Московской области на период до 2030 года»

Постановление Правительства Московской области от 13.05.2002 № 175/16 «О нормативной потребности муниципальных образований Московской области в объектах социальной инфраструктуры»;

Постановление Правительства Московской области от 13.03.2014 № 157/5 «Об утверждении нормативной потребности муниципальных образований Московской области в объектах социальной инфраструктуры»;

Постановление Правительства Московской области от 28.10.2013 № 663/38 «Об утверждении государственной программы Московской области «Здравоохранение Подмосковья» на 2019-2024 годы;

Постановление Правительства Московской области от 25.10.2016 № 787/39 «Об утверждении государственной программы Московской области «Культура Подмосковья» на 2017-2021 годы;

Постановление Правительства Московской области от 25.10.2016 № 784/39 «Об утверждении государственной программы Московской области «Образование Подмосковья» на 2017-2025 годы;

Постановление Правительства Московской области от 25.10.2016 № 783/39 «Об утверждении государственной программы Московской области «Социальная защита населения Московской области» на 2017-2021 годы;

Постановление Правительства Московской области от 25.10.2016 № 786/39 «Об утверждении государственной программы Московской области «Спорт Подмосковья» на 2017-2027 годы;

Постановление Правительства Московской области от 13.08.2013 № 602/31 «Об утверждении государственной программы Московской области «Сельское хозяйство Подмосковья» на 2017-2021 годы;

Постановление Правительства Московской области от 25.10.2016 № 788/39 «Об утверждении государственной программы Московской области «Экология и окружающая среда Подмосковья» на 2017-2021 годы;

Постановление Правительства Московской области от 17.10.2017 № 863/38 «Об утверждении государственной программы Московской области «Развитие инженерной инфраструктуры и энергоэффективности» на 2018-2024 годы и признании утратившими силу отдельных постановлений Правительства Московской области;

Постановление Правительства Московской области от 25.10.2016 № 790/39 «Об утверждении государственной программы Московской области «Жилище» на 2017-2021 годы;

Постановление Правительства Московской области от 25.10.2016 № 791/39 «Об утверждении государственной программы Московской области «Архитектура и градостроительство Подмосковья» на 2017-2024 годы;

Постановление Губернатора Московской области от 30.04.2019 № 197-ПГ «О схеме и программе перспективного развития электроэнергетики Московской области на период 2020–2024 годов»;

Постановление Правительства Московской области от 15.02.2017 № 104/5 «Об утверждении Перечня особо ценных продуктивных сельскохозяйственных угодий, расположенных на территории Московской области, использование которых для других целей не допускается».

«Комплексная программа реконструкции и технического перевооружения объектов транспорта газа на 2016-2020 годы», утвержденная Постановлением Правления ПАО «Газпром» от 23.03.2016 № 8;

Генеральный план городского округа Воскресенск подготовлен на расчетный срок до 2045 года, с выделением первой очереди строительства на 2031 года.

1. Историческая справка

Городской округ Воскресенск образован в соответствии Законом Московской области от 13.06.2019 № 105/2019 «О границе городского округа Воскресенск».

Городской округ Воскресенск граничит:

- на севере - с Орехово-Зуевским городским округом Московской области;
- на востоке – с муниципальным округом Егорьевск;
- на юге – с Коломенским городским округом, городским округом Ступино;
- на западе - с Раменским муниципальным округом.

Городской округ Воскресенск включает села и деревни с богатой историей. Названия Марчуги, Ратмирово, Ратчино и Сабурово связаны с участием жителей этих мест в войске князя Дмитрия Донского и знаменитой Куликовской битве 1380 г. Образ древнерусского воина является символом славного прошлого этих мест.

Название села Ратчино могло происходить от древнерусских слов «рать чинить», что означает формировать войска, название села Ратмирово происходит также от двух слов – «рать» и «мир». Оно прежде так и называлось «Рать-мир», но с течением времени стало называться Ратмирово.

Село Константиново или Константиновское упоминается в документах, относящихся к периоду княжества московского князя Калиты. Он, как первый собственник родового поместья, перед своим походом в Орду в 1327 году составил завещание, в котором говорится: «Большому сыну своему Семёну даю отчину свою Москву, Можайск, Коломну - три се волости... маковец... усть-Мерску... село Константиновское».

На равном расстоянии вдоль берега р. Москвы расположено три населённых пункта - Марчуги, Новлянское, Сабурово. По преданию названия их происходят от фамилий татарских воевод Мура, Новли и Сабура, перешедших по мере распада Татарского ханства – Золотой Орды, на службу к московским князьям и принявшим христианство. Московские князья давали земли и крепостных крестьян, поселяли по берегам Москвы-реки, позволяли создавать боевые дружины для отражения врагов, нападающих извне. Об одном из них говорится в книге Т. Шаповалова «По рекам и озёрам Подмосковья»: «...от села Ратмир 3 км до расположенного на правом берегу Москвы-реки старинного села Сабурово, древней вотчины бояр Сабуровых. Родоначальник этого боярского рода Фёдор Сабур, внук татарского Муры четы, перешедшего из Орды к Ивану Калите и принявшего крещение, был один из виднейших участников Куликовской битвы в 1380 году».

В XVI в. и начале XVII в. Марчуги были вотчиной князей Пожарских. Здесь провёл свои детские годы Дмитрий Михайлович Пожарский - выдающийся русский полководец. Имя Пожарского неразрывно связано с героической борьбой против польско-шляхетских захватчиков в начале XVII в. По предложению земского нижесельского старосты Кузьмы Минина, Пожарский – «муж честен, кому ратное дело за обычай, который в таком деле искусен и который в измене не явился» – был избран воеводой народного ополчения. Пожарский возглавил движение народа за независимость Родины, чем заслужил себе вечную славу.

Историческое значение имеет село Троицкое, где осенью 1606 г. произошло крупное сражение между армией Болотникова, двигавшейся к Москве по Коломенской и Серпуховской дорогам, и высланными навстречу восставшим царскими войсками. Это сражение закончилось победой восставших. Попытка царя Василия Шуйского задержать

продвижение к Москве армии Болотникова не удалась. Вскоре войска Болотникова подошли к Москве и осадили столицу. Историки XVII в. освещают битву под Троицким как полное поражение царских войск.

После реформы 1861 г., совпавшей с началом строительства Московско-Рязанской железной дороги, в регионе начала развиваться промышленность. В 1862 г. появилась станция Воскресенск, получившая свое название от села Воскресенского. Однако эти и последующие процессы индустриализации не коснулись территории в районе с.Фединское, которая продолжала оставаться аграрной.

Как административная единица, Воскресенский район был образован в 1930 году из частей двух бывших уездов Московской области - Бронницкого и Коломенского. В апреле 1954 года указом Президиума Верховного Совета РСФСР Воскресенск был преобразован в город областного подчинения. 1 января 1958 года к Воскресенскому району была присоединена территория упраздненного Виноградовского района. Район был сформирован решением исполкома Мособлсовета от 22.01.1965 № 51. В начале 70-х годов прошлого века в соответствии с генеральным планом города Воскресенска началась застройка Новлянского жилого микрорайона и промышленной зоны Ратмирово к югу от одноименной деревни на правом берегу р. Москвы. В рамках муниципальной реформы в начале XXI века микрорайон Новлянский вошёл в состав сельского поселения Воскресенск, а промышленная зона осталась в составе Фединском поселении эти предприятия, составляли основу экономики поселения.

В соответствии с Закон Московской области № 57/2019-ОЗ «Об организации местного самоуправления на территории Воскресенского муниципального района» были объединены территории городских и сельских поселений Белоозерский, Воскресенск, Хорлово, им. Цюрупы, Ашитковское, Фединское (далее - поселения) без изменения границ Воскресенского муниципального района. Воскресенский муниципальный район был преобразован в городской округ Воскресенск.

Законом Московской области о границе городского округа Воскресенск от 13 июня 2019 года № 105/2019-ОЗ была утверждена граница городского округа Воскресенск в состав, которого входит 84 населенных пункта.

1. СВЕДЕНИЯ ОБ ОБЪЕКТАХ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКАХ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ) ПО ДАННЫМ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ.

По данным Главного управления культурного наследия Московской области на территории городского округа Воскресенск расположено 53 объектов культурного наследия, стоящих на охране, в том числе:

- федерального значения – 12
- регионального – 14;
- выявленных – 27.

Перечень объектов культурного наследия федерального значения Московской области, расположенных на территории городского округа Воскресенск приведен в таблице 1.1.

Перечень объектов культурного наследия регионального Московской области, расположенных на территории городского округа Воскресенск значения приведен в таблице 1.2.

Перечень выявленных объектов культурного наследия Московской области, расположенных на территории городского округа Воскресенск приведен в таблице 1.3.

Перечень объектов культурного наследия Федерального значения Московской области,
расположенных на территории городского округа Воскресенск

Таблица 1.1.

№ п/п	Наименование объекта культурного наследия федерального значения	Местонахождение объекта культурного наследия федерального значения в соответствии с актом органа государственной власти о его постановке на государственную охрану	Реквизиты и наименование акта органа государственной власти о постановке на государственную охрану объекта культурного наследия	Местонахождение объекта культурного наследия федерального значения в соответствии с данными органов технической инвентаризации
1.	Усадьба "Кривякино", XVIII - XIX вв.: 1. - Главный дом, сер. XVIII в.; 2. - Флигель, XIX - XX вв.; 3. - Флигель, XIX - XX вв.; 4. - Парк с прудами, XVIII в.	Воскресенский район, с. Кривякино	Постановление Совета Министров РСФСР от 04.12.1974 № 624	г. Воскресенск, Лермонтова ул., 5
2.	Церковь Димитрия Солунского (дер.), 1754 г.	г. Воскресенск, с. Сабурово	Указ Президента РФ от 20.02.1995 № 176	с. Сабурово
3.	Усадьба "Федино", XIX-XX вв., арх. Суслов В.В.	г. Воскресенск, с. Федино	Указ Президента России от 20.02.1995 № 176	село Федино
4.	Церковь Троицы, 1702 г.	Воскресенский район, село Конобеево	Постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 № 1327 (приложение 1)	село Конобеево, ул. Октябрьская
5.	Церковь Троицы, XVIII-XIX вв.	Воскресенский район, село Константиново	Постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 № 1327 (приложение 1)	Воскресенский район, село Константиново
6.	Воздвиженская церковь, XVII в.	Воскресенский район, с. Марчуги	Указ Президента России от 20.02.1995 № 176	село Марчуги
7.	Усадьба «Михалево», XIX в.: 1. - Парк, XIX в.; 2. - Церковь Рождества Христова, 1821 г.	Воскресенский район, с. Михалево	Постановление Совета Министров РСФСР от 04.12.1974 № 624	село Михалево

8.	Церковь Ильи Пророка, XVIII-XIX вв.	Воскресенский район, село Петровское	Постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 № 1327 (приложение 1)	село Петровское
9.	Церковь Казанской Божьей Матери, XVIII в.	Воскресенский, село Петровское	Постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 № 1327 (приложение 1)	село Петровское
10.	Церковь Троицы. XVII в.	Воскресенский, село Фаустово	Постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 № 1327 (приложение 1)	село Фаустово
11.	Церковь Зосимы и Савватия, XVII в.	Воскресенский, село Фаустово	Постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 № 1327 (приложение 1)	село Фаустово
12.	Михалевское (дьяковское) городище, VII в. до н.э. - V в. н.э.	-	Приказ Министерства культуры Московской области от 14.05.2025 № 855	Село Михалево

Перечень объектов культурного наследия регионального значения Московской области, расположенных на территории городского округа Воскресенск

Таблица 1.2.

№ п/п	Наименование объекта культурного наследия регионального значения	Местонахождение объекта культурного наследия регионального значения в соответствии с актом органа государственной власти о его постановке на государственную охрану	Реквизиты и наименование акта органа государственной власти о постановке на государственную охрану объекта культурного наследия	Местонахождение объекта культурного наследия регионального значения в соответствии с данными органов технической инвентаризации
1.	Церковь Казанской иконы Божией Матери, 1819 г.	Воскресенский район, с. Ачкасово	Постановление Правительства Московской области от 15.03.2002 № 84/9	с. Ачкасово
2.	Церковь Воскресения Господня, 1878 г.	Воскресенский район, с. Ашитково	Постановление Правительства Московской области от 15.03.2002 № 84/9	село Ашитково, ул. Центральная, стр. 1б
3.	Место захоронения председателя Усмертского волисполкома Королькова К.П. и красноармейца Блажнова А.С., погибших в 1919 г.	Воскресенский район, д. Барановское, на кладбище	решение Исполкома Мособлсовета от 25.01.1990 № 49/3	с. Барановское, на кладбище
4.	Церковь Иоанна Богослова, 1892 г.	Воскресенский район, пос. Виноградово	Постановление Правительства Московской области от 15.03.2002 № 84/9	пос. Виноградово
5.	Церковь бессеребренников Космы и Дамиана, 1854 г.	Воскресенский район, пос. Виноградово	Постановление Правительства Московской области от 15.03.2002 № 84/9	пос. Виноградово, ул. Центральная, д..86
6.	Усадьба, XVIII в. 1. главный дом 2-3. два флигеля 4. каменные ворота 5. Конюшня 6. служебные и др. здания	Воскресенский район, д. Маришкино	постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 № 1327 (приложение 2)	дер. Маришкино, ул. Спасская, д. 1-а, стр. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.
7.	Церковь Иоанна Златоуста, 1761г.	Воскресенский район, г. Воскресенск (б.с. Новлянское)	Постановление Правительства Московской области от 15.03.2002 № 84/9	г. Воскресенск, ул. Новлянская, д.14
8.	Церковь Воскресения Господня, 1891-1909 гг.	Воскресенский район, с. Воскресенское	Постановление Правительства Московской области от 15.03.2002 № 84/9	село Воскресенское

№ п/п	Наименование объекта культурного наследия регионального значения	Местонахождение объекта культурного наследия регионального значения в соответствии с актом органа государственной власти о его постановке на государственную охрану	Реквизиты и наименование акта органа государственной власти о постановке на государственную охрану объекта культурного наследия	Местонахождение объекта культурного наследия регионального значения в соответствии с данными органов технической инвентаризации
9.	Церковь Покрова Пресвятой Богородицы, 1778 г.	Воскресенский район, с. Губино	Постановление Правительства Московской области от 15.03.2002 № 84/9	д. Ратчино, стр. 121
10.	Церковь архангела Михаила, 1884-1891 гг.	Воскресенский район, с. Карпово	Постановление Правительства Московской области от 15.03.2002 № 84/9	село Карпово
11.	Церковь Святой Троицы, 1911 г., арх. Ф.В. Рыбинский	Воскресенский район, с. Конобеево	Постановление Правительства Московской области от 12.01.2007 № 8/51	село Конобеево, ул. Октябрьская
12.	Церковь Владимирской иконы Божией Матери, 1763 г.	Воскресенский район, с. Осташево	Постановление Правительства Московской области от 15.03.2002 № 84/9	с. Осташево
13.	Церковь Тихвинской иконы Божией Матери, 1881-1885 гг.	Воскресенский район, пос. им. Цюрупы, с. Левычино	Постановление Правительства Московской области от 15.03.2002 № 84/9	с. Ванилово (пос. им. Цюрупы), ул., 1 Мая, д.100
14.	«Церковь великомученика Димитрия Солунского, 1847-1850 гг.»	(Раменский район, с. Пласкинино) Воскресенский район, городскоепос. Белозерский, погост Дорки	Постановление Правительства Московской области от 15.03.2002 № 84/9 (адрес по постановлению Раменский район, с. Пласкинин)	Погост Дорки

Перечень выявленных объектов культурного наследия Московской области, расположенных на территории городского округа Воскресенск

Таблица 1.3.

№ п/п	Наименование объекта	Местоположение объекта	Документ о включении в Список выявленных ОКН Московской области	Историко-культурная ценность
1.	Ачкасовские курганы, XII-XIII	с. Ачкасово,	Приказ Комитета по культуре Администрации Московской области от 31.12.1998 № 354	памятник археологии
2.	Культурный слой Никольского погоста, XIV – XVIII вв.	село Ашитково	Распоряжение Главного управления культурного наследия Московской области от 05.09.18 № 32РВ-401	памятник археологии
3.	Селище (Селище "Барановское")	с. Барановское	Приказ Комитета по культуре Администрации Московской области от 31.12.1998 № 354	памятник археологии
4.	Церковь деревянная	с. Барановское	Приказ Комитета по культуре Администрации Московской области от 31.12.1998 № 354	памятник архитектуры
5.	Селище «Воскресенск-9»	г. Воскресенск	Распоряжение Министерства культуры Московской области от 18.04.2007 № 206-р	памятник археологии
6.	Грунтовый могильник «Погост Пять Крестов»	г. Воскресенск	Распоряжение Министерства культуры Московской области от 18.04.2007 № 206-р	памятник археологии
7.	Селище «Воскресенск-1» («Беркино»)	г. Воскресенск	Распоряжение Министерства культуры Московской области от 18.04.2007 № 206-р	памятник археологии
8.	Селище «Воскресенск-2»	г. Воскресенск	Распоряжение Министерства культуры Московской области от 18.04.2007 № 206-р	памятник археологии
9.	Селище «Воскресенск-3»	г. Воскресенск	Распоряжение Министерства культуры Московской области от 18.04.2007 № 206-р	памятник археологии
10.	Селище «Воскресенск-4»	г. Воскресенск	Распоряжение Министерства культуры Московской области от 18.04.2007 № 206-р	памятник археологии

11.	Селище «Воскресенск-5»	г. Воскресенск	Распоряжение Министерства культуры Московской области от 18.04.2007 № 206-р	памятник археологии
12.	Селище «Воскресенск-6» («Скотный двор»)	г. Воскресенск	Распоряжение Министерства культуры Московской области от 18.04.2007 № 206-р	памятник археологии
13.	Селище «Воскресенск-7»	г. Воскресенск	Распоряжение Министерства культуры Московской области от 18.04.2007 № 206-р	памятник археологии
14.	Селище «Воскресенск-8»	г. Воскресенск	Распоряжение Министерства культуры Московской области от 18.04.2007 № 206-р	памятник археологии
15.	Городищенское селище (Селище «Городищенское»)	с. Городище	Приказ Комитета по культуре Администрации Московской области от 31.12.1998 № 354	памятник археологии
16.	Поселение «Чашка»	д. Исаков	Приказ Комитета по культуре Администрации Московской области от 31.12.1998 № 354	памятник археологии
17.	Древнее кладбище	д. Карпово	Приказ Комитета по культуре Администрации Московской области от 31.12.1998 № 354	памятник истории
18.	Селище	пос. им. Цюрупы	Приказ Комитета по культуре Администрации Московской области от 31.12.1998 № 354	памятник археологии
19.	Селище «Белые Пески»	пос. им. Цюрупы	Приказ Комитета по культуре Администрации Московской области от 31.12.1998 № 354	памятник археологии
20.	Селище 3 у пос. им. Цюрупы	пос. им. Цюрупы	Распоряжение Министерства культуры Московской области от 18.04.2007 № 206-р	памятник археологии
21.	Храмовый комплекс	с. Конобеево	Приказ Комитета по культуре Администрации Московской области от 31.12.1998 № 354	памятник архитектуры

22.	Канабеевское селище (Селище «Конобеевское»)	с. Канабеево	Приказ Комитета по культуре Администрации Московской области от 31.12.1998 № 354	памятник археологии
23.	Городище «Михалево», р.ж.в., VII до н.э. V в.	с. Михалево	Распоряжение Министерства культуры Московской области от 07.07.2015 № 14РВ-158	памятник археологии
24.	Петровское селище (Селище «Петровское»)	с. Петровское	Приказ Комитета по культуре Администрации Московской области от 31.12.1998 № 354	памятник археологии
25.	Щельпинское местонахождение	д. Щельпино	Приказ Комитета по культуре Администрации Московской области от 31.12.1998 № 354	памятник археологии
26.	Селище (Селище «Юрасовское»)	д. Юрасово	Приказ Комитета по культуре Администрации Московской области от 31.12.1998 № 354	памятник археологии
27.	Селище Ачкасово-1 (Участок-1), XV-XVI, XVII-XIX вв.	г.о Воскресенск	Распоряжение Главного управления Культурного наследия Московской области от 01.11.2025 № 06РВ-648	памятник археологии

2. СВЕДЕНИЯ ОБ УТВЕРЖДЕННЫХ ПРОЕКТАХ ЗОН ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ И ГРАНИЦАХ ТЕРРИТОРИЙ ИСТОРИЧЕСКИХ ПОСЕЛЕНИЙ

Городской округ Воскресенск не является историческим поселением.

Постановлением Правительства Московской области от 24.07.2014 № 582/29 «от 24 июля 2014 г. № 582/29 «Об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьбы «Кривякино», XVIII - XIX вв.» в городе Воскресенске городского поселения Воскресенск Воскресенского муниципального района Московской области, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон», в зону влияния зон охраны попадает с. Новлянское.

Согласно Распоряжению Министерства культуры Московской области от 03.02.2015 № 14РВ-20 «О внесении изменений в распоряжение Министерства Культуры Московской области от 14.04.2010 №131-р «Об утверждении границы территории и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения-усадьбы «Кривякино», XVIII - XIX вв. в городе Воскресенск Московской области.

Частично с. Новлянское попадает в границу зоны охраняемого природного ландшафта Усадьбы «Кривякино», на которую установлен режим использования и градостроительный регламент в границах данной зоны.

Режим использования земель в границах зоны охраняемого природного ландшафта Усадьбы «Кривякино» запрещает:

строительство объектов капитального строительства;

рубку зелёных массивов, порчу видового состава, уничтожение ценных древесно-кустарниковых насаждений, почвозащитной растительности;

значительное изменение рельефа местности (срезка, подсыпка грунта более 0,5 м) без обоснования;

загрязнение почв и грунтовых вод, нарушение сложившихся характерных гидрологических условий (изменение уровня грунтовых вод); нарушение береговой линии водоемов; организацию необорудованных мест для сбора мусора; разведение костров;

возведение железобетонных заборов, ограждений из профилированного металла и им подобных "глухих" заборов;

прокладку скоростных магистралей и дорог, организацию автостоянок; прокладку наземных инженерных коммуникаций (кроме необходимых временных), размещение телекоммуникационных вышек, антенных мачт, труб котельных, рекламных стел и иных значительных по высоте инженерных сооружений.

Градостроительный регламент в зоне охраняемого природного ландшафта Усадьбы «Кривякино» разрешает:

использование территории под рекреационные цели, организацию новых прогулочных пешеходных и велосипедных маршрутов, устройство некапитальных плоскостных сооружений - площадок рекреационного использования (площадок отдыха, детских игровых комплексов, спортивных площадок), размещение малых архитектурных форм с высотными параметрами - до 3,0 м;

использование отделочных материалов малых архитектурных форм, дорожных покрытий нейтральной цветовой гаммы (коричневый, бежевый, охристый, серый);

огораживание части территории с использованием кованых, литых и им подобных "прозрачных" металлических ограждений с высотными параметрами - до 1 м;

степень освоения озеленённой территории под площадки рекреационного использования, малые архитектурные формы - не более 10 процентов от общей площади зоны охраняемого природного ландшафта;

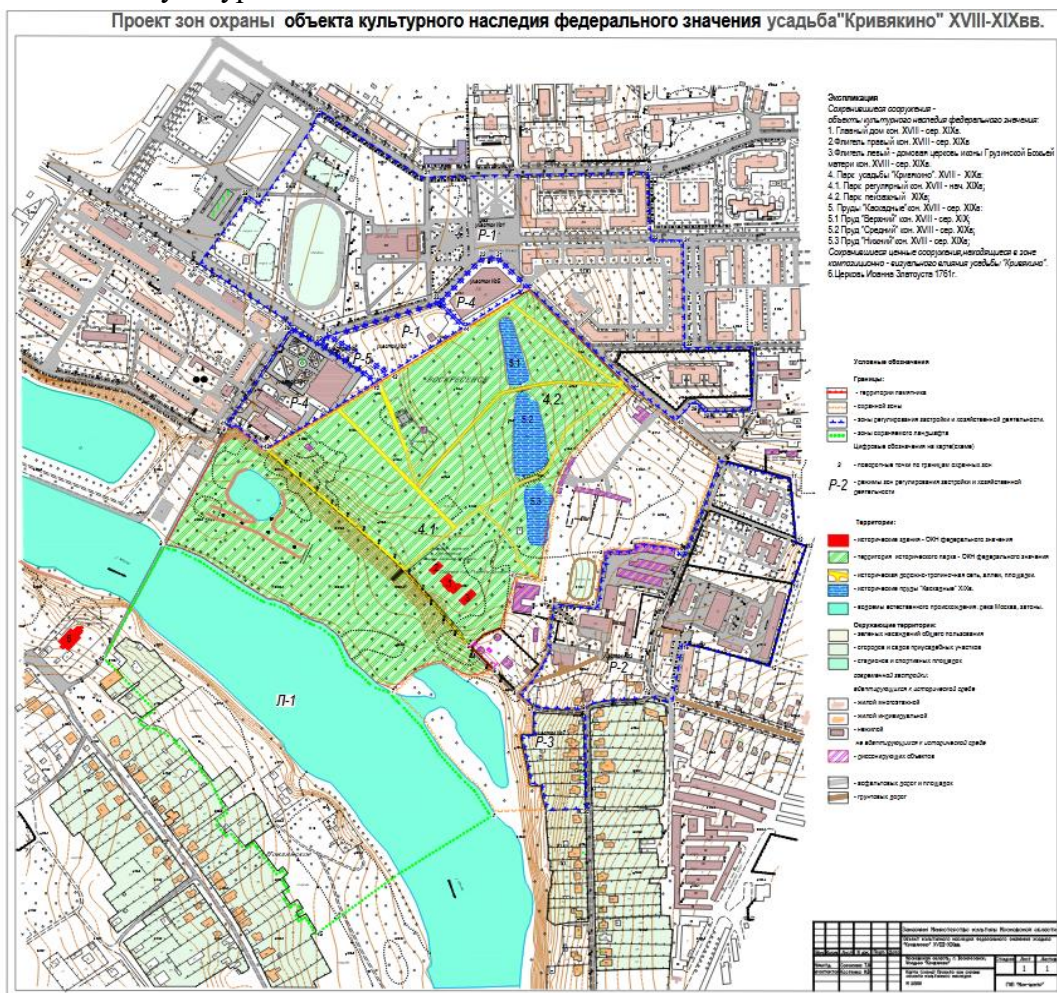
сохранение общего характера рельефа, гидрологических и экологических условий, необходимых для обеспечения сохранности и восстановления (регенерации) охраняемого природного ландшафта в долине Москвы-реки;

сохранение и восстановление сложившегося в охраняемом природном ландшафте соотношения открытых и закрытых пространств в целях обеспечения визуального восприятия Усадьбы "Кривякино" в ее исторической и природной среде;

обеспечение пожарной безопасности охраняемого природного ландшафта и его защита от динамических воздействий;

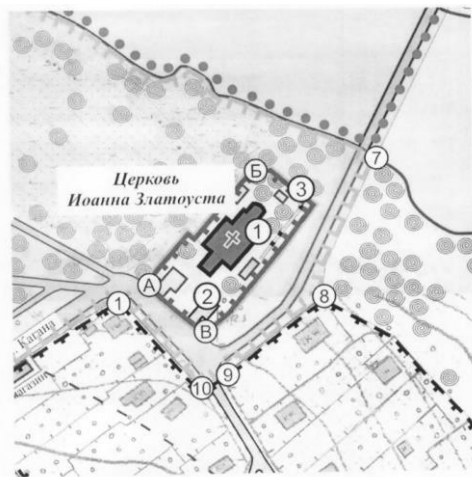
капитальный ремонт и реконструкцию объектов капитального строительства и их частей без изменения габаритов.

Размещение объектов капитального строительства в границах **зоны охраняемого природного ландшафта Усадьбы «Кривякино»** необходимо согласовывать с органами охраны объектов культурного наследия.



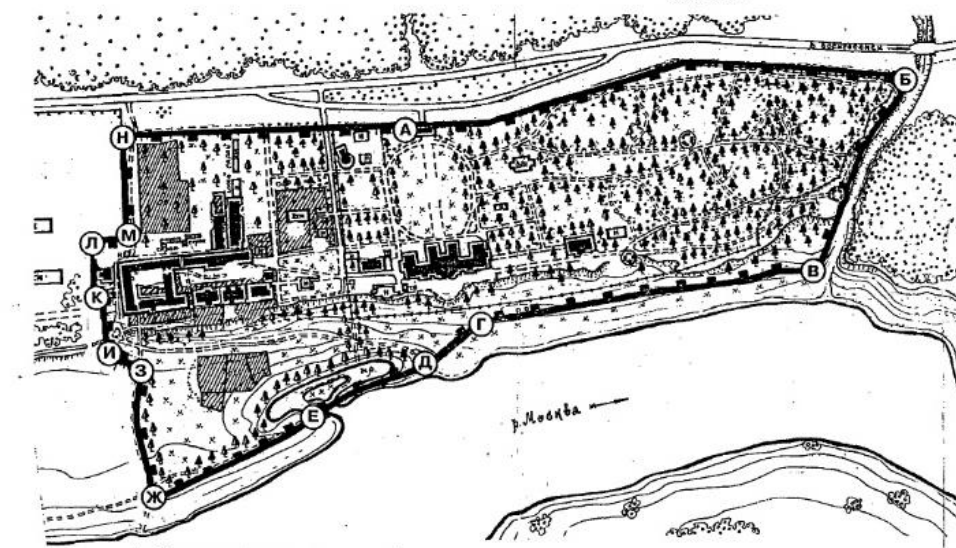
Границы территорий объектов культурного наследия утверждены:

1. Распоряжением Министерства Культуры Московской области от 07.11.2012 № 266-Р «Об утверждении границы и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения – церкви Иоанна Златоуста, 1761 г. в городе Воскресенске городского поселения Воскресенск Воскресенского муниципального района Московской области»;



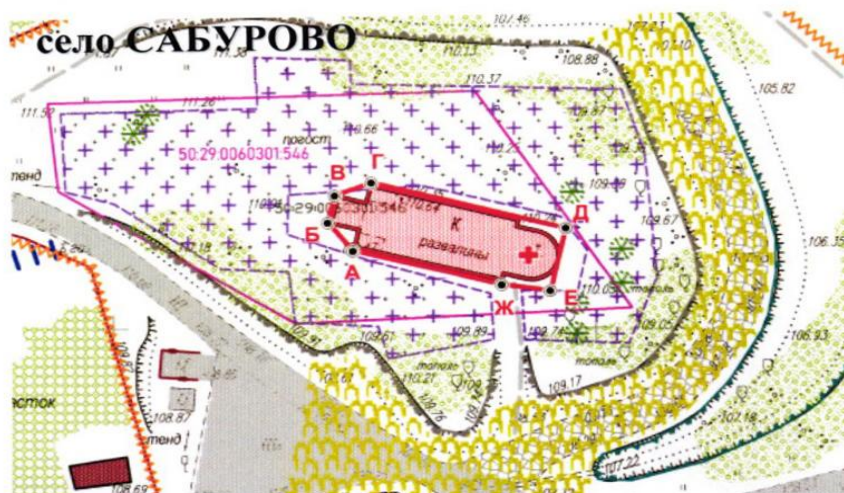
2. Распоряжение Министерства культуры Московской области от 10.04.2014 №13-р «О внесении изменений в Распоряжение Министерства культуры Московской области от 09.10.2009 № 339-р «Об утверждении границы территории и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Усадьбы, XVIII в.» в городском поселении Воскресенск Воскресенского муниципального района Московской области»;

Приложение к границе территории объекта культурного наследия регионального значения – «Усадьбы, XVIII в.» в городском поселении Воскресенске Воскресенского муниципального района Московской области



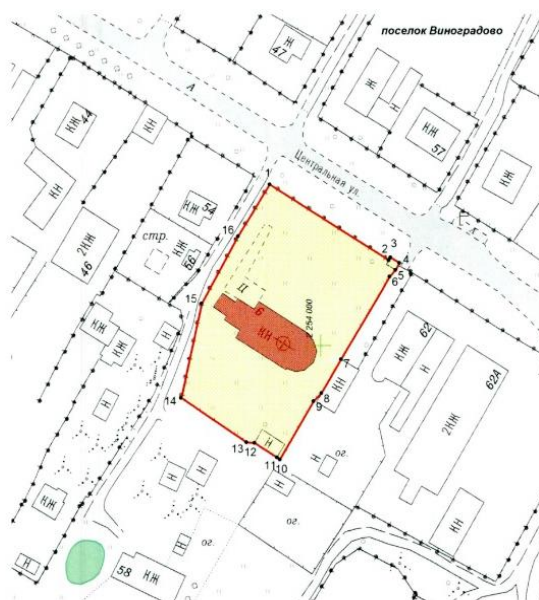
А-Н - граница территории объекта культурного наследия регионального значения - «Усадьбы, XVIII в.»

3. Распоряжение Главного управления Культурного наследия Московской области от 09.10.2020 № 35рв-287 «Об утверждении границы территории и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Дмитрия Солунского (дер.), 1754 г.», расположенного по адресу: Московская область, городской округ Воскресенск, село Сабурово.



А-Б-В-Г-Д-Е-Ж-А – граница территории объекта культурного наследия.

4. Распоряжение Главного управления культурного наследия Московской области от 02.07.2021 №34РВ-146 «Об утверждении границы территории и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Иоанна Богослова, 1892 г.», расположенного по адресу: Московская область, городской округ Воскресенск, поселок Виноградово, улица центральная, дом 6.

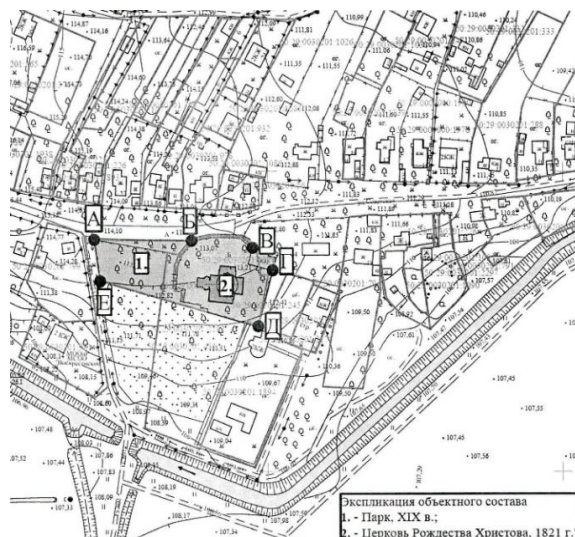


Условные обозначения

- Объект культурного наследия "Церковь Иоанна Богослова, 1892 г."
- Территория объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) "Церковь Иоанна Богослова, 1892 г."
- 1 Характерные (поворотные) точки границ территории объекта культурного наследия

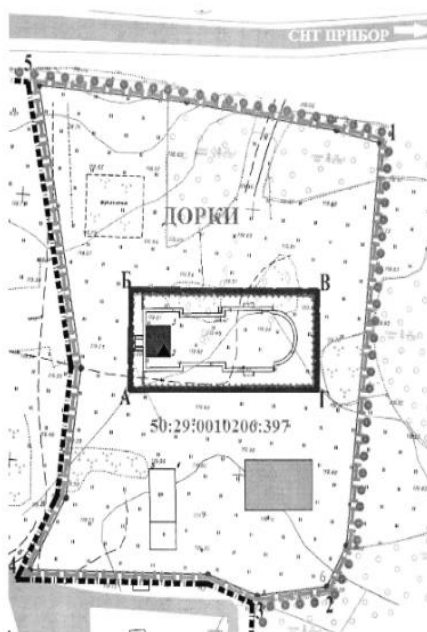
1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-1 – граница территории объекта культурного наследия.

5. Распоряжение Главного управления культурного наследия Московской области от 19.03.2018 №32РВ-108 «Об утверждении границы территории и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба «Михалево», XIX в.», расположенного по адресу: Московская область, Воскресенский муниципальный район, городское поселение Белозерский, село Михалево»;



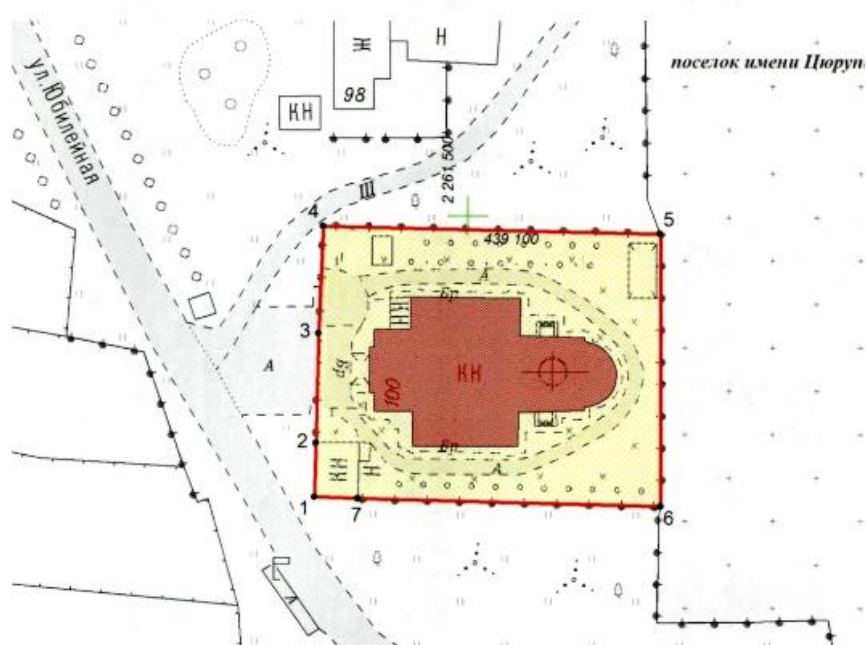
А-Б-В-Г-Д-Е-А – граница территории объекта культурного наследия.

6. Распоряжение Главного управления культурного наследия Московской области от 18.05.2017 №45РВ-278 «Об утверждении границы территории и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь великомученика Дмитрия Солунского, 1847-1850 гг.», расположенного по адресу: Московская область, Воскресенский муниципальный район, городское поселение Белозерский, погост Дорки»;






А-Б-В-Г-А – граница территории объекта культурного наследия.

7. Распоряжение Главного управления культурного наследия Московской области от 17.03.2021 №34РВ-48 «Об утверждении границы территории и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Тихвинской иконы Божией Матери, 1881-1885 гг.», расположенного по адресу: Московская область, городской округ Воскресенск, рабочий поселок имени Цурюпы, улица 1 Мая, до 100»;

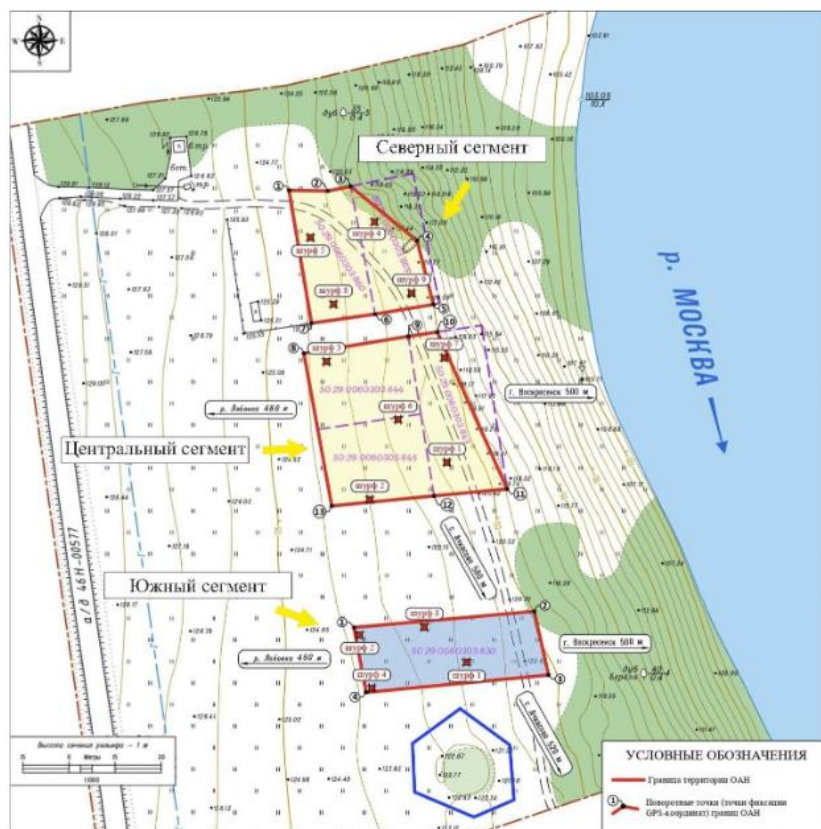


Условные обозначения

-  Объект культурного наследия "Церковь Тихвинской иконы Божией Матери, 1881-1885 гг. "
-  Территория объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) "Церковь Тихвинской иконы Божией Матери, 1881-1885 гг. "
-  * 1 Характерные (поворотные) точки границ территории объекта культурного наследия

1-2-3-4-5-6-7-1 – граница территории объекта культурного наследия.

8. Распоряжение Главного управления Культурного наследия Московской области от 26.02.2026 № 06РВ-111 «Об утверждении границ территории и режима использования территории выявленного объекта культурного наследия «Селище Ачкасово-1 (Участок-1), XV-XVI, XVII-XIX вв.», расположенного по адресу: Московская область, городской округ Воскресенск



1-2-3-4-5-6-7-1; 8-9-10-11-12-13-8; 1-2-3-4-1 – границы территории выявленного объекта культурного наследия «Селище Ачкасово-1 (Участок-1), XV-XVI, XVII-XIX вв.».

УТВЕРЖДЕН
распоряжением Главного управления
культурного наследия Московской области

от 26.02.2026 № 06РВ-111

Режим использования территории выявленного объекта культурного наследия
«Селище Ачкасово-1 (Участок-1), XV-XVI, XVII-XIX вв.», расположенного
по адресу: Московская область, городской округ Воскресенск

В границах территории выявленного объекта культурного наследия «Селище Ачкасово-1 (Участок-1), XV-XVI, XVII-XIX вв.», расположенного по адресу: Московская область, городской округ Воскресенск, разрешается проведение археологических полевых работ в порядке, установленном Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в подпунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ при условии реализации согласованных органом охраны объектов культурного наследия обязательных разделов об обеспечении сохранности выявленного объекта культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности выявленного объекта культурного наследия либо плана проведения спасательных археологических полевых работ, включающих оценку воздействия проводимых работ на выявленный объект культурного наследия.

3. СВЕДЕНИЯ ОБ ОБЪЕКТАХ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

3.1. Объекты культурного наследия федерального значения

1. Село Кривякино. Объект культурного наследия федерального значения Усадьба Кривякино, 18-19 вв.

Усадьба была основана в конце 1760-х гг. генерал-майором А. Г. Замятиным (ум. 1772). Сперва усадебный дом был деревянным. Время построения кирпичного дома не установлено: по некоторым оценкам, на рубеже 70—80-х годов XVIII века. Кирпичное, оштукатуренное здание выстроено в стиле барокко с чертами раннего классицизма.

В 1797 году Кривякино перешло во владение князя Б. М. Черкасского, однако уже через несколько лет его сменил в качестве хозяина усадьбы коллежский асессор Николай Александрович Беклемишев. В документах на усадьбу того периода впервые упоминается о парке, существующим и поныне. Кроме того, зафиксировано новое название усадьбы — Красное Сельцо.

В начале XIX века усадьба была приобретена Иваном Ильичом Лажечниковым — коломенским купцом, отцом известного русского писателя Ивана Ивановича Лажечникова — на имя Николая Васильевича Обрескова, главы Московской губернии. С Кривякино связано детство и юность будущего писателя. Впоследствии он трижды посетит Кривякино — в 1854, 1856 и 1858 годах.

Нестабильное финансовое положение и проблемы со здоровьем вынудили Лажечникова-старшего отказаться от имения. Но продала его не вдова купца, а номинальные владельцы — наследники Н.В. Обрескова, его племянники: «полковник и кавалер Василий, отставные полковник и кавалер Пётр, Гвардии юнкер Павел и поручик Александр Александровы дети Обресковы», как указано в купчей от 3 февраля 1824 года. Имение было оценено в 49 тысяч рублей.

Новым владельцем усадьбы стала Надежда Ивановна Курманалеева. Именно при ней, в 1829 году — была возведена домовая церковь во имя Грузинской иконы Божьей Матери, позже построен террасный спуск с лестницей к Москве-реке, разбит регулярный парк и окончательно сформировалась каскадная система из трёх прудов. В 1846 году усадьба была поделена на 5 частей. Большая часть осталась за Н.И. Курманалеевой, остальные доли были присоединены к окрестным «дачам».

В начале 50-х годов XIX века усадьба была выкуплена старшим братом И.И. Лажечникова — подполковником Николаем Ивановичем Лажечниковым. После его смерти, имением некоторое время владела его вдова, но в начале 70-х годов распродала по частям. В 1873 году владельцем части дворянского гнезда стал граф Сергей Владимирович Орлов-Давыдов (1849-1905), на тот момент владелец усадьбы Спасское. Другая часть имения принадлежала Егорьевскому фабриканту В.А. Хлудову.

Когда произошёл октябрьский переворот, усадьбой владела племянница графа Орлова-Давыдова — княгиня Александра Ливен, урождённая Васильчикова. При ней был построен двухэтажный жилой флигель.

После 1917 года усадьба была национализирована, а её последние владельцы эмигрировали в Европу. После национализации в ней размещалась ячейка РКСМ. В 1929 году жилые помещения усадьбы были отведены под общежитие для строителей Воскресенского химкомбината. После войны в зданиях усадьбы разместился детский сад, который в середине 70-х годов XX века реорганизован в детский санаторий «Ласточка». В начале 90-х годов санаторий удалось выселить. Начались реставрационные работы.

Постановлением Совета Министров РСФСР от 9 декабря 1974 года №624 усадьба отнесена к памятникам культуры государственного значения.

С 2003 года усадебно -парковый ансамбль находится в ведении культурного центра «Усадьба Кривякино». С 2007 года ведется реставрация усадьбы.

В настоящее время в комплекс усадьбы входят:

Парк с прудами в усадьбе Кривякино.

главный дом 2-й половины XVIII века;

северный флигель для часовни 1 -й половины XIX века;

южный жилой флигель 2-й половины XIX века;

парк с регулярной и пейзажной частями XVIII—XIX веков.

В середине XIX века усадебный дом был частично перестроен, изменена внутренняя планировка и убранство интерьеров. В первоначальном виде сохранилась центральная часть западного фасада, выходящего к Москва-реке. Утрачен бельведери декоративные вазы на антаблементе. К северному фасаду пристроен теплый переход, соединяющий усадебный дом с флигелем. Эти преобразования нашли отражение в ряде биографических романов И.И. Лажечникова.



Учетная карточка

№ 3 1712

Уч. по делам Архитектуры
Молодкомос. Мособлсовета

Доктор Е группа

✓ УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
ПАМЯТНИКА № *Молодковский* край, область АССР.

1. Полное наименование памятника (настоящее и прошлое) *Усадьба Кривлякино, на р. Москве.*

2. Точное местонахождение: (город, район, село, усадьба, в доме, площадь, кладбище, поле, лес и т.д., расстояние от селения и в каком направлении). *д. Кривлякино, Торошинский район, Москов. обл. 2 км. от ст. Воскресенск Кат. № 9.*

3. Описание памятника. *Усадьба Лашакинцевых сохранилась двухэтажной, кирпичной архитектурной дом, ст. XVII в. в шестом этаже. Дом в плане буквы "П" с углублением со стороны двора. Главным фасадом имеют шесть колонн, парадок с коринфскими колоннами. Мраморный портал входов. Сохранилась барачная пристройка в Троицком (Троицком) районе. При доме ограда, парк с северной стороны. Усадьба в развалинах. На живописном берегу Москвы. Дом в стили XVIII. Вдоль по оврагу, арка, арка.*

4. Дата основания памятника, или историко-революционного события. *Мемориал писателя Лашакинцевых И. И.*

5. Основание для включения памятника в Госохрану.

6. Дата взятия памятника на охрану: местную *Мемориал* Г. центрально-областную Г.

7. Имеется ли мемориальная доска, или другие отметки, их содержание. *Но мемориал*

8. Состояние памятника (необходимость ремонта, или принадлежность в благоустроенное состояние). *Мемориальный удовлетворительно*

9. Каким способом или пере- *Соблюдения техникум*
стройкой претерпел памятник *ремонту здания здания*
и какая требуется реставрация.

10. Использование памятника в не- *Сам не используется*
стоящее время (под чем здание *собором.*
и оформлен ли договором).

11. Угрожает ли что-нибудь софран- *Не угрожает.*
ности памятника в ближайшее
время.

12. Откуда новости, или кем сооб- *Газета "Тру-*
щени сведения о памятнике. *д. 9. Ф. 11.*

13. Был ли памятник обследован, *Обследованы сведения на*
и кем в когда. *было проверено, при отсут-*
ствии МООНО в 1940г. Французско-
р-на. (арт. Фриго).

14. Литература о памятнике.
М. А. Чиван - Задача Кривички, материалы
по истории русск. иудей. №1928. 9137
Экзкурсии в подмосковные леса, ОНУ СМ. 1928г.
стр. 15.

15. Допомогательные данные.

16. Изображения памятника (картинки, *Фото прилагаются*
фотографии, планы и т.д.)

17.

Подпись заполняющего карточку и
его адрес

Дата заполнения карточки "14" *м.ф.д.*.....1941..г.

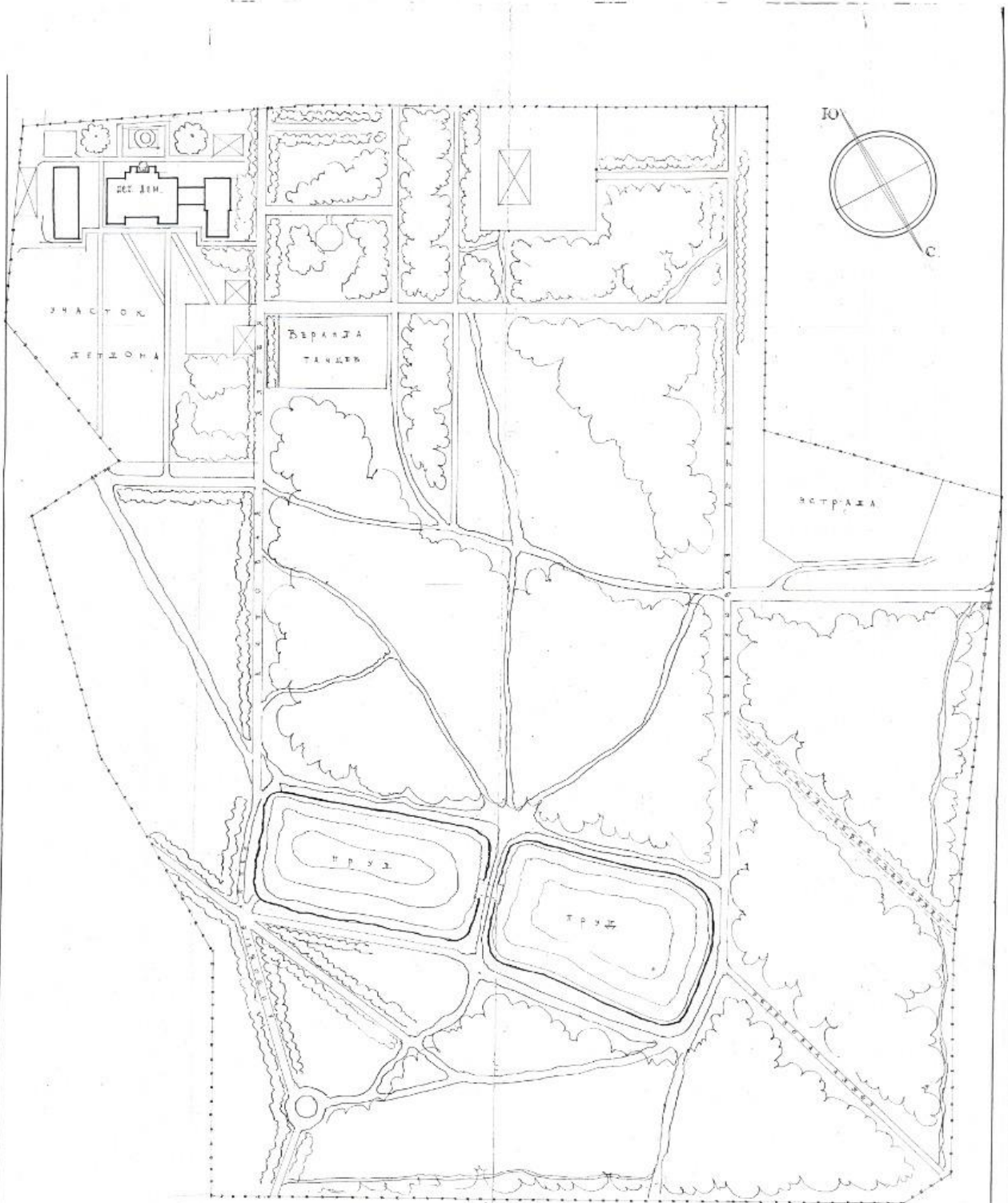
9

Служба по делам Архитектуры
при Исполкоме Мособлсовета
№ 477
Отдел по делам Архитектуры при Исполкоме Мособлсовета
центр охраны памятников

П А С П О Р Т
на памятник архитектуры

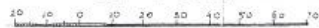
Новый: охран: № А:	Старый: охран: № Б:	Наименование и адрес памятника	Основная дата памятника
		Усадьба Кн. Ливан. Само Кривохино, Воскресенского Р-на	XVIII в.

1. Даты основных пристроек и перестроек
2. Автор, строитель, заказчик
3. Произведения живописи, скульптуры и декоративного искусства, связанные с памятником *не сохранилось*
4. В чьем ведении находится памятник *Воскресенского Землеугодника*
5. Как и как используется *Полу-двориком Ковалев*
6. Техническое состояние памятника *не удовлетворительное. Деревянные конструкции представляют пороченное состояние, а балки на фундаменте в одном из мест повреждены до основания фундамента.*
7. Тип, материал и основные конструкции *Тип: Флигельная усадьба. Фундамент: известняковый. Стены: кирпичные, оштукатуренные. Крыша: кровля из дерева, покрытие из черепицы.*



Воскресенский район
село Кризькино

Генплан парка и усадьбы Ливен
М. 1:1000



Московский
Архитектурный инст.
Н. И. С.
Оформил выполнил:
Кричевский, Харькова.

AK

2. Село Сабурово. Объект культурного наследия федерального значения – «Церковь Великомученика Дмитрия Солунского», 1754 г.

Объект культурного наследия поставлен на охрану в соответствии с Указом Президента России от 20.02.1995 г. № 176.

Границы охранных зон не установлены.

Церковь разрушена.

Исторические сведения:

Сведения о первоначальной истории села весьма скудны. Первым исторически достоверным владельцем села был Дмитрий Иванович Годунов, племянник Фёдора Сабурова (от его брата Ивана Годуна). Затем оно перешло к его сыну Андрею Дмитриевичу Годунову, у которого "село его коломенское, на реке на Москве в Устьмерске, его вотчину и выкупил внук Федора Сабурова - Федор Иванович Пильем Сабуров.

Федор Иванович Пильем был рачительным хозяином, расширял свою вотчину, прикупая к ней новые земли. Во второй половине XV в. село оказалось во владении его дяди Семена Федоровича Пешка Сабурова. В деловой (раздельной) грамоте его сыновей, составленной во второй половине 1480-х гг., село называется Ворониным. Невозможно установить - было ли это первоначальным названием села (в середине XV в. оно упоминается как безымянное «коломенское село»), впоследствии воспринявшим название Сабурово, то ли это было народным вторым названием. Село пришлось на долю Дмитрия Семеновича Пешкова Сабурова, который заплатил за отца долг и дал деньги на "помин" его души.

После Дмитрия Семеновича село по наследству перешло к его сыну окольникочему Семёну Дмитриевичу Пешкову. По словам историка С.Б. Веселовского, он рисуется как богатый, многовотчинный человек, с блестящими родственными связями, с целым "почтом" "дворян", слуг и челяди. Его единственный сын Дмитрий и единственный же внук Дмитрий умерли при его жизни и в 1537/38 г. он отдал его с "зарецкой землею" и деревней Псаревой за рекой Москвой, "с луги, и с лесы, и с пожнями, и со всеми угодыями" Троице-Сергиеву монастырю. За это троицкие старцы обязались молить за него Бога, при его желании - постричь в монастырь и похоронить в обители. Имя вкладчика включили в синодик - список лиц для поминания. Здесь впервые называется существовавшая уже тогда деревянная церковь во имя мученика Дмитрия Солунского – покровителя воинов, небесного патрона Дмитрия Сабурова. Быть может святой выбран был в память об участии Федора Сабурова в Куликовской битве.

В 1577/78 гг. государевы писцы Данила Житов и Федор Камынин, составляя описание Коломенского уезда, отметили в Усмерском стане "вотчину Троицы Жлвоначальные Сергиева монастыря с. Сабурово на берегу Москвы-реки". Несколько строк в описании посвящено церкви. Она относилась к простейшему "клетцкому" типу (сруб с крестом на крыше). В церкви находились "образы, и свечи, и книги".

Писцовая книга земель Троицко-Сергиева монастыря конца XVI в. даёт более подробное описание села. В 1593-94 гг. Сабурово состояло из 27 крестьянских дворов, дворов попа, пономаря, просвирницы. Монастырю принадлежал отдельный двор и "двор коровей". Крестьяне платили денежного оброка "за изделье" I рубль 20 алтын, "с пашни" - 7 рублей 26 алтын 4 денги. Кроме того, с каждой "выти" (окладной единицы) давали четверть ржи. Начиная с 1590 г. натуральный оброк увеличился - каждая "выть" стала давать ещё и выделанную овчину с куском холста. Отдельно село платило "в доход" монастырскому приказчику I рубль 10 алтын с деньгою. Через Москву-реку у села функционировал лодочный перевоз, с которого монастырский доводчик собирал по 2 рубля в год.

После событий Смутного времени начала XVII в. новое описание 1627/28 г. зафиксировало известный хозяйственный упадок Сабурова. По данным этого времени в селе

стояли дворы попа и пономаря, монастырский скотный двор, 17 крестьянских дворов, где жило 29 человек, и 6 бобыльских дворов - в них 8 человек. Спустя двадцать лет новое описание зафиксировало примерно ту же картину - в 18 крестьянских дворах проживало 27 человек. Кроме того здесь же располагалось семь бобыльских дворов.

В 1754 г. в селе строится новая деревянная церковь. Она представляла из себя четверик, рубленный в обло, с пятигранным алтарным прирубком в лапу, квадратной в плане трапезной и небольшой шатровой колокольней. Закрыта Сабуровская церковь была в 1933 году. К 1970 году почти совсем разрушилась, а в 1993 году сгорела.

Родник, святой источник Казанской иконы Божией Матери

Неподалёку от деревни Сабурово на крутом берегу Москвы-реки есть живительный источник родниковой воды.

Многим воскресенцам хорошо известно это место. Некогда здесь стояла часовня в честь Казанской иконы Божией Матери. Сегодня источник обустроен: имеется лестница для подхода к нему, построена купаленка. На летний праздник в честь Богородицы здесь всегда собирается много людей, среди которых не только жители нашего района. По их отзывам, вода в источнике обладает определённой силой – отмечены факты благотворного влияния на здоровье.



3. Село Федино. Объект культурного наследия федерального значения – «Усадьба Федино», Парк с прудами, XIX в., Церковь Серафима Саровского, 1912 г.

Объект культурного наследия поставлен на охрану в соответствии с Указом Президента России от 20.02.1995 г. № 176.

Границы охранных зон не установлены.

Исторические сведения:

Усадьба Федино была основана в начале XIX в. Н.А. Беклемишевым. Коллежский ассессор Николай Александрович Беклемишев владел соседней усадьбой Кривякино. Фамилия в этих местах известная. Вотчиной Беклемищевых было село Петровское, владели они и селцом Фединым. Наконец, из рода Беклемишевых была мать Дмитрия Пожарского – Мария Беклемишева (в монашестве – Евфросинья); Илларион Матвеевич Голенищев-Кутузов, отец князя Михаила Илларионовича, также был женат на Беклемишевой.

Владельцами деревни Федино являлись коллежский ассессор Алексей Николаевич Беклемишев и девица Ольга Александровна Беклемишева. Они, по всей вероятности, были близкими родственниками. У каждого из владельцев в деревне был свой дом, но основная часть крестьян принадлежала Алексею Николаевичу. У него было 17 дворов, где проживало 184 крестьянские души. А у Ольги Александровны только 3 двора с 39 душами, не считая дворовых слуг. Отцом Ольги Александровны был, видимо, Александр Васильевич Беклемишев.

После смерти Алексея Николаевича, в начале 30 годов, его часть деревни переходит к сестре Варваре Николаевне, бывшей замужем за Рахмановым. А от нее к майорше Софье Александровне Ивашкиной, которая, видимо, была сестрой Ольги Александровны.

На момент проведения крестьянской реформы 1861 года единоличной владелицей села становится гвардии капитанша Рахманова Варвара Николаевна, так как именно она подписывает Уставную грамоту о наделении крестьян землей. По данным 1859 года в деревне было 35 дворов, где проживало 245 душ крестьян обоего пола.

К началу 80-х годов 19 века, наследники Рахмановой продают Фединское имение вдове генерала от инфантерии Ахлестышевой П. П., которая по документам является владелицей в 1883 году. Называется это имение «Ескина дача».

Ахлестышева деятельно начала обустройство имения. Там появляются каскадные пруды, хотя условия для них не совсем хорошие, так как местность здесь довольно ровная и низменная.

Началу 20 века владельцем имения становится Ахлестышев Павел Дмитриевич. Материалов по родословной Ахлестышевых удалось найти немного. Хорошо известен лишь Ахлестышев Михаил Федорович – генерал-майор, участник войны 1812 года, похороненный на территории Спасо-Андрониковского монастыря.

Одно из главных украшений усадьбы - чудесная церковь Серафима Саровского. Она ничем не скрыта от глаз путешественника.

Храм предполагалось построить в 70–80 сажнях от жилых строений, на границе общинной земли и владений Ахлестышева «во избежании земельных затруднений». Проект разрабатывался архитектором В.В. Суловым, так как он считался выдающимся последователем и знатоком древней русской архитектуры, что видимо больше отвечало интересам заказчика.

В.В. Сулов и раньше работал в Бронницком уезде. Так в 1887 году он выполнил проект реставрации церкви в селе Марково. Кроме Сулова, участие в строительстве принимал К. П. Калачев.

Гораздо сложнее решался вопрос о церковнослужителях. В приходской церкви Иоанна Златоуста штат священников был заполнен, но лишних служителей не было. В своем разъяснении, Иоанн Суворовский объяснил, что клир приходской церкви обслуживает кроме основной службы еще и домовую церковь в усадьбе Кривякино. Кроме этого церковному клиру было необходимо выделить по меньшей мере 30 десятин земли для личных нужд.

В своем очередном разъяснении Ахлестышев, еще раз ссылается на исполнении обета; «вследствие явленной над ним милости Божьей, по молитвам угодника Серафима». И в качестве компромиссной меры он предлагает после постройки храма приглашать священников для производства службы, из церкви Усмерского погоста, где притч был двухкомплектный. Также он указывает, что в усадьбе Дубки, часто служат Московские священники, живущие на даче княгини, которые могут быть привлечены для службы. А в дальнейшем, после постройки, здесь может образоваться собственный приход из жителей 3 деревень: Федино, Гостилово, Перебатино, который бы и содержал храм.

Крестьяне этих деревень, конечно, были не против своей собственной церкви, но по причине бедности соглашались обеспечивать будущий храм лишь небольшим содержанием, а вопрос об отрезке земли из крестьянской общины, не может даже и ставиться. То есть местное население было не в состоянии нести расходы по содержанию храма. Но в итоге всех хлопот Ахлестышеву удается убедить церковные власти и получить разрешение на строительство храма, и в течении двух лет храм был построен в 1912 году.

Церковь в Федино была возведена помещиком Ахлестышевым в честь рождения в семье императора Николая II долгожданного наследника. Проект был разработан архитектором В.В. Сусловым, последователем и знатоком древней русской архитектуры, это единственная его работа в Подмоскowie. О начавшейся 10 лет назад реставрации церкви, напоминают только покосившиеся строительные леса...

Храм Серафима Саровского выстроен в 1912 г. из кирпича с применением в конструкциях кровли - железобетона. Церковь представляет собой образец стиля модерн в его неорусской интерпретации. Архитектура этого небольшого, компактного сооружения насыщена пластикой форм и чрезвычайно живописна. Мощные ярусы храма, завершённые щипцами заострённой формы, облегчают и устремляют ввысь его основной объём, перекрытый крутым четырёхскатным шатром с главкой. Шатёр и кровли щипцов были покрыты глазурованной черепицей, от которой мало что сохранилось.

Вход в храм осуществляется через эффектное крыльцо с аркадой на четырёх круглых столбах по боковой лестнице. Гладкие плоскости стен оживляют яркие красочные пятна майолики холодных тонов: рельефный орнамент заполняет тимпаны фигурных наличников, образует нарядный фриз. Декоративный ансамбль дополняют керамические иконы патрональных святых в киотах и майоликовая композиция "Спас Нерукотворный" в тимпане крыльца, исполненные художником С.Т. Шелковым.



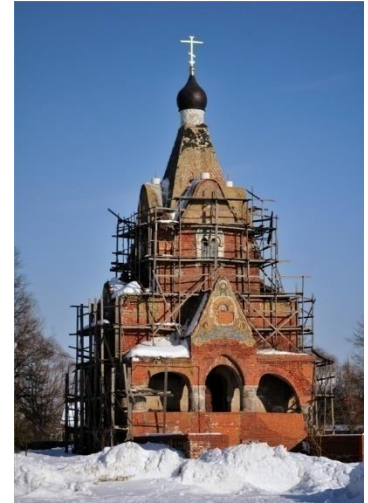
Село Федино. Усадьба Федино, парк с прудами, XIX в. (фото 2013 г.).



*Село Федино. Усадьба Федино, Церковь
Серафима Саровского, 1912 г.
(фото ориентировочно 1912-1930 г.г.)*



*Село Федино. Усадьба Федино, Церковь
Серафима Саровского, 1912 г.
(фото 1988 г.).*



*Село Федино. Усадьба Федино, Церковь
Серафима Саровского, 1912 г.
(фото 2013 г.).*



*Село Федино. Усадьба Федино, Церковь Серафима Саровского, 1912 г.
(фото 2013 г.).*

4. Село Конобеево. Церковь Троицы 1702 г.

Троицкая церковь с. Конобеево – одно из самых древних сооружений Воскресенского района. На несохранившейся закладной доске, помещавшейся на западной стене храма, под аркой, имелась следующая запись: «В лето от сотворения мира 7120 и от Рождества Христова 1702 при Великом царе и Великом князе Петре Алексеевиче Самодержце построил сию церковь пресветлость его царского величества стольник князь Василий Федорович Долгорукий».

На западной стене трапезной храма, с внешней стороны, имелась еще одна белокаменная доска (частично она сохранилась до сих пор) с рамкой из растительного орнамента и надписью, сделанной затыливой вязью: «В 1707 году октября 25 преставился раб Божий дому стольника князь Василий Федорович Долгоруково служитель его ... и погребен...». Почивший служитель занимал, видимо, высокую должность при доме князя, поскольку удостоился специальной памятной доски.

В храме имелся один престол – во имя Святой Живоначальной Троицы. Здание храма сложено из кирпича на известковом растворе (кладка исключительно крепкая), швы затерты, а фасады были покрыты тонким слоем известковой обмазки и побелены. Ныне и обмазка, и побелка практически утрачены, как, впрочем, и многое другое: почти все элементы декора, купол с крестом, убранство интерьера, полы и т.д.

Между тем храм, выстроенный в формах «московского барокко», был когда-то очень красив и наряден. Он был украшен поливными изразцами, под карнизом четверика между сандриками окон размещались изразцовые херувимы, фасады украшены были белокаменными кокошниками. Позднее, к концу XVIII века, к церкви пристроили деревянную колокольню, выполненную в духе господствовавшего тогда классицизма, с высоким шпилем, увенчанным крестом. Общий вес колоколов составлял около 150 пудов (2,4 т). на одном из колоколов диаметром 10 вершков (44 см) еще в начале XX века можно было прочесть остаток надписи: «...Василий Федорович Долгоруков».

В 1882 г. в церкви устроили новый 4-ярусный иконостас взамен обветшавшего, а в 1887 г. частично расписали (заново) стены, остальное окрасили.

В приход Троицкой церкви, помимо самого села Конобеево, входили деревни Бессоново и Старая. К концу XIX века в приходе насчитывалось 152 двора православных и 56 «раскольничьих», с общим числом мужского населения 940 человек и женского – 942, всего 1882 человека. Простоявшая более 200 лет, небольшая церковь перестала удовлетворять потребностям разросшегося прихода. Прихожанами было принято решение рядом со старым храмом построить новый, более вместительный.

Старый храм неоднократно (в 1906, 1910, 1911 и 1915 гг.) осматривали члены Императорской археологической комиссии на предмет его возможной реставрации. Такое внимание к небольшому сельскому храму показывает, что тогда прекрасно понимали его художественную и историческую ценность. Архитектор Н.Д. Струков, осматривавший церковь в начале июля 1906 года, отметил: «Цоколь кругом всей церкви искрошился; выше цоколя, до уровня первых окон, имеются трещины, особенно сильные в алтарных апсидах, особенно в средней, имеются трещины и в перемышках. Деревянные сени покосились, а также и деревянная колокольня».

Колокольню храма по причине ее ветхости разобрали 1911 г. В 1930-х гг. церковь была закрыта и в настоящее время для богослужений не используется. По соседству с ней находится новая Троицкая церковь.



Общий вид храмового комплекса, слева церковь Пресвятой Троицы, 1702 г.

5. Село Константиново.

«Церковь Троицы» XVIII-XIX вв.

Объект культурного наследия поставлен на охрану в соответствии с Постановлением СМ РСФСР от 30.08.1960 г. № 1327, указ Президента России от 20.02.1995 г. № 176.

Границы охранных зон не установлены.

Исторические сведения:

Церковь выстроена в 1797 г. тщанием владелицы усадьбы Прасковьи Владимировны Мелиссино (урожденной Долгоруковой). Церковь сооружена в память ее мужа, Ивана Ивановича Мелиссино, обер-прокурора Священного Синода в 1763-1768 гг.

Образцом для храма послужила, видимо, церковь монастыря Сан-Пьеро ин Монторио в Риме, сооруженная архитектором Д.Браманте в 1505 г. Церковь освящена во имя Святой Троицы и имеет в трапезной приделы: в честь Рождества Иоанна Предтечи (левый) и Успения Пресвятой Богородицы (правый). Здание кирпичное, с отделкой из белого камня. Настенная роспись храма относится к 1909-1910 гг.

Церковь была закрыта в 1934 г. и подвергнута разрушениям.

Возвращена верующим в 1990 г



Село Константиново. Объект «Церковь Троицы» 1797 г. (фото 1987 г.)



Село Константиново. Объект «Церковь Троицы» 1797 г. (фото 2003 г.)



Село Константиново. Объект «Церковь Троицы» 1797 г. (фото 2011 г.)

6. Село Марчуги. «Воздвиженская церковь», 1768 г.

Объект культурного наследия поставлен на охрану в соответствии с Указом Президента России от 20.02.1995 г. № 176.

Границы охранных зон не установлены.

Исторические сведения:

История храма Крестовоздвиженская церковь в селе Марчуги построена в 1768 г. на месте деревянной в родовом имении князей Пожарских тщанием А.М.Милославской. Храм кирпичный, на белокаменном известняковом фундаменте. В 1848 г. князем А.Б.Черкасским к храму были пристроены приделы - во имя святых страстотерпцев Бориса и Глеба и святителя Николая. В 1840-х гг. на средства князей А.Б. и М.Н.Черкасских была перестроена трапезная, а в 1858 г. - сооружена колокольня. Живопись на стенах и сводах - конца XIX в. В 1894-1895 гг. установлены новые деревянные резные позолоченные иконостасы, которые сохранились и поныне. В годы гонений церковь не закрывалась, но настоятель её - священник Михаил Взоров - был расстрелян в 1937 г. на полигоне Бутово.



Село Марчуги. Объект «Воздвиженская церковь», 1768 г. (фото 1989 г.)



Село Марчуги. Объект «Воздвиженская церковь», 1768 г. (фото 2003 г.)



Село Марчуги. Объект «Воздвиженская церковь», 1768 г. (фото 2015 г.)

7. Село Михалево. Усадьба «Михалево», XIX в.

Объект культурного наследия «Усадьба «Михалево» поставлен на государственную охрану постановлением Совета Министров РСФСР от 04.12.1974 № 624 как объект культурного наследия федерального значения.

Паспорт объекта культурного наследия отсутствует.

Граница территории и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Михалево», XIX в., расположенного по адресу: Московская область, Воскресенский муниципальный район, городское поселение Белоозерский, село Михалево, утверждены распоряжением Главного управления культурного наследия Московской области от 19.03.2018 № 32РВ-108 (Приложение 1).

Для объекта культурного наследия «Усадьба «Михалево» в 2016 году ООО «АЛАТР+» был разработан проект зон охраны «Усадьба «Михалево», XIX в.: церковь Рождества

Христова, 1821 г.; парк, XIX в., Московская область, Воскресенский р-н, с. Михалево» (не утвержден).

Усадьба Михалево, или Усадьба Беков, создана, по-видимому, в первой четверти XIX в. действительным статским советником Александром Ивановичем Бекком, затем усадьбой владела его внучка графиня Мария Ивановна Ламсдорф (урожденная Бек), жена гофмейстера, графа А.Н. Ламсдорфа. Затем во второй половине столетия и до 1912 года – ее сестра княгиня Вера Ивановна Горчакова (урожденная Бек).

Ныне от усадьбы почти ничего не осталось, лишь уцелел небольшой каменный флигель начала XIX века в стиле ампир.

Территория на небольшом холме к западу от храма, на которой, ранее были расположены усадебные постройки, в настоящее время занята участками индивидуальной застройки. Высокие заборы и разросшиеся деревья и кустарники на участках нарушили прежние визуальные раскрытия храма и парка с западной стороны.

Старый липовый парк некогда связывал барский дом (с флигелями) и классицистическую церковь Рождества Христова (1818-1821, построенную по образцу Московской церкви св. Варвары на Варварке). Парк был распланирован узкой полоской между селом и спуском к реке. Из двух парковых прудов сохранился только один, другой был засыпан. Небольшие фрагменты усадебного парка, помимо липовой аллеи, встречаются на восточной окраине села и вблизи храма.

В настоящее время уцелевшая часть регулярного парка превращена в кладбище. Здесь сохранилась липовая аллея.

От кирпичной ограды с металлическими решетками сохранился небольшой фрагмент северного прясла.

Наибольший интерес в Михалево представляет церковь Рождества Христова. Кирпичная оштукатуренная церковь с белокаменными деталями построена в 1821 году в стиле зрелого классицизма. Основной объем завершен купольной ротондой. Боковые фасады оформлены четырехколонными портиками с треугольными фронтонами.



Усадьба «Михалево». Вид с юго-запада. Фото 2018 г.

Усадьба «Михалево», XIX в.: церковь Рождества Христова, 1821 г.

Объект культурного наследия «Усадьба «Михалево»: церковь Рождества Христова, 1821 г.» поставлен на государственную охрану постановлением Совета Министров РСФСР от 04.12.1974 № 624 как объект культурного наследия федерального значения.

Паспорт объекта культурного наследия составлен в декабре 1977 года.

Церковь Рождества Христова стиля зрелого классицизма сооружена при местной усадьбе между 1818 и 1821 гг. Есть сведения, что архитектором и строителем ее был владелец имения А.И. Бекк. Однако высокий художественный уровень постройки и близость архитектурных приемов школе М.Ф. Казакова позволяют искать автора проекта среди учеников этого выдающегося мастера.

Здание сложено из кирпича с широким применением этого камня в деталях и оштукатурено. Композиция его складывается из крестчатого центрического храма, увенчанного купольной световой ротондой, и башнеобразной колокольни в пять ярусов со шпилем. Архитектура храма торжественна и нарядна. Боковые ветви двусветного креста украшены коринфскими портиками большого ордера с фронтонами. Ордерная тема продолжена в пилястровых портиках на ризалитах ротонды, в убранстве западного крыльца и интерьера. Для обработки фасадных плоскостей использованы крупные арочные ниши, объединяющие окна двух ярусов.

Над западным притвором церкви имелись деревянные хоры, связанные каменными винтовыми лестницами с парапетью в основании колокольни. Целостное поперечно ориентированное пространство храма с высокими коробовыми сводами подчинено повышенному, хорошо освещенному центру. Развитые классические карнизы опоясывают помещение в уровне пят подпружинных арок, в основании ротонды и купола, подчеркивая вертикальные членения интерьера. Наиболее эффективно оформлено помещение алтаря. Прямоугольное, с лотковым сводом, оно получило с помощью полукруглой колоннады и конхи из дерева мягкие криволинейные очертания и двухплановую пространственную структуру. Полы в здании из каменных плит. От внутреннего убранства сохранились рамы центрального двухъярусного иконостаса 1880 г. И остатки современной ему настенной масляной живописи, сменившей роспись 1843 г.

В 1930-е гг. прошлого века храм был закрыт, его священника арестовали и расстреляли на полигоне в Бутово. Жизнь храма возобновилась в 1991 г. Сегодня это здание полностью восстановлено.



Усадьба «Михалево». Церковь Рождества Христова, 1821 г. Вид с севера. Фото 2018 г.

Усадьба «Михалево», XIX в.: парк, XIX в.

Объект культурного наследия «Усадьба «Михалево»: парк, XIX в.» поставлен на государственную охрану постановлением Совета Министров РСФСР от 04.12.1974 № 624 как объект культурного наследия федерального значения.

Паспорт объекта культурного наследия отсутствует.

Старый липовый парк некогда связывал барский дом (с флигелями) и классицистическую церковь Рождества Христова (1818-1821, построенную по образцу московской церкви св. Варвары на Варварке).

Парк был распланирован узкой полоской между селом и спуском к реке. Из двух парковых прудов сохранился только один, другой был засыпан. Небольшие фрагменты

усадебного парка, помимо липовой аллеи, встречаются на восточной окраине села и вблизи храма.

В настоящее время уцелевшая часть регулярного парка превращена в кладбище. Здесь сохранилась липовая аллея.

От кирпичной ограды с металлическими решетками сохранился небольшой фрагмент северного прясла.



8. Село Петровское. Объект культурного наследия федерального значения – «Церковь Ильи Пророка», 1717 г.

Объект культурного наследия поставлен на охрану в соответствии с Постановлением СМ РСФСР от 30.08.1960 г. № 1327, указ Президента России от 20.02.1995 г. № 176.

Границы охранных зон не установлены.

Исторические сведения:

Годы строительства 1717 (по другим данным 1777), обновлена в XIX в. Это редчайшая для Подмосковья деревянная Ильинская церковь (1717, колокольня XIX в.), поставлена в старинной вотчине Беклемишевых. Сруб, обшитый тесом, четверик храма рублен из бревен "в обло", граненый брусяной алтарь - "в лапу". Приходская церковь, построена на средства Беклемишевых. Композиция Линейная. Современное состояние: заброшена, постепенно разрушается.

Остатки старой церкви Ильи Пророка в с. Петровском. Сегодня еще можно увидеть часть деревянной стены бывшего храма, но неизвестно, сколько еще времени простоят этот осколок древности.



*Село Петровское. «Церковь Ильи Пророка», 1717 г.
(фото 2003 г.)*

9. Село Петровское. Объект культурного наследия федерального значения – «Церковь Казанской Божьей Матери», 1812 г.

Объект культурного наследия поставлен на охрану в соответствии с Постановлением СМ РСФСР от 30.08.1960 г. № 1327, указ Президента России от 20.02.1995 г. № 176.

Границы охранных зон не установлены.

Исторические сведения:

Церковь в селе Петровское, бывшей вотчине Беклемишевых, построена в 1812 г. тщанием майорши А.И.Даудовой. Возведение храма совпало с наполеоновским нашествием, поэтому, вероятно, престолы храма освящены в память заступников земли Российской: святого пророка Божия Илии (главный), святого благоверного князя Александра Невского и в честь Казанской иконы Божией Матери.

Здание сложено из кирпича с белокаменной отделкой в стиле классицизма.

Церковь была закрыта в 1930-е гг. Последний настоятель - священник Геннадий Лебедев - расстрелян в 1937 г. на полигоне Бутово.

Храм возвращен верующим в 1998 г. и в настоящее время находится в стадии восстановления.

Приделы храма:

1. Казанской иконы Божией Матери.
2. Благоверного князя Александра Невского



Село Петровское. Объект «Церковь Казанской Божьей Матери», 1812 г. (фото 1988 г.)



Село Петровское. Объект «Церковь Казанской Божьей Матери», 1812 г. (фото 2011 г.)



Село Петровское. Объект «Церковь Казанской Божьей Матери», 1812 г. (фото 2015 г.)

10. Село Фаустово. Объект культурного наследия федерального значения

Собор Троицкий, 1670-1690-е гг.

Документально время постройки Соборной церкви не установлено. Подклетный этаж арх. А. С. Фуфаев датировал 1660-1670-ми гг. Наблюдения последних лет, в том числе исследования арх. С. В. Демидова, позволили установить, что подклет на протяжении XVII в. Подвергался переделкам: изменена форма оконных наличников, очевидно, в связи с сооружением верхнего храма усилены столбы и арки подклета, постройка окружена галереями.

О завершении первого этапа строительства церкви и ее освящении в конце 1670-х гг. косвенно свидетельствуют царские вклады ценной утвари (напрестольный крест, «подстроенный» в Соловецкую пустынь 1678 г., и серебряное кадило, 1679 г.), а также украшения церкви иконами Симона Ушакова, составлявшими два нижних ряда иконостаса.

Описи вт. пол. XVII в. И 1760-х гг. перечисляют многочисленные хозяйственные постройки, примыкавшие к церкви с северной стороны, одна из них называет переход – с

южной, возможно, подразумевая под ним скрытую галерею, впоследствии, после разборки монастырских жилых и хозяйственных зданий двери в северной стене церковного подклета были частично заложены, частично переделаны окна, разобраны северные постройки. Во второй половине XVII в., очевидно в 1860-х гг. перестроена вновь колокольня, стоявшая у западного фасада здания, перестроена вновь колокольня, стоявшая у западного фасада здания, переложены своды и арки в алтаре нижней теплой церкви. В XVIII-XIX вв. тесовая кровля церкви и чешуйчатые главы были заменены металлическими покрытиями. Во II пол XIX в. Открытое гульбище с южной и западной сторон храма переделано в деревянную крытую и остекленную паперть. В 1909 г. здание внутри окрашено масляной краской и украшено живописью. В 1915 г. археологической Комиссией выдано разрешение на ремонт иконостаса верхней церкви.

Здание собора двухэтажное. В нижнем этаже или подклете помещалась теплая Благовещенская церковь с трапезной, в верхнем - летняя Троицкая. Алтарь нижней церкви сильно выдвинут к востоку, так что здание с этой стороны имеет ступенчатую композицию. Верхняя пятиглавая церковь с центральным световым барабаном представляет собой высокий двустолпный двусветный четверик с трехчастной апсидой и открытыми галереями — гульбищами на восьмигранных столбах с южной и западной сторон. Против юго-западного угла стоит четырехъярусная, в формах XVII в., шатровая колокольня 1860-х гг. с гульбищем объединенная переходом. Церковь перекрыта системой лотковых сводов на подпружных арках. В верхней части стен и столбов в 3-4 ряда расположены голосники. В алтаре своды коробовые, в основании коих помещен фриз. Полы в церкви каменные, перекрытия галерей были деревянными, утрачены. Во внешнем облике здания композиционные приемы середины XVII в. сочетаются с убранством стиля московского барокко. Фасады завершены. Ярусом ложных закомар, отрезанных от поля стены трехчастным карнизом. Зрительно закомары опираются на консоли из парных полуколонн; такие же колонны закрепляют углы четверика. Окна в обоих этажах здания прямоугольные с дощатыми и металлическими перемычками. Их рамочные наличники с полихромной орнаментальной росписью в уровне подклета — вторичного происхождения. Первоначальные завершались простыми треугольными фронтонами. Окна и порталы верхней церкви имели развитые белокаменные наличники с приставными колонками на кронштейнах и характерными «разорванными» фронтонами. В нижнем ярусе света их каменные формы были дополнены с боков нарисованными фигурными картушами. Обрамления порталов, за исключением западного, теплой церкви - утрачены полностью, окон — частично. Парапет гульбища с ширинками до недавнего времени украшали полихромные изразцы.

В трапезной помещений подклета на откосах одного из оконсохранилась первоначальная полихромная орнаментальная роспись. Стены и своды в обеих церквях окрашены маслом с отдельными живописными сценами, выполненными на низком ремесленном уровне.

Памятник последней четверти XVII в. Представляет художественный и научный интерес своими необычными архитектурными формами в Подмоскowie является уникальным сооружением двустолпного типа.

Фотофиксация. Собор Троицкий, 1670-1690 гг. Общий вид и план.



11. Село Фаустово. Объект культурного наследия федерального значения Церковь преподобных Зосимы и Савватия, 1690-е гг.

Документальных данных о времени постройки Святых ворот с надвратной церковью Зосимы и Савватия не обнаружено. На основании близости художественных форм сооружения стоящей рядом Троицкой церкви постройку можно датировать 1690 – ми гг. Датировка подтверждается и уточняется стоявшей рядом храмовой иконой, написанной 1699 году.

Черепичное покрытие главы заменено железным, заложено большинство окон в подклете. Отсутствуют кровли, полы, оконные и дверные заполнения, иконостас и все внутреннее убранство. Сильно разрушена наружная кирпичная лестница, парапет гульбища, наличники порталов и кирпичный декор фасадов.

Реставрационные работы начались в 1977 г. трестом «Мособлстройреставрация» по проекту арх. ВПНРК С. В. Демидова. Документация по памятнику хранится в архиве НИПМ ВПНРК.

Прямоугольное в плане, двухэтажное здание вытянуто с востока на запад. Большой по площади нижний этаж прорезан проездом Святых ворот и восточной калиткой, по сторонам которых расположены кладовые палаты. Над воротами, на открытой террасе, огражденной кирпичным парапетом, поставлена одноглавая, трехчастная в плане церковь с равновеликими объемами алтаря и притвора. Бесстолпный двусветный четверик храма перекрыт глухим сомкнутым сводом, остальные помещения - полулотковыми сводами пологого очертания. Притвор сообщается с храмом центральным проходом и двумя окнами. Церковь окружает открытое гульбище, на которое поднимаются по открытой кирпичной лестнице у северо-западного угла здания. Ярусная композиция сооружения симметрична и уравновешена. Относительно скромный наружный декор, выполненный частью из локального кирпича, частью из белого камня, характерен для эпохи сочетанием «нарышкинских» форм с ордерными элементами. В компоновке фасадов, главным образом внешнего южного, наблюдается стремление к симметрии: так двухпролетные ворота в нижнем ярусе здания на фасаде образуют трехчастную композицию благодаря введению в структуру фасада арочной ниши, имитирующей аналогичную восточной западную калитку. Объем ворот расчленен симметрично центральной оси белокаменными пилястрами на постаментах. Парапет гульбища украшали изразцы (не сохранились). На церкви сохранился современный ей ажурный крест. Внутри здания штукатурка на стенах и сводах с масляной окраской 1910 г. уцелела фрагментарно. Полы разобраны.

Памятник архитектуры кон. XVII в. составляет часть храмового комплекса с. Фаустова, служит характерным образцом архитектуры московского барокко

Фотофиксация Церковь преподобных Зосимы и Савватия, 1690-е гг. **Общий вид и план.**



Церковь преподобных Зосимы и Савватия

3.2. Объекты культурного наследия регионального значения

1. Село Ачкасово. Объект культурного наследия регионального значения – «Церковь Казанской иконы Божией Матери», 1819 г.

Объект культурного наследия поставлен на охрану в соответствии с Постановлением Правительства Московской области от 15.03.2002 № 84/9.

Границы охранных зон не установлены.

Исторические сведения:

В 1815-1820 был возведён храм Казанской Иконы Божьей Матери в селе Ачкасово по ходатайству владелицы местной усадьбы Екатерины Ивановны Стрекаловой. Главный придел церкви во имя святителя Николая Чудотворца. Храм сооружен в память о спасении от нашествия Наполеона. Церковь кирпичная, неоштукатуренная, с деталями из белого камня, выстроена в стиле ампир, имеет световую ротонду с двумя тосканскими пилястровыми портиками. Главный престол Никольский, в трапезной справа Казанский придел. В середине 1930-х гг. церковь была закрыта и находилась в запустении, возвращена верующим в 1990 г. В настоящее время храм почти восстановлен силами прихожан.



Село Ачкасово. Объект Церковь Казанской иконы Божией Матери», 1819 г. (фото 1987 г.).



Село Ачкасово. Объект Церковь Казанской иконы Божией Матери», 1819 г. (фото 2011 г.).

2. Село Ашитково. Объект культурного наследия регионального значения Церковь Воскресения Господня, 1878 г.

В 1878 г. была сооружена церковь Воскресения Христова села Ашитково по проекту архитектора В.О. Грудзина на средства купца 1-й гильдии Платона Ивановича Балашова, который истратил на стройку все свое состояние. На крышу и колокола уже собирали по людям. Чтобы звон колоколов был мелодичным, при отливке в расплавленную бронзу бросали золото и серебро. Иконы привозились паломниками со Святой Горы Афон.

Церковь кирпичная, цоколь и отделка - из белого камня. Освящена в честь Воскресения Христова и имеет три придела: Воскресения Христова, во имя святителя Николая и в честь Иверской иконы Божией Матери.

Вокруг церкви была Ограда, внутри которой размещалось небольшое сельское кладбище. После закрытия церкви в 50-е годы XX века ограду сломали, Металлическая кровля на крыше проржавела. Кое-где поврежден цоколь, разрушены паперти, над западной папертью с металлического зонта сорвана кровля. Частично разрушены иконостас и киоты.

После закрытия церковь использовалась под зерносклад. В значительной степени сохранился старинный резной иконостас и остатки прежней росписи.

Вновь передана верующим церковь в 1989 г. В этом же году настоятелем церкви был назначен тогда ещё молодой священник Евгений Каштанов. Его заботами и на пожертвования прихожан храм Воскресения Христова начал возрождаться. В течение этого времени храм приобретает свой первоначальный вид, позолочен купол, маковки церкви стали голубыми. Внутри храма восстанавливается стеновая живопись.

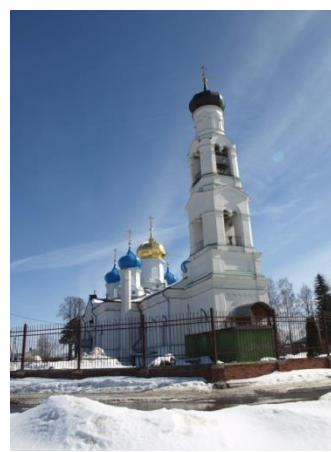
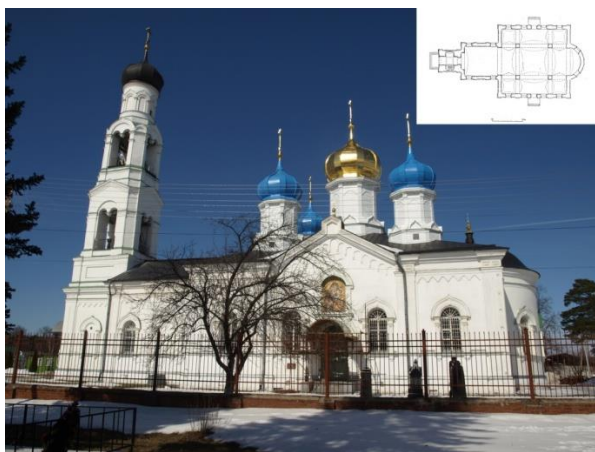
Церковь Воскресения Господня стоит на небольшой возвышенности в конце села, замыкая южным фасадом перспективу широкой улицы.

Интерьер храма также весьма характерен для культовой архитектуры, вторая половина XIX в., Средокрестие и угловые компартименты перекрыты парусными сводами, рукава креста – лотковыми. Перекрытия опираются на широко расставленные крестчатые столбы и подпружные арки. Угловые ячейки значительно ниже всех остальных частей храма. В небольшом помещении трапезной – коробовый свод с распалубками над окнами. Нижний прус колокольни перекрыт парусным и цилиндрическим сводами.

В интерьере храма сохранились иконостасы, киоты и частично иконы. Выполненные в типичных псевдорусских декоративных формах, они насыщены позолотой, мелкой резьбой, напоминающей теснение по левкасу, различными сложными декоративными вставками. Иконы выполнены в традициях «греческого письма». Живопись масляная и так же с обилием позолоты, которая применена в орнаментах, в обрамлениях живописных композиций и в украшении фигур. Мелкая и несколько дробная манера письма, использование глухих фонов и локальная свето-тонева проработка фигур и ликов, напоминает иконописную манеру письма Симона Ушакова. Орнаментами украшены подпружные арки и картуши. В храме и центральном нефе живописная композиция «Ново-заветная троица». В жертвеннике на стене – Успение, в диаконнике – Крещение, над горнем местом – Вознесение. На столбах и в простенках – фигуры избранных святых. В алтаре резная сень и распятие. Полы деревянные тесовые. Под храмом был небольшой подклет, в котором находилась топка церкви. Большинство оконных проемов забито досками и иконами. Во всех окнах сохранились решетки. Над западной папертью чугунный орнаментированный «зонт». Своеобразная декоративная особенность главы - украшение их ребрами в виде выступающих полос. Довольно сложный в техническом исполнении прием покрытия глав придает им дополнительную декоративность особенно хорошо заметную при ярком солнечном свете.

Своеобразные памятник переходного периода от классицизма к псевдорусскому стилю, позволяющий наглядно проследить происходящие изменения в декоре и композиционном построении храма, Хорошая сохранность убранства интерьера придает зданию особую ценность, т.к. подобное оформление весьма редкий пример среди подмосковных памятников данного круга.

Фотофиксация. Церковь Воскресения Господня, 1878 г. **Общий вид и план.**



3. Посёлок Виноградово. Объект культурного наследия регионального значения Церковь Иоанна Богослова, 1892 г.

Из архивных документов известно, что каменная церковь Иоанна Богослова выстроена на средства бронницкого купца первой гильдии Салтыкова в 1892 году. Спустя год на средства храмоздателя интерьеры были украшены живописью.

В конце XIX в. С западной стороны колокольни пристроен небольшой притвор.

В настоящее время утрачено завершение храма, вместо сводов сделаны плоские перекрытия, забелена живопись, часть оконных проемов превращены в дверные. Частично сбита декорация фасадов. Разобраны верхние ярусы колокольни. Боковые фасады церкви застроены поздними кирпичными и деревянными пристройками. Реставрационные работы не проводились.

Здание расположено в центре старой части села, в ряду жилой застройки. В нескольких метрах к северу от него проходит главная улица села, а метрах в двухстах к востоку расположено здание Косьмодемьянской церкви. Здание кирпичное неоштукатуренное, выстроено в псевдорусском стиле. Композиция здания складывается из прямоугольного в плане невысокого объема храма с полуциркулярной апсидой, колокольни (первоначальное количество ярусов установить не удалось) и небольшого притвора.

Основным элементом архитектурного убранства фасадов являются наличники оконных проемов. Арочные окна обрамлены трехчетвертными колонками с белокаменными базами,

капителями и перехватами. Кирпичные карнизы наличников профилированы полочками и раскрепованы.

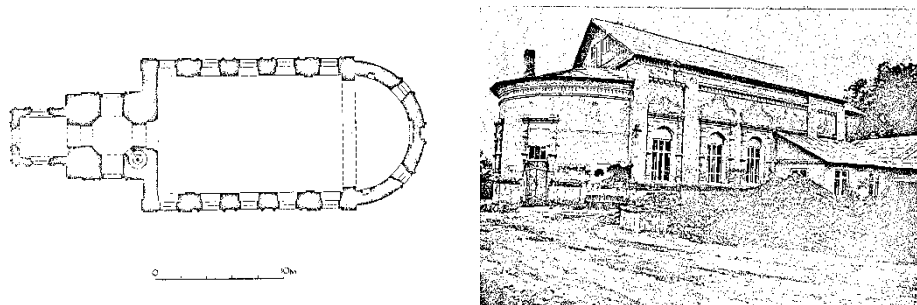
Архитектура обработка фасадов притвора повторяет мотивы декора фасадов основного здания.

От убранства интерьера здания сохранились лепные мелкопрофильные наличники окон и дверей, и такой же карниз в храмовый части. Лестница на второй ярус колокольни винтовая металлическая, расположена в юго-восточном пилоне. Наружная дверь колокольни метклическая.

Под притвором небольшой подвал, перекрытый низким коробовым сводом. Вход в него со стороны южного фасада.

Здание имеет композиционное решение и декоративную обработку фасадов традиционные для конца XIX в. Являются одним из примеров культовых зданий в ложнорусском стиле на территории Воскресенского района.

Фотофиксация. Церковь Иоанна Богослова, 1892 г. **Общий вид и план.**



пос. Виноградово

4. Посёлок Виноградово. Объект культурного наследия регионального значения Церковь бессеребренников Косьмы и Дамиана, 1854 г.

Церковь Косьмы и Дамиана расположена в средней, более старой части села. Существующая каменная церковь была построена в 1854 г. на средства крестьян братьев Шинковых. Сложена из кирпича и оштукатурена, нарядное убранство выполнено из белого камня.

В начале XX в. Северный вход храма был переделан на окно. Видимо, к этому же времени относится покрытие фасадов цементной штукатуркой и покраска. Декорация фасадов частично сбита.

Здание с трехчастной осевой композицией служит ярким образцом художественной эклектики, его ампириная основа, ощутимая в структуре интерьера, облечена в чуждые ей внешние формы, стилизующие мотивы московского барокко. Наружный объем типа

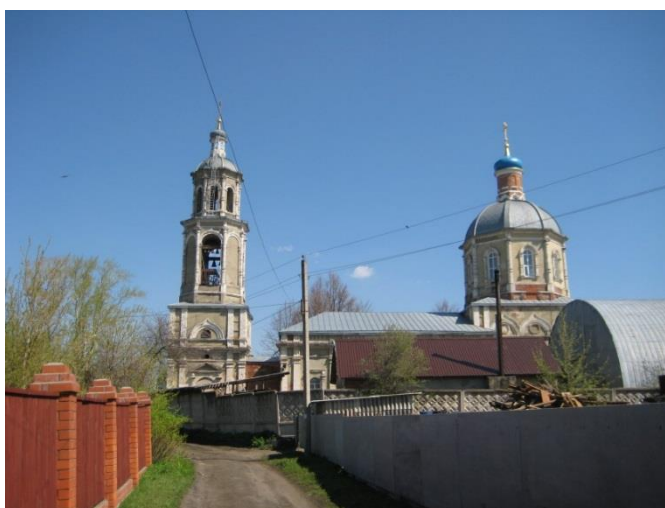
“восьмерик на четверике” заключает в себе помещение, где пристенные подпружные арки поддерживают световую купольную ротонду. Обширная двухпридельная трапезная с четырьмя столбами и системой крестовых и коробовых сводов соединяет храм с колокольней в четыре яруса. Столпообразная, с двумя убывающими по объему верхними восьмериками колокольня, так же как храм, увенчана “тоновской” луковичной главой на глухом барабане. В декоративной системе памятника наиболее ощутимо следование образцам конца XVII начала XVIII в., что не исключает привлечения и других, в том числе ордерных форм.

В настоящее время интерьер здания перегороден на два этажа, поставлено множество деревянных перегородок. Для освещения второго этажа пробиты дополнительные окна. Живопись в интерьере забелена, а стены на высоту полутора метров окрашены масляной краской. К южному фасаду колокольни сделана одноэтажная кирпичная пристройка, а к северному – деревянная.

Целостность интерьера нарушена. В куполе и простенках ротонды имеются фрагменты клеевых росписей 1866 г. От внутренней отделки остались тянутые карнизы и обрамления окон.

Реставрационные работы не проводились.

Фотофиксация. Церковь бессеребренников Косьмы и Дамиана, 1854 г. **Общий вид и план.**



5. Воскресенск (быв. село Новлянское). Объект культурного наследия регионального значения Церковь Иоанна Златоуста, 1761

Храм святителя Иоанна Златоуста Новлянского микрорайона построен в 1761 г. «...тщанием и иждивением Московского Златоустовского монастыря». Первоначально церковь выглядела не совсем так, как сейчас, более скромно: отсутствовала колокольня, и трапезная (притвор) имела другой вид. За перестройку и достройку церкви принялись лишь в начале 1850 годов, причем вероятно, что в работах принимал участие архитектор Михаил Иванович Бове. В 1855 на средства прихожан была пристроена колокольня и расширена трапезная. В 1856 году при храме выстроена сторожка. В 1859 году были освящены престолы в трапезной - Рождества Богородицы (справа) и Святителя Николая Чудотворца (слева). В 1865 году начались работы по обновлению внутреннего убранства церкви. Был возобновлен главный (центральный) престол, заменены иконостасы. Главный иконостас храма - пятиярусный, с

позолоченными классическими деталями декора. На западной стене храма, над входом, изображена сцена «явление народу», на северной стороне - фигура равноапостольной княгини Ольги, над дверью «Моление о чаше». На южной стене - фигура равноапостольного князя Владимира и сцена «Перенесение мощей святителя Иоанна Златоуста». В куполе - Христос, окруженный силами небесными и небесным же воинством. Подкупольный пояс занимают изображения российских святых - Бориса и Глеба, Сергия Радонежского, Александра Невского и мн. др. (60 фигур). В алтаре Никольского придела изображены сцены из жизни святителя Николая, в Рождественском - Богородичный цикл. Первым священником тогда еще деревянной церкви был Иван Терентьев. С 1910 и по 1937 год настоятелем храма Иоанна Златоуста был свящ. Александр Цветков. 21 сентября 1937 года он был расстрелян на полигоне НКВД «Бутово». В этом же году святыню закрыли. Благодаря находчивости старосты села Новлянское, все убранство храма сохранилось. Женщина и ее помощники засыпали зерном притвор, так что войти во внутрь храма не стало возможным, и когда пришли советские власти, они зайти в церковь не смогли. В 1946 году храм Иоанна Златоуста был открыт, и с тех пор, более 60 лет он является главным храмом города Воскресенска. На территории храма находится часовня, где покоится схимонахиня Нила. Жизнь подвергла ее суровому испытанию - за то, что она не отдала советским властям церковные ценности, ее сослали в Соловки. После ссылки она жила в Воскресенском районе, служила в храме Иоанна Златоуста, пела на клиросе. Люди шли к ней со своим горем. Всем она давала мудрый свет, ценное наставление. А ее сильная молитва всегда помогала людям выздоравливать, находить работу, обретать семейное счастье. Они не забывают о ее помощи. Всегда в часовенке живые цветы. А чудотворный песок с ее могилы не раз помогал страждущим.

6. г. Воскресенск. Объект культурного наследия регионального значения Церковь Воскресения Господня, 1891-1909 гг.

Село Воскресенское с деревянной церковью в честь Воскресения Христова упоминается в Писцовых книгах за 1577 год.

Кирпичная церковь строилась с 1881 по 1898 годы по проекту архитектора Николая Маркина. Документы свидетельствуют, что сборщиком пожертвований для строительства церкви был крестьянин села Новлянского Яков Венедиктович Ларин, который ходил для этого до самого Петербурга. Колокольня церкви была возведена в 1909 году. Привезенный на станцию Воскресенск колокол прихожане несли до села на руках (примерно около километра), а первый колокольный звон слушали, встав на колени.

Помимо центрального престола, освещенного в честь Воскресения Христова, церковь имеет еще два придела - в честь покрова Покрова Пресвятой Богородицы и во имя святых равноапостольских жен-мироносиц.

Церковь дала название селу Воскресенскому, позже железнодорожной станции и пристанционному поселку Воскресенск, позже городскому поселению и городу.

В середине 1930-х годов церковь была закрыта и разорена (с 1934-1937 гг) богослужения совершались, но редко. Есть данные, по которым предполагается, что последний священник был до 1937 года Иоанн Троицкий, расстрелянный в 1937 году на полигоне в Бутово.

X 1.1. Церковь Иоанна Златоуса, 1761

(региональная охрана)

Храм восстанавливается с 1990 года.

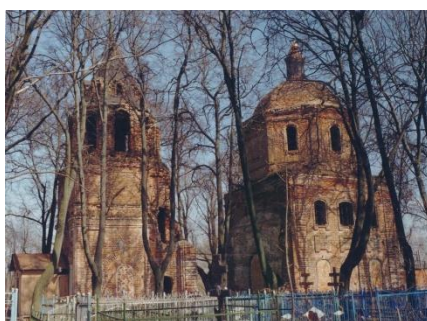
7. В районе деревни Ратчино.

«Церковь Покрова Пресвятой Богородицы», 1778 г.

Границы охранных зон не установлены.

Исторические сведения:

Церковь в честь Покрова Пресвятой Богородицы с приделом святой великомученицы Екатерины построена в 1778 г. на средства А.А. Фоминой-Квашниной. Образцом для здания послужила, видимо, церковь в селе Квашниных — Титовском. Храм выстроен в стиле русского барокко 1730—1740-х гг. Храм был закрыт и в настоящее время находится в полуразрушенном состоянии. Попытки возродить его были сопряжены с большими трудностями и закончились неудачей.



В районе деревни Ратчино. «Церковь Покрова Пресвятой Богородицы», 1778 г.

8. Село Карпово. Объект культурного наследия регионального значения –

«Церковь Архангела Михаила», 1884-1891 г.г.

Объект культурного наследия поставлен на охрану в соответствии с Постановлением Правительства Московской области от 15.03.2002 № 84/9.

Границы охранных зон не установлены.

Исторические сведения:

Церковь сооружена по проекту архитектора Николая Петровича Маркова на месте старой деревянной церкви в 1884 г. Имена жертвователей перечислены на металлической закладной доске, находящейся в притворе храма. Внутренняя отделка храма продолжалась до 1891 г. Храм являет собой скромный образец сельской культовой постройки конца XIX в.: бесстолпный, одноглавый, с равновеликой трапезной и шатровой колокольной в два яруса. Церковь в Карпове никогда не закрывалась. Ее настоятель священник Андрей Воскресенский расстрелян в 1937 г. на полигоне Бутово.

15 декабря 2006 года храму Михаила Архангела в селе Карпово исполнилось 115 лет. Все эти годы в храме шли и идут исправно службы. Храм стоит на пригорке, величаво возвышаясь, и хотя он небольшой по размерам, удивляет глаз гармоничностью и красотой. Стены его можно сравнить с белым подвенечным платьем невесты. Над главами храма вознеслись новые позолоченные кресты, крыша покрылась сусальным золотом - весь внешний вид церкви радует глаз христианина. А новые красные дорожки вокруг храма и перед входом - как они украшают храм! В настоящее время строится новая ограда - у настоятеля храма протоиерея отца Леонида большие планы и он их выполняет. Приход небольшой и, вроде бы средств на ремонт совсем негде взять, а как он дорого сейчас обходится, все знают, но с Божьей помощью и спонсоры находятся и многие люди хотят помочь храму. Вот и идут ремонтные дела потихоньку.



Село Карпово. Объект «Церковь Архангела Михаила», 1884-1891 г.г.

9. Село Конобеево. Объект культурного наследия регионального значения

Храмовый комплекс, 1702, 1911 г.

1. Троицкая церковь, 1702 г.;

2. Троицкая церковь, 1911 г.

В 1702 году в селе Конобееве на средства стольника князя В. Ф. Долгорукова была построена небольшая кирпичная Троицкая церковь. Деревянная колокольня при ней была сооружена в конце XVIII столетия и соединена с церковью деревянной папертью.

К началу XX века церковь стала тесной и возник проект ее расширения за счет устройства новой обширной трапезной на месте разбираемых старой трапезной, паперти и колокольни. Проект осуществлен не был. Вместо расширения старой церкви решили строить новую. Дело о ее сооружении производилось в Московской духовной консистории с 1903 по 1906 г. В 1911 г. новое здание Троицкой церкви было готово, в 1913 г. церковь была освящена.

С перенесением престола и иконостаса в новое здание прежнее предполагалось обратить в часовню. В 1911 г. по запросу Консистории императорская археологическая Комиссия дала разрешение на разборку у старой Троицкой церкви деревянной обветшавшей колокольни.

В 1911 г. разобрана деревянная колокольня у старой Троицкой церкви. К настоящему времени утрачены глава этой церкви и ограды погоста.

В настоящее время в храмовый комплекс села Конобеева входят

1. Троицкая церковь, 1702 г.;

2. Троицкая церковь, 1911 г.

Ансамбль расположен на краю большого села, на возвышенном месте. Силуэты двух церквей хорошо видны с железной дороги и шоссе и служат высотными доминантами среди одноэтажной застройки села. Новая жилая застройка, располагается вокруг погоста с северной, южной и западной сторон, образуя большую площадь, которая ограничена с юго-восточной стороны небольшим вытянутым с юга на север овальным прудом. Древняя Троицкая церковь имеет нехарактерную для культовых построек ориентацию алтарной части на север. Храм типа "восьмерик на двухсветном четверике" выстроен в формах московского барокко. К храму примыкает развитая алтарная часть со слабо выраженными полукружиями и небольшая, в три световые оси, трапезная. (Смотри паспорт на Троицкую церковь 1702 г.). К востоку от древнего храма находится новая одноименная кирпичная церковь типа «восьмерик на четверике» с двумя приделами и столпообразной трехъярусной колокольней. Наружное декоративное убранство выполнено в формах эклектики (смотри паспорт на Троицкую церковь 1911 г.). По территории храмового комплекса проложены дороги, ограда отсутствует.

Сельский храмовый комплекс - явление очень редкое для Подмосковья представляет значительный художественный и историко-архитектурный интерес, тем более что включает памятник раннего петровского времени.

Троицкая церковь в селе Конобеево выстроена в 1702 году на средства стольника князя В.Ф. Долгорукова.

Троицкая церковь расположена на краю большого села, на возвышенном открытом месте. К востоку от нее находится большой храм, выстроенный в начале XX века. Силуэты двух церквей хорошо видны с железной дороги и шоссе и служат высотной доминантой среди одноэтажной застройки села и равнинной местности. Троицкая церковь имеет не характерную для культовых построек ориентацию алтарной части на север.

Декор храма дополняли вставки из поливных изразцов и фигурные белокаменные навершия наличников. Скромнее выглядят фасады трапезной и алтаря. Гладкие плоскости их стен лишь в верхней части украшены поребриками в полуваликах. Глава храма и. На трапезной выполнен пояс из шишек, над которым начинается карниз.

Утрачены глава храма, угловые колонки барабана и отдельные элементы декора фасадов. Заложены окна первого яруса здания. В стенах трапезной есть трещины, утрачен пол в апсиде, боковое окно апсиды превращены в дверь, Утрачено покрытие восьмерика храма убранство интерьеров и живопись, сделана новая кровля над алтарной частью, четверик храма разделен на два этажа.

Убранство интерьеров здания утрачено. Живопись осыпалась. Полы в храме и трапезной деревянные. Трехскатная кровля трапезной и односкатная новая кровля алтарной части – стропильной конструкции, покрыты шифером. Кровля восьмерика утрачена.

Троицкая кирпичная церковь была построена в 1911 году на средства прихожан, в частности крестьянина села Ашиткова Т.Т.Павлова и других.

Троицкая церковь расположена на краю села, на возвышенном открытом месте. К западу от нее примерно в 65-70-ти метрах находится небольшой храм, выстроенный в 1702 году, к юго-востоку — небольшой, вытянутый с севера на юг пруд. Современная жилая застройка, окружающая оба здания с трех сторон, образует, как бы, небольшую площадь. Силуэты церквей хорошо видны как с шоссе, так и с железной дороги. Здание сложено из красного кирпича размером 27х13х6,5(7)см., системой цепной кладки, раствор цементный, своды из железобетона. Нештукатуренные фасады имеют естественный цвет кирпича.

Здание выстроено по типу «восьмерик на четверике» с двумя симметричными боковыми приделами, небольшой трапезной и трехъярусной колокольной, поставленной на продольной оси сооружения. Приделы и трапезная соединены с храмом большими арочными проемами, внутренние стены практически отсутствуют, они заменены крестчатыми опорами.

Несколько необычен конструктивный переход к восьмернику, представляющий собой комбинацию из слабо развитых парусов и тромпонов. Восьмерик перекрыт сомкнутым сводом с распалубками от оконных проемов. На свод поставлен глухой деревянный барабан, обшитый железом. Боковые приделы и западная часть центрального нефа перекрыты коробовыми сводами с распалубками от подпружных арок, угловые компартименты – крестовыми сводами. Трапезная перекрыта коробовым сводом с распалубками над окнами, нижний ярус колокольни – крестовым сводом.

Наружное декоративное убранство церкви выполнено в эклектических формах с привлечением мотивов церковной архитектуры различных художественных направлений.

Широко использованы элементы декора XVI-XVII вв., такие как аркатура, килевидные кокошники, архивольты, пояса ширинок в другие. Средняя часть боковых фасадов здания выделена небольшого выноса ризалитом, на котором возвышается фронтоном в виде трифолия. В поле фронтона помещены три полуциркульных кокошника. Ризалит прорезан близко стоящими узкими оконными проемами с лучковой перемычкой и обработан четырьмя полуколоннами с лучковой перемычкой и четырьмя полуколоннами с дыньками. Под окнами помещены перспективные ширинки с кирпичными ромбовидными вставками. Пояс из ширинок включен в карниз четверика храма. Углы восьмерика обработаны широкими лопатками, а прорезанные окнами грани завершены архивольтами и килевидным верхом. Внешние западные углы храма и трапезной скруглены. Арочные оконные проемы, заглубленные в ниши, и стены алтарей обработаны аркатурой.

Центральная повышенная апсида выделена ризалитом со ступенчатым фронтоном. На приделах фриз украшен кирпичными кронштейнами.

Основание колокольни служит открытой папертью, в северном проеме которой находилась деревянная лестница на ярус звона. Угловые пилоны колокольни снаружи раскрепованы лопатками, обработанными поясками и киотами. Лопатки завершены кокошниками. Второй и третий ярус колокольни представляют неравногранные восьмигранники с узкими диагональными гранями. Проемы звона расположенные по странам света. Верхний восьмигранник перекрыт сомкнутым сводом с распалубками над проемами. Над свод поставлен глухой деревянный барабан, обшитый железом.

Внутри стены и своды здания оштукатурены и выкрашены масляной краской. Храм не был расписан. Четырехъярусный иконостас храма выполнен в 1892 году в эклектических формах. Близкие ему двухъярусные иконостасы приделов сооружены в 1913 г. Рамы иконостасов украшены резными колонками и накладной резьбой с незначительными фрагментами позолоты. Иконы не сохранились. Полы в церкви выложены из квадратных метлахских плиток. Под зданием находится подвал, который залит водой и недоступен для осмотра. Кровли железные и шиферные по стропилам и обрешетке. Покрытие во многих местах отсутствует.

Перестроек нет. Утрачены кровли над западными углами четверика храма, на восьмиграннике и колокольне, деревянная лестница на ярус звона, убранство интерьеров. Во многих местах обвалилась штукатурка в интерьерах, на лицевой кладке стены большие высоты.

Главный четырехъярусный иконостас храма, 1893 г., был перенесен из одноименной стоящей рядом церкви 1702 г. Иконостасы приделов сделаны вновь. В 1913 году храм был освящен.

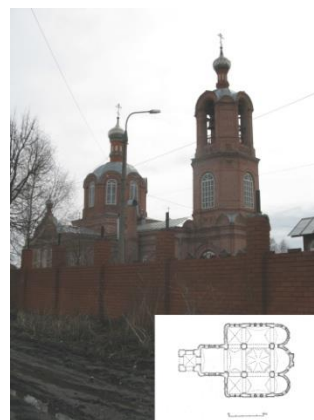
Здание, обладающее выразительным силуэтом и образующее комплекс с церковью петровского времени, имеет собственную историко-архитектурную ценность, поскольку архитектура его, основанная на воспроизведении распространенной схемы старого храма с поздними обстройками, чрезвычайно характерна для практики культового строительства во второй половине XIX и начале XX вв.

Реставрационные работы не проводились.

Фотофиксация. Общий вид и план.



Троицкая церковь 1911 г.



Церковь Пресвятой Троицы,
1911 г.

10. Село Осташево. Объект культурного наследия регионального значения Церковь Владимирской иконы Божией матери, 1763 г.

Церковь выстроена в 1765 году на средства князя Григория Ивановича Шаховского в его усадьбе. Недалеко от церкви сохранились небольшие остатки липового, некогда регулярного парка и пруды. Однако планировку парка, местоположение дома и границы усадьбы хотя бы в общих чертах понять совершенно невозможно. К тому же часть прудов расчищена и превращена в водохранилище для находящегося неподалеку хим. завода. В 1855 г. к церкви на средства княгини А. П. Голицыной была пристроена невысокая двухъярусная колокольня, а в 1907 году построен обширный южный придел с трапезной. Тогда же фасады церкви оштукатурили, в восьмерике сделали деревянный подшивной потолок небом, отделив его от четверика, и стены расписали. 1855 г. — строительство колокольни. 1907 год — строительство южного придела, разобрали южные стены храма и трапезной, переложены свод и северная стена трапезной. Утрачены в XX в.: кровля на трапезной, приделе, апсидах, колокольне и частично на храме; убранство интерьеров, выломаны полы; обрушились перекрытия в помещениях по сторонам колокольни, венчавший храм и колокольню кресты сняты.

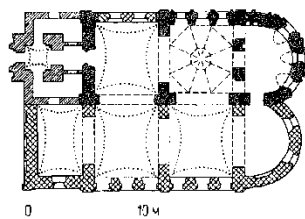
Долгое время в церкви размещалась фабрика, которую несколько лет назад ликвидировали, а здание осталось бесхозным. Церковь стоит на невысоком холме на окраине села, от которого она отделена оврагом, превращенным в водохранилище. Вероятно, овраг с системой прудов некогда служил границей усадьбы, но теперь село разрослось и жилые строения возникли непосредственно вблизи церкви, образовав к востоку от нее целый посад. Вокруг церкви существовало кладбище, от которого кое-где остались надгробия. К юго-западу находятся остатки регулярного усадебного парка. Церковь построена из кирпича, в нач. XX столетия фасады покрыты цементной штукатуркой, которая теперь почти полностью отслоилась и осыпалась. В декоративном убранстве наблюдается архаизация и консервация форм, восходящих к традициям московского (нарышкинского) барокко. Такие детали, как наличники окон и оформление святого барабана прямо повторяют приемы убранства зданий начала XVIII в. Особенно традиционен декоративный мотив поребрика, примененный в оформлении карнизов и цоколя здания. В процессе перестроек южная и северная стены трапезной и южная стена храма были разобраны. Северная стена и свод трапезной переложены. Перестройки велись с максимальным сохранением древних частей церкви. Приземистая двухъярусная колокольня построена в псевдорусском стиле с сохранением отдельных позднеклассических мотивов в декорации фасадов. Перекрытие верхнего яруса колокольни – деревянное, массивная глава каркасной конструкции. Архитектурные формы южного предела хотя и сохраняют черты позднего классицизма, достаточно нейтральны по отношению к архитектуре ранних частей здания, в чем, возможно, сказалось стремление разграничить древние и новые части строения.

Один из оригинальных памятников в стиле барокко, в композиции и оформлении фасадов которого продолжает сохраняться много традиционных черт архитектуры начала XVIII века. Многочисленные перестройки здания могут служить наглядным примером изменения стилей в архитектуре XVIII-XIX вв.

Целостное и динамичное, насыщенное светом пространство храма с устройством межъярусного перекрытия утратило изначальные качества. После реконструкции оно вошло равноценным компонентом в зальную систему нового интерьера. В свое время на фоне беленых стен церкви выделялся шестиярусный иконостас. На потолке и отчасти на стенах

сохранились фрагменты масляных росписей, впервые исполненных в 1907 г. Пол из метлахских плиток сменил прежний площадный.

Фотофиксация. Церковь Владимирской иконы Божией матери, 1763 г. **Общий вид и план.**



11. Посёлок имени Цюрюпы.

Объект культурного наследия регионального значения «Церковь Тихвинской иконы Божией Матери, 1881 – 1885 гг.»

Памятник архитектуры «Церковь Тихвинской иконы Божией Матери, 1881 – 1885 гг.» поставлен на государственную охрану постановлением Правительства Московской области от 15.03.2002 № 84/9 «Об утверждении списка памятников истории и культуры».

Церковь Тихвинской иконы Божией Матери расположена в юго-восточной части рабочего посёлка им. Цюрюпы по адресу: ул. 1 Мая, стр. 100 (адрес по постановлению от 15.03.2002 № 84/9: Воскресенский район, пос. им. Цюрюпы, с. Левычино; номер ОКН: 6282).

Здание церкви зарегистрировано в Едином государственном реестре недвижимости под № 50:29:0000000:2467 (форма собственности – «Собственность публично-правовых образований»).

Объект культурного наследия находится на земельном участке, зарегистрированном в Едином государственном реестре недвижимости под № 50:29:0020104:562 (форма собственности – «Собственность публично-правовых образований»; вид разрешенного использования по документу «для здания церкви»).

Церковь Тихвинской иконы Божией Матери, 1881-1885 гг. строилась с 1881 по 1885 год по проекту и под наблюдением архитектора Петра Павловича Зыкова на средства потомственных и почётных граждан Александра Ефимовича и Петра Ефимовича Байдаковых. Церковь располагалась тогда в селе Левычино. В августе 2004 года пос. им. Цюрюпы и село Левычино объединены в р. п. им. Цюрюпы.

В конце 30-х годов XX века церковь закрылась; в середине 40-х годов была открыта вновь. Согласно другим источникам, в период советской власти храм не закрывался.

В 2000-е годы в храм ударила молния, спровоцировавшая пожар. Один из церковных приделов в результате пожара пострадал, но фасады были отреставрированы, церковные интерьеры восстановлены художниками-реставраторами. В настоящее время храм является действующим.

Описание объекта культурного наследия приводится в составленном в 1977 г. паспорте памятника.

Проект зон охраны объекта культурного наследия не разрабатывался.

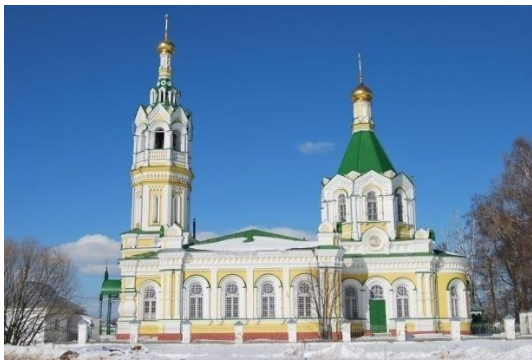


Рис. 1 Церковь Тихвинской иконы Божией Матери, 1881 – 1885 гг.

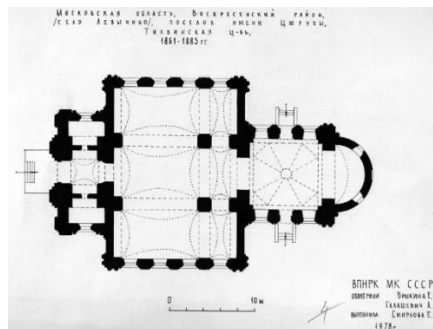


Рис. 2 План Церкви Тихвинской иконы Божией Матери, 1881 – 1885 гг.

12. Село Пласкинино. Объект культурного наследия регионального значения Церковь великомученика Димитрия Солунского, 1847-1850 гг.

Объект культурного наследия Церковь великомученика Димитрия Солунского, 1847-1850 гг. поставлен на государственную охрану постановлением Правительства Московской области от 15.03.2002 № 84/9 как объект культурного наследия регионального значения.

Паспорт объекта культурного наследия отсутствует.

Граница территории и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения Церковь великомученика Димитрия Солунского, 1847-1850 гг., расположенного по адресу: Московская область, Воскресенский муниципальный район, городское поселение Белоозерский, погост Дорки, утверждены распоряжением Главного управления культурного наследия Московской области от 18.05.2017 № 45РВ-278 (Приложение 2).

Проект зон охраны объекта культурного наследия не разрабатывался.

История храма во имя святого великомученика Димитрия Солунского в селе Пласкинино уходит корнями в далекое прошлое. Первое документальное упоминание о церкви, «исстари построенной на погосте в Дорках, Московского уезда Гвоздинской волости», относится к началу XVII столетия, когда в период Смутного времени она была «упразднена», а церковная земля с 1631 г. была отдана в оброк.

Погост располагался в среднем течении речки Дорки (впадающей в реку Гжелку — приток Москвы-реки) в лесистой местности, где селились бежавшие из Москвы и других городов старообрядцы. Ближайшими к погосту населенными пунктами были деревни Пласкинино и Бисерово. В 1703 г. жители этих деревень подали челобитную государю с просьбой восстановить православный храм. В ноябре 1703 г. Петр I издал указ, которым было «велено... построить вновь деревянную церковь во имя Димитрия Солунского» и дана благословенная грамота. В октябре 1704 г. священник Григорий Фролов и прихожане подали прошение в Казенный приказ, в котором извещали, что «ныне та церковь построена и ко освящению готова».

Построенная на погосте Дорки в 1704 г. деревянная церковь Святого великомученика Димитрия Солунского сгорела в 1845 году. По указу Московской духовной консистории от 12 августа 1847 г., утвержденному святителем Филаретом, в том же году, в сентябре, была заложена новая каменная церковь.

В 1850 г. строительство церкви было окончено, в «новоустроенный приделный храм во имя св. пророка Илии, состоящий при Дмитрие Солунском, что на погосте в Дорках», был выдан освященный антиминс.

В советский период своей истории храм разделил печальную судьбу большинства православных церквей: в 1922 г. специальной комиссией по изъятию ценностей из церквей

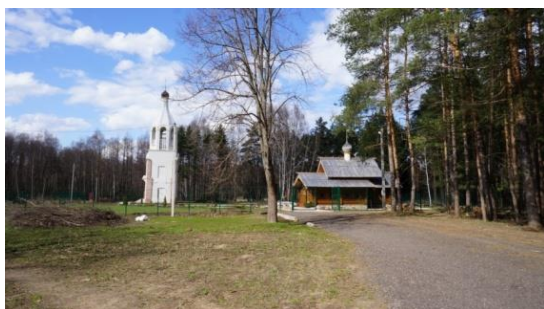
города Бронницы и Бронницкого уезда из Дмитриевского храма были изъяты предметы церковной утвари для отправки в Москву в ГОХРАН.

К 1951 году на месте Дмитриевского храма оставалась только колокольня, также обреченная на уничтожение.

В 2016 - 2017 гг. Фонд Московской епархии по восстановлению порушенных святынь провел реставрацию колокольни.

По благословию митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия на территории Дмитриевского храма погоста Дорки для окормления жителей близлежащих селений в 2017 г. был построен новый деревянный храм.

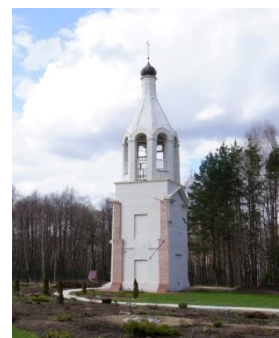
30 июля 2017 года состоялось Великое освящение храма св. вмч. Димитрия Солунского в дер. Пласкинино (погост Дорки). Деревня Пласкинино относится к Раменскому городскому округу, а храм вмч. Димитрия на погосте Дорки в ней - Воскресенское благочиние.



Церковь великомученика Димитрия Солунского, 1847-1850 гг.



Церковь великомученика Димитрия Солунского, 1847-1850 гг. Фото XX в.



Церковь великомученика Димитрия Солунского, 1847-1850 гг. Вид с юго-востока. Фото 2018 г.



Церковь великомученика Димитрия Солунского, 1847-1850 гг. Храм. Вид с юго-запада. Фото 2018 г.

3.3. Культурного объекты выявленного значения.

1. Село Барановское Объект культурного наследия выявленного значения

Церковь деревянная, нач. 20 в.

Архивных и литературных данных по истории строительства церкви не обнаружено. По сведениям местных жителей, здание было выстроено в начале XX века старообрядческой общиной.

В настоящее время утрачены верхние ярусы колокольни, крыльцо, глава храма, убранство интерьера.

Реставрационные работы не проводились.

Церковь расположена в поле. К северу от неё идет понижение рельефа местности.

Здание выстроено из бревен диаметром 18-20 см и обшито тесом. Цоколь кирпичный.

Композиционное решение его характерно для деревянных кладбищенских церквей вт. пол. XIX — Нач. XX в.в, (церковь с.Новое Бежецкого района Калининской области). Помещение собственно храма и трапезной объединены в одном объеме, прямоугольной в плане и односветном. С востока к нему примыкает пятигранная апсида, равная с ним по высоте. С запада — невысокая колокольня. Сохранился только нижний ярус и полуярус. Храмовая часть здания в две световые оси выделена пилястрами с примитивными капителями, и фронтонами со слуховыми окнами в тимпанах. Углы здания закреплены лопатками. Венчающий карниз значительного выноса с мелкой профилировкой и зубчиками. Окна апсиды с арочными перемычками, обрамлены простыми мелкопрофилированными наличниками. Остальные окна здания прямоугольные. Полы дощатые настланы по мощным балкам. Перекрытия плоские, деревянные. Междуярусные лестницы деревянные на тетивах. Стены в интерьере здания оштукатурены и были покрыты маслянными росписями.

Скромная деревянная приходская церковь с традиционным для этого типа памятников вт. п. XIX — нач. XX вв. композиционным решением и с элементами классицизма в архитектурном убранстве фасадов.

Фотофиксация. Церковь деревянная, начало XX века **Общий вид и план.**



0 5м

2. Село Михалева. Объект культурного наследия выявленного значения Городище «Михалево», р.ж.в., VII до н.э. V в.

Объект культурного наследия Городище «Михалево», р.ж.в., VII до н.э. V в. является объектом археологического наследия, поставлен на государственную охрану распоряжением Министерства культуры Московской области от 07.07.2015 № 14РВ-158 как выявленный объект культурного наследия.

Паспорт объекта культурного наследия отсутствует.

Местоположение памятника: юго-западная окраина села, мыс левого берега р. Москва, около 0,6 км от русла.

Площадка подтреугольная в плане, размеры сторон около 40 м, высота над поймой 10 м. Юго-западный склон обрывается к болотистому урочищу Ендова, юго-восточный - к пойме. С напольной северной стороны сохранились следы рва. Вал, вероятно, был снивелирован во время существования здесь усадьбы. Нарушено постройками молодежного лагеря труда и отдыха совхоза Фаустово, юго-западная оконечность - ямами, поверхность поросла кустарником. Культурный слой - плотная супесь черного цвета мощностью 0,8-0,9 м. Керамика лепная, в т.ч. венчик с насечками по краю, дьяковской культуры. Памятник располагается за пределами участка проектируемого объекта, на расстоянии не менее 3,5 км к юго-востоку от его границ.

3. Селище (Селище «Юрасовское»)

Объект культурного наследия Селище (Селище «Юрасовское») является объектом археологического наследия, поставлен на государственную охрану приказом Комитета по культуре Администрации Московской области от 31.12.1998 № 354 как выявленный объект культурного наследия.

Паспорт объекта культурного наследия составлен 4 сентября 1977 года.

Датировка памятника: древнерусское время I-XV вв. и эпоха железного века.

Селище расположено на левом берегу р. Москвы к северу от старицы р. Москвы, южнее д. Юрасово, на территории древнего и действующего кладбища д. Юрасово. Среди могил видны руины церкви Козьмы и Демьяна. Площадь распространения культурного слоя – 300 х100 м². Место это называлось ранее погостом Козьма и Демьяна и известно как центр волости Гвоздна. Заложенный к северу от руин церкви Козьмы и Демьяна шурф дал мощность культурного слоя 0,52 м. Слой перекопан, встречается и ранняя древнерусская керамика. С юго-западной стороны к этому древнему участку кладбища примыкает сильно выступающий в заболоченную пойму старицы р. Москвы участок, занятый также кладбищем. Лишь крайняя юго-западная часть его свободна от могил.

Здесь повсюду обнаружен культурный слой, причем мощность его значительно увеличивается по направлению к старице р. Москвы и достигает здесь 1 м. Керамика встречается как древнерусская, так и дьяковская.

Селище выявлено и обследовано в 1976 г. А.А. Юшко.

4. КУЛЬТОВЫЕ ОБЪЕКТЫ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ

1. Село Новлянское. «Церковь Иоанна Златоуста», 1761 г., перестроена 1851 г.

Исторические сведения:

Храм святителя Иоанна Златоуста Новлянского микрорайона построен в 1761 г. «...тщанием и иждивением Московского Златоустовского монастыря». Первоначально церковь выглядела не совсем так, как сейчас, более скромно: отсутствовала колокольня, и трапезная (притвор) имела другой вид. За перестройку и достройку церкви принялись лишь в начале 1850 годов, причем вероятно, что в работах принимал участие архитектор Михаил Иванович Бове. В 1855 на средства прихожан была пристроена колокольня и расширена трапезная. В 1856 году при храме выстроена сторожка. В 1859 году были освящены престолы в трапезной – Рождества Богородицы (справа) и Святителя Николая Чудотворца (слева).

В 1865 году начались работы по обновлению внутреннего убранства церкви. Был возобновлен главный (центральный) престол, заменены иконостасы. Главный иконостас храма – пятирусный, с позолоченными классическими деталями декора. На западной стене храма, над входом, изображена сцена «явление народу», на северной стороне – фигура равноапостольной княгини Ольги, над дверью «Моление о чаше». На южной стене – фигура равноапостольного князя Владимира и сцена «Перенесение мощей святителя Иоанна Златоуста». В куполе – Христос, окруженный силами небесными и небесным же воинством. Подкупольный пояс занимают изображения российских святых – Бориса и Глеба, Сергия Радонежского, Александра Невского и мн. др. (60 фигур). В алтаре Никольского придела изображены сцены из жизни святителя Николая, в Рождественском – Богородичный цикл.

Первым священником тогда еще деревянной церкви был Иван Терентьев. С 1910 и по 1937 год настоятелем храма Иоанна Златоуста был свящ. Александр Цветков. 21 сентября 1937 года он был расстрелян на полигоне НКВД «Бутово». В этом же году святыню закрыли. Благодаря находчивости старосты села Новлянское, все убранство храма сохранилось. Женщина и ее помощники засыпали зерном притвор, так что войти во внутрь храма не стало возможным, и когда пришли советские власти, они зайти в церковь не смогли. В 1946 году храм Иоанна Златоуста был открыт, и с тех пор, более 60 лет он является главным храмом города Воскресенска.



Село Новлянское. «Церковь Иоанна Златоуста», 1761 г., перестроена 1851 г.

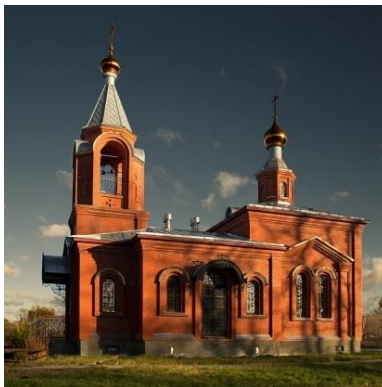
На территории храма находится часовня, где покоится схимонахиня Нила. Жизнь подвергла ее суровому испытанию - за то, что она не отдала советским властям церковные ценности, ее сослали в Соловки. После ссылки она жила в Воскресенском районе, служила в храме Иоанна Златоуста, пела на клиросе. Люди шли к ней со своим горем. Всем она давала мудрый свет, ценное наставление. А ее сильная молитва всегда помогала людям выздоравливать, находить работу, обретать семейное счастье. Они не забывают о ее помощи. Всегда в часовенке живые цветы. А чудотворный песок с ее могилы не раз помогал страждущим.

2. Село Невское. «Церковь Александра Невского», 2006 г. (новодел).

Границы охранных зон не установлены.

Исторические сведения:

Закладка храма произошла 6 июля 1997 года на территории, еще действующей воинской части. Но благополучно достроить храм удалось только к 2006 году. 15 сентября 2006 года архиепископ Можайский Григорий совершил великое освящение храма во имя святого благоверного великого князя Александра Невского.



Село Невское. «Церковь Александра Невского», 2006 г. (новодел).

3. г. Воскресенск Сергиевский храм города Воскресенска, 2006 г.



Московская область, город Воскресенск, улица Первомайская дом 29

Историческая справка

Сергиевский храм г. Воскресенска был построен в 2003 г. на территории бывшей техбазы пос. Лопатинский. Идея создания церкви тесно связана с жизнью воскресной школы, которая начала функционировать за три года до начала строительства храма Преподобного Сергия Радонежского.

По инициативе благочинного церквей Воскресенского округа игумена Иннокентия (Язвикова) храм должен был возникнуть как памятник воинской доблести русских солдат, погибших в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Строительство церкви началось 15 июля 2003 г. - в этот день был заложен фундамент будущего храма. 4 августа 2003 г. благочинный церквей Воскресенского округа игумен Иннокентий (Язвиков) при большом стечении народа совершил чинопоследование на основание церкви.

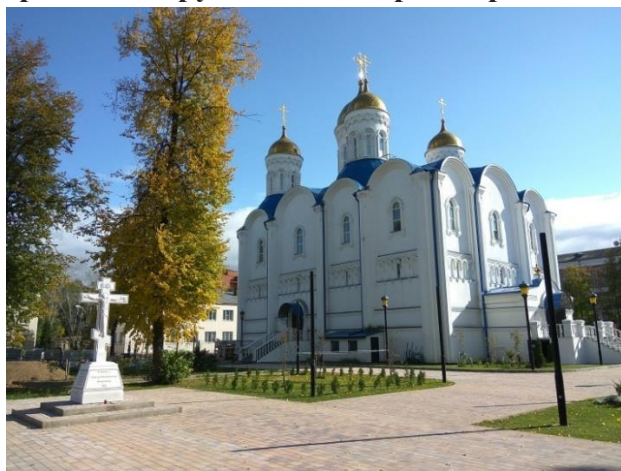
8 октября в день преставления Преподобного Сергия, игумена Радонежского под сводами нового деревянного храма была отслужена первая Божественная литургия. 26 марта 2004 г. были освящены и подняты на звонницу колокола.

14 мая 2006 г. Митрополитом Крутицким и Коломенским Ювеналием совершено Великое освящение храма.

С 2003 г. при храме функционирует церковно-приходская школа.

Приписные храмы: Алексиевская часовня г. Воскресенска (микр. Лопатинский).

4. г. Воскресенск Иерусалимский храм города Воскресенска, 2017



Московская область, город Воскресенск, улица Советская, 12

Историческая справка

Иерусалимский храм г. Воскресенска построен на месте прежней городской площади Советов. До 1955 г. здесь перед зданием райисполкома и горкома партии проводились народные демонстрации и митинги трудящихся, отмечались государственные праздники. С 1948 г. на месте площади был разбит сквер, просуществовавший до 2006 г.

В апреле 2004 г. на месте будущего собора был установлен закладной камень, который был освящен митрополитом Крутицким и Коломенским Ювеналием во время пасхального визита в г. Воскресенск.

В 2005 г. начались проектные работы. Возведение святыни началось в октябре 2007 г. Храм строился на пожертвования жителей города при поддержке руководства города и предприятия района. 25 октября 2008 г. в день Иерусалимской иконы Божией Матери в строящемся храме был совершен первый молебен. 30 апреля 2011 г. на храм установлены купола. 25 октября 2011 г. в праздник Иерусалимской иконы Божией матери в храме прошла первая Литургия.

В 2016 г. по благословению митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия на территории храма установлены мемориальный крест в память о жертвах геноцида армянского народа и крест в память о Новомучениках Воскресенской земли.

В храме ежедневно совершаются богослужения. При храме работают Библейско-богословские курсы имени Преп. Сергия Радонежского, Воскресенская школа, действует молодежное движение «Ойкумена» и Православный просветительский центр поддержки семьи, материнства и детства «Жизнь».

В настоящее время в храме и на прилегающей территории ведутся строительные работы.

5. Введенский храм поселок Хорлово, 2007 г.



Московская область, Воскресенский район, пос. Хорлово, пл. Ленина, дом 11

Историческая справка

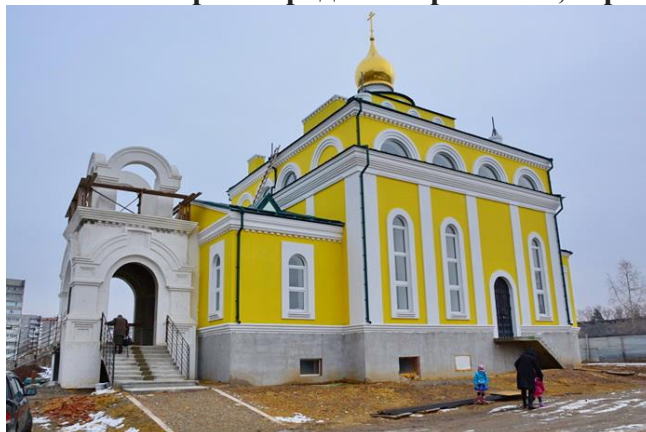
Поселок Хорлово находится на границе Воскресенского и Егорьевского районов. Исторически сложилось, что в этих местах проживали старообрядцы. Православного храма в поселке не было, поэтому верующие жители пос. Хорлово решили создать общину. В 2002 г. наиболее активные из них обратились к благочинному Воскресенского района игумену Иннокентию (Язвикову) с просьбой направить в поселок священника для совершения богослужений.

В апреле 2002 года по благословению Митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия в поселке была создана церковная православная община в честь праздника Введения во храм Пресвятой Богородицы. В сентябре того же года в посёлок был направлен священник Алексей Стрекалов. Руководством хорловской фабрики ЗАО «ВОСКРЕСЕНСКТЕХНОТКАНЬ» церковной общине было передано здание бывшей библиотеки, в котором стали совершаться богослужения, и разместилась воскресная школа.

В 2002 г. на приходском собрании было принято решение о строительстве храма в посёлке. Осенью 2003 г. был заложен фундамент. Летом 2004 г. возведены стены из кирпича, в 2006 г. установлены купола и кресты. В 2007 г. проводились внутренние работы и благоустройство территории. 2 декабря 2007 г. в новом храме была отслужена первая Литургия. В 2010 г. церковной общиной были приобретены колокола для звонницы. 25 сентября 2011 г. Введенский храм посёлка Хорлово был освящен архиепископом Можайским Григорием.

Община храма уделяет немалое внимание социальной деятельности: приход окормляет отделение сестринского ухода в хорловской больнице, среднюю школу №12, детский санаторий «Солнышко». На особом духовном попечении находится хорловская школа-интернат, на территории которой построена часовня в честь иконы Божией Матери «Живоносный Источник».

6. Никольский храм города Воскресенска, строится



Московская область, город Воскресенск, улица Рабочая, дом 145

Историческая справка

Никольский храм города Воскресенска является продолжением истории памятников: Никольской церкви на погосте Пять Крестов и самого памятника Пять Крестов.

В память о пяти славных героях, погибших на реке Семиславке в 1688 г., князь Яков Осипович Щетинин построил здесь деревянную церковь, а возле неё установил оригинальный памятник взамен обветшавших крестов.

Никольскую деревянную церковь Пяти крестов мы можем сейчас видеть только на картине местного художника Валерия Даниловича Дегтярёва, воссозданной по зарисовкам очевидца.

О самой церкви из рассказов старожилов, собранных художником В.Д. Дегтярёвым, известно, что церковь была двухэтажная: на 1-м этаже - ризница, а на 2-м этаже – молебельная. Церковь была деревянная, оштукатуренная и покрашенная охрой. На второй этаж вели пятнадцать ступенек - по количеству ступеней Иерусалимского храма. Купола церкви были зелёные. Ограда церкви состояла из пяти пролётов: деревянный забор был жёлтого цвета, столбы из кирпича. Возле церкви находились массовые захоронения бояр до петровских времён XVI века. В 1837 г. похоронен боярин Норов. Склеп с чёрной мраморной плитой находился перед церковью. В 1902 г. на Погост пришёл служить священник Николай Невский. Как оказалось, он стал последним священником Никольской церкви.

В 1937 г. церковь была закрыта и перестроена, её отдали под общежитие, а Погост – под строительство частных домов. При строительстве частных домов почти все захоронения были уничтожены.

Сгорела церковь зимой 1956-1957 гг. Возможно, её подожгли.

В 2006 г. инициативная группа по строительству храма в Москворецком квартале г. Воскресенска получила благословение митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия. Началось оформление документов на землю, разработка проекта храма.

Под строительство храма Администрация Воскресенского района выделила земельный участок в 800 метрах от того места, на котором находилась деревянная церковь святителя Николая Чудотворца на погосте Пять Крестов.

В престольный праздник памяти святителя Николая Чудотворца 19 декабря 2007 г. на месте строительства нового храма был совершен первый молебен с водоосвящением, который совершил настоятель – священник Андрей Безручко. Первая Божественная литургия была совершена во временном помещении храма 9 октября 2011 г., а первую литургию в новом, но ещё недостроенном храме, 5 апреля 2015 г. совершил благочинный Воскресенского округа протоиерей Сергей Якимов.

В настоящее время строительство и благоустройство территории продолжается.

7. Пантелеимоновский храм города Воскресенска, 2005 г.



Московская область, город Воскресенск, улица Гражданская, дом 2а

Историческая справка

Храм в честь вмч. и целителя Пантелеимона расположен в южной части города Воскресенска Московской области в микрорайоне Цемгигант на территории 2-ой городской больницы.

В 1999 г. прот. Сергей Зибров получил разрешение совершать молебны, панихиды и отпевания в хозяйственном помещении больницы. По прошествии года был подписан договор аренды большей части вышеуказанного здания. После проведения ремонта в 2001 г. в день памяти святого вмч. и целителя Пантелеимона была отслужена первая Божественная Литургия.

Изначально храм был приписан к Крестовоздвиженской церкви села Марчуги, но 21 марта 2015 г. по благословению митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия храм приобрел статус самостоятельного прихода.

В настоящее время в храме проведен капитальный ремонт, благоустроена территория, действует воскресная школа.

8. Преображенский храм поселка Хорлово, 2010 г.



Московская область, Воскресенский район, поселок Фосфоритный, улица Школьная дом 8

Историческая справка

Решение о строительстве храма было принято в 1997 г. по просьбе жителей пос. Фосфоритный. Летом 1998 г. был отслужен первый молебен на месте будущего храма, а осенью этого же года по благословению Высокопреосвященного Митрополита Крутицкого и

Коломенского Ювеналия была образован и зарегистрирован православный приход, назначен настоятель.

Первоначально для совершения богослужений община взяла в аренду помещение бывшего магазина по улице Советской 19 (теперь ул. Зайцева).

В 2006 году благодаря жертвенным трудам местных жителей и предпринимателей был заложен фундамент будущего храма. В 2008 г. возведены стены. Строительство храма было завершено в 2010 г.

22 ноября 2010 г. по благословению правящего архиерея состоялось иерейское освящение Преображенского храма и первая литургия. В 2011 г. на праздник Благовещения Пресвятой Богородицы были освящены и установлены колокола.

В настоящее время в храме регулярно проводятся богослужения.

9. Александро-Невский храм с. Невское 2005 г.



Московская область, городской округ Воскресенск, село Невское

Историческая справка

Александро-Невский храм села Невское

В 1997 году по благословению митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия на территории жилого городка воинской части войск ПВО в Воскресенском районе было начато строительство воинского православного храма в честь святого благоверного великого князя Александра Невского. Благословение было получено во время личного посещения Его Высокопреосвященства домового храма в расположении части, открытого в 1996 году. Чин Освящения закладного камня совершил игумен Иннокентий (Язвиков) 6 июля 1997 года в день празднования Владимирской иконы Пресвятой Богородицы. В основание храма был заложен знак Общероссийского общественного движения «Россия Православная», принявшего активное участие в закладке церкви. В 1999 году были возведены стены храма, построена колокольня. В этом же году воинскую часть расформировали, но строительство храма продолжилось. В 2001 году был освящен и установлен крест с куполом на колокольне храма. Впервые зазвучали колокола. Один из колоколов поднят водолазами с колокольни церкви, затопленной водами Горьковского водохранилища, и подарен руководителем движения «Россия Православная» А.И. Буркиным. В 2003 году перекрыт главный свод церкви. В 2004 году возведена кровля трапезной части храма. В 2005 году установлены главка и крест на церкви, выполнены электромонтажные и отделочные работы. Изготовлены и смонтированы входные и внутренние двери, окна, мраморное покрытие пола, выполнена роспись храма, приобретена церковная утварь. 16 октября 2005 года храм освящен архиепископом Можайским Григорием.

10. Вознесенский храм села Барановское. 2007 г.



Московская область, городской округ Воскресенск, село Барановское, Центральная ул, дом 134.

Историческая справка

Вознесенский храм села Барановское

В 1866 г. в селе Усмерск на средства жителей и фабриканта Сергеева была построена деревянная трехпрестольная церковь, главный престол был освящен в честь Рождества Христова, приделы – в честь Святой Троицы и апостола и евангелиста Иоанна Богослова. По воспоминаниям прихожан большая и красивая церковь сложена была из дубовых бревен и обшита тесом. Незадолго до революции на деньги, собранные прихожанами и на пожертвования владельца фабрики Кацепова П.Т., было начато строительство нового каменного храма. Но до революции 1917 г. успели заложить только фундамент новой церкви рядом со старой. В 1919 г. были расстреляны настоятель храма священник Илия Орлов и священник Александр Ардашев. В 1956 г. здание церкви разобрали, тес и бревна пошли на строительство скотного двора и хозяйственных построек, которые в том же году сгорели. На месте храма в 1961 г. была выстроена школа, причем на фундаменте каменного храма были поставлены хозяйственные постройки. В 1999 г. на сходе сельчан, куда пригласили благочинного церковью Воскресенского округа игумена Иннокентия (Язвикова), было принято решение о строительстве сельского храма в честь Вознесения Господня. 3 октября 2000 г. была зарегистрирована церковная община Вознесенского храма. 15 февраля 2000 г. была совершена первая Божественная литургия в выделенном на территории Барановской больницы помещении. В июне того же года Барановскую землю посетил Высокопреосвященнейший Ювеналий, митрополит Крутицкий и Коломенский. Владыка побывал во временном храме и благословил священника Александра Сипягина на строительство нового каменного храма. На средства прихожан – жителей села Барановское, окрестных деревень, благотворителей, при поддержке администрации города Воскресенска и села Барановское, руководства больницы и предприятий района началось строительство. В 2002 г. настоятелем храма назначен священник Сергей Рыбаков, который продолжил строительство. Летом 2006 г. завершено строительство трапезной части храма. Летом 2007 г. построена колокольня. 10 февраля 2008 г. храм был освящен архиепископом Можайским Григорием.

11. Храм Всех святых в земле Российской просиявших г. Белоозерский 2007 г.



городской округ Воскресенск, г. Белоозёрский, ул. Российская, зд. 3

Историческая справка

Храм Всех святых в земле Российской просиявших г. Белоозерский

В 1990 г. директором ВМЗ «Салют» Фузеевым В.С. была впервые высказана идея строительства в п. Белоозёрский православного храма. В декабре 1991 г. на месте будущего храма сооружён временный храм из двух военных палаток. 13 декабря в день памяти ап. Андрея Первозванного состоялась первая Божественная Литургия. 9 июня 1997 г. благочинный церковью Воскресенского округа игумен Иннокентий (Язвиков) совершил «чин основания церкви». Осенью 1997 г. был построен цокольный этаж храма. В это же время при храме начала функционировать детская воскресная школа. Первые занятия проходили прямо в храме.

В 2008 г. были закончены каменные работы, сооружена медная кровля, главы и кресты. 31 декабря 2008 г. верхний храм был открыт. Цокольный этаж переоборудовали под детскую воскресную школу. Кроме преподавания основ Закона Божьего в школе с самого основания возникли различные кружки, театральная студия, секции и турклуб «Странники». В настоящее время проводятся семинары для преподавателей и родителей, многодневные сюжетно-ролевые развивающие игры, нацеленные на формирование православного мировоззрения детей через проживание и осмысление ситуаций нравственного выбора. В 2012 г. построена конюшня, при которой работает школа верховой езды, проходят занятия по ипотерапии. В настоящее время продолжают работы по благоустройству территории, строится церковная ограда. Приписные храмы: Димитриевский храм погоста Дорки

12. Храм святого пророка Илии Фезвитянина. Елкино. 2008 г.



*Московская обл., городской округ
Воскресенск д. Елкино*

Историческая справка

Русская Православная старообрядческая Церковь (РПСЦ)

Деревянная одноглавая церковь с шатровой колокольней, выстроенная в 1907–1909 путем реконструкции старой деревянной моленной 1-й пол. XIX в. была закрыта в 1937 и позже сломана. В 2005 вновь создана община верующих, в 2007–2008 построен новый деревянный одноглавый храм.

5. ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО ЗОНАМ С ОСОБЫМИ УСЛОВИЯМИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕРРИТОРИИ, СВЯЗАННЫХ С ОБЪЕКТАМИ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НА ТЕРРИТОРИИ ОКРУГА

Зоны с особыми условиями использования территории, связанные с объектами культурного наследия

Зоны с особыми условиями использования территории, связанные с объектами культурного наследия, устанавливаются на основе ландшафтно-визуального анализа территории и отображаются в составе генерального плана как зоны, содержащие общие рекомендации по режиму градостроительной и хозяйственной деятельности.

В целях сохранения объектов культурного наследия, общие рекомендации по режиму градостроительной и хозяйственной деятельности в границах зон с особыми условиями использования, связанных с объектами культурного наследия, действуют до утверждения Проекта зон охраны объектов культурного наследия, разрабатываемого в соответствии с Законом 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и Постановлением Правительства РФ от 20.04.2008 г № 315 «Об утверждении положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Установление зон с особыми условиями использования, связанных с объектами культурного наследия, разработаны как обосновывающий материал при подготовке проектных решений генерального плана, отображаются в информационно-рекомендательном порядке (на Карте зон с особыми условиями использования территории, связанные с объектами культурного наследия), имеют свою процедуру согласования и не являются утверждаемыми в составе генерального плана.

В проекте определены границы зон с особыми условиями использования объектов культурного наследия - «бассейны» видимости и предложены охранные зоны памятника, такие как зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности, а также зона охраняемого природного ландшафта.¹

В целях сохранения объектов культурного наследия, расположенных на территории сельского поселения Фединское, до разработки и утверждения зон охраны этих объектов в установленном порядке, размещение объектов капитального строительства в этих границах необходимо согласовывать с органами охраны объектов культурного наследия.

Защитные зоны объектов культурного наследия

В соответствии Федеральным законом от 05.04.2016 №95-ФЗ о внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 №73-ФЗ п.34.1 от объектов культурного наследия устанавливаются защитные зоны.

Защитными зонами объектов культурного наследия являются территории, которые прилегают к включенным в реестр памятникам и ансамблям и в границах которых в целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия и композиционно-видовых связей (панорам) запрещаются строительство объектов капитального строительства и их

¹Предложения по установлению зон с особыми условиями использования, связанными с объектами культурного наследия, разработаны как обосновывающий материал при подготовке проектных решений Генерального плана, отображаются в информационных целях и не являются утверждаемыми в составе Генерального плана.

реконструкция, связанная с изменением их параметров (высоты, количества этажей, площади), за исключением строительства и реконструкции линейных объектов.

Защитные зоны не устанавливаются для объектов археологического наследия, некрополей, захоронений, расположенных в границах некрополей, произведений монументального искусства, а также памятников и ансамблей, расположенных в границах достопримечательного места, в которых соответствующим органом охраны объектов культурного наследия установлены требования и ограничения.

Границы защитной зоны объекта культурного наследия устанавливаются:

1) для памятника, расположенного в границах населенного пункта, на расстоянии 100 метров от внешних границ территории памятника, для памятника, расположенного вне границ населенного пункта, на расстоянии 200 метров от внешних границ территории памятника;

2) для ансамбля, расположенного в границах населенного пункта, на расстоянии 150 метров от внешних границ территории ансамбля, для ансамбля, расположенного вне границ населенного пункта, на расстоянии 250 метров от внешних границ территории ансамбля.

В случае отсутствия утвержденных границ территории объекта культурного наследия, расположенного в границах населенного пункта, границы защитной зоны такого объекта устанавливаются на расстоянии 200 метров от линии внешней стены памятника либо от линии общего контура ансамбля, образуемого соединением внешних точек наиболее удаленных элементов ансамбля, включая парковую территорию. В случае отсутствия утвержденных границ территории объекта культурного наследия, расположенного вне границ населенного пункта, границы защитной зоны такого объекта устанавливаются на расстоянии 300 метров от линии внешней стены памятника либо от линии общего контура ансамбля, образуемого соединением внешних точек наиболее удаленных элементов ансамбля, включая парковую территорию.

Региональный орган охраны объектов культурного наследия вправе принять решение, предусматривающее установление границ защитной зоны объекта культурного наследия на расстоянии, отличном от расстояний, предусмотренных пунктами 3 и 4 настоящей статьи, на основании заключения историко-культурной экспертизы с учетом историко-градостроительного и ландшафтного окружения такого объекта культурного наследия в порядке, установленном Правительством Российской Федерации.

Защитная зона объекта культурного наследия прекращает существование со дня утверждения в порядке, установленном статьей 34 настоящего Федерального закона, проекта зон охраны такого объекта культурного наследия.